

Жун Цзянь опустил глаза, его длинные и густые ресницы отбрасывали серые тени на веки, делая кожу ещё бледнее. Он протянул руку и взял несколько увядших веток камелии.

Это был очень наивный жест.

Мин Е взглянул в окно.

Наступило время зажигать лампы.

Итак, листок бумаги исчез в пламени свечи.

А во дворце Чанлэ тётушка Чжоу, узнав, что принцесса пришла в себя после болезни, поспешила вернуться.

Она была самой близкой тётушкой принцессы и должна была быть рядом с ней всегда.

Открыв дверь, тётушка Чжоу почувствовала, что в зале было темно, словно горела только одна свеча.

На столе стоял белый фарфоровый сосуд с длинным горлышком, в котором были несколько веток светло-розовой камелии, распутившихся пышно и красиво.

Жун Цзянь провёл рукой по цветам.

Тётушка Чжоу подошла к Жун Цзяню и мягко спросила:

— Ваше Высочество, вы наконец смогли встать.

Жун Цзянь поднял на неё взгляд и наконец понял, кто перед ним, он медленно сказал:

— Тётушка Чжоу, я... мне уже лучше.

За эти три дня он был как во сне, постоянно принимая воспоминания оригинала.

А эта тётушка Чжоу была служанкой матери оригинала, Жун Нин, и единственной, кто знал, что Жун Цзянь был переодетым мужчиной.

Попадание Жун Цзяня в книгу было случайностью. Он просто уснул и оказался в романе «Злое семя», который читал.

«Злое семя» — это роман, где главный герой поднимается по карьерной лестнице. Главный герой был благородного происхождения, наследник Потомков Небесного божества, но его подменили, и он стал сыном проститутки. В девятнадцать лет его оклеветали и сослали в Заброшенную столицу. Но всё это в книге было лишь упомянуто, автор начинал с момента ссылки, главный герой начинал с низов, встречая на своём пути богов и будд, был хитроумным, почти сверхъестественно умным, и к тридцати годам покорил мир, взошёл на трон и достиг вершины жизни.

Единственным недостатком было то, что такой человек, как главный герой, даже в конце оставался один.

Хотя главный герой покорял мир и был гениален, но за всю свою жизнь он встречал женщин, которые либо влюблялись в него с первого взгляда, но на самом деле враждовали с ним из-за семейных интересов, либо были шпионами. Один сюжет Жун Цзянь хорошо помнил. Главный

герой спас пятнадцатилетнюю девочку из деревни, разграбленной бандитами. Девушке некуда было идти, и он оставил её в своём доме служить. Она готовила ему чай пять лет, была мягкой и приятной. Но когда главный герой вернулся после битвы, она смущённо подала ему чашку чая с ядом. Главный герой медленно поднёс чашку к губам и, под её взглядом, сделал глоток, но не проглотил, а схватил её за подбородок, чтобы она не смогла укусить яд и покончить с собой, и сразу же отправил её на допрос.

В комментариях к этой главе можно было наблюдать, как читатели разочаровывались, от ожидания чего-то приятного до полной потери надежды, ругая автора за то, что он мог написать такой сюжет.

Но главный герой не был полностью отрезан от любви.

В устах второстепенных персонажей у него был белый лунный свет из юности. Когда главному герою было шестнадцать, он поступил на службу во дворец, и Великая принцесса заботилась о нём, что знали все в дворце. Даже когда дворец Тайпин был захвачен, армия главного героя обошла старое жилище Великой принцессы, дворец Чанлэ, чтобы не потревожить её дух. К сожалению, Великая принцесса умерла молодой, в восемнадцать лет.

Читатели сокрушались, что у главного героя был белый лунный свет, и он не мог принять других женщин, что было печально.

Жун Цзянь не был исключением. По крайней мере, до того, как он увидел конец, он действительно думал, что Великая принцесса была белым лунным светом главного героя.

Что касается конца, то он, конечно, был неожиданным.

Армия главного героя разгромила Потомков Небесного божества, его брат, который был вторым участником подмены, в отчаянии публично высмеял главного героя, сказав, что за всю жизнь он не был по-настоящему любим никем, даже Великая принцесса лишь использовала его и мучила, не испытывая ни капли искренности.

Главный герой, услышав слова брата, ничего не сказал, но присутствующие уже поняли его желание и выкопали труп Великой принцессы, чтобы избить его, чтобы он не нашёл покоя.

Неудивительно, что в комментариях к этой главе читатели снова ругали автора, но всё равно продолжали читать.

Жун Цзянь, прочитав, не ругался, но восхитился автором, который не поддавался внешним комментариям и решил, что главный герой должен быть лишён любви и обречён на одиночество.

Но проснувшись, он оказался в роли Великой принцессы Жун Цзяня, рано умершего чёрного лунного света из «Злого семени».

И что ещё хуже, эта Великая принцесса была не совсем девушкой. Если бы кто-то узнал, что Жун Цзянь — мужчина, его отец, правитель дворца, вероятно, сразу бы убил его.

Поэтому Жун Цзянь должен был продолжать играть роль принцессы и не выдавать себя, иначе он действительно умрёт молодым.

Тётушка Чжоу сама накинула на Жун Цзяня расшитую золотом одежду, аккуратно уложила волосы и сказала:

— Слышала, что Ваше Высочество, едва проснувшись, встретились с господином Мин, не слишком ли это поспешно?

Услышав о Мин Е, Жун Цзянь как раз хотел что-то сказать, он опустил глаза и сказал как будто небрежно:

— Действительно. Я хочу сказать, что сейчас уже конец августа, не нужно больше заставлять его приносить цветы, и в будущем не стоит часто видаться.

В глазах Жун Цзяня это было само собой разумеющимся, ведь принцесса и охранник не должны быть слишком близки. А оригинал так обращался с Мин Е, даже требовал, чтобы начальник охраны назначил его своим личным охранником, и это было не без умысла.

К удивлению, тётушка Чжоу нахмурилась, она с недоумением спросила:

— Разве Ваше Высочество не говорили, что близость с Мин Е — это подготовка к будущему великому плану?

Жун Цзянь подумал: «Какой план? Он сам не знал?»

Выражение лица тётушки Чжоу стало ещё более недоуменным, она сомневающе смотрела на Жун Цзяня, не говоря ни слова.

Видимо, не только был план, но и очень важный. Но оригинал, похоже, не считал это важным и не вспомнил сразу, нужно будет позже вспомнить.

В растерянности Жун Цзянь слабо улыбнулся:

— Тётушка, не волнуйтесь, я знаю, что делаю.

После перехода в книгу Жун Цзянь также получил воспоминания оригинала, но они не сразу влились в его мозг, а постепенно всплывали из важных и значимых событий. Менее важные воспоминания всплывали при виде предметов или личном опыте.

Сюжет «Злого семени» начинался после смерти Великой принцессы Жун Цзяня, и всё, что о нём говорилось, было из второстепенных персонажей, и это не было полезной информацией.

Жун Цзянь думал всю ночь, но так и не понял, что за «великий план» имела в виду тётушка Чжоу, и решил притвориться, что знает.

Он решил временно не мучить себя и пока просто плыть по течению, действуя по обстоятельствам.

На следующий день Жун Цзянь всё ещё спал, думая, что сможет отдохнуть, но ещё до рассвета тётушка Чжоу разбудила его.

Причина была проста, тётушка Чжоу мягко сказала:

— Ваше Высочество, сегодня вам нужно идти в покои Нинши на учёбу.

Жун Цзянь подумал: «А?»

Он моргнул и наконец вспомнил об этом.

После того как дед Жун Цзяня, Жун Шихуай, покорил мир, чтобы заручиться поддержкой чиновников, он установил правило, что все дети чиновников пятого ранга и выше, не достигшие двадцати лет, могли поступить на учёбу во дворец.

Как принцесса, Жун Цзянь естественно должен был подавать пример.

Попад в книгу, оказавшись в древности, он всё равно должен был учиться.

Жун Цзянь не хотел идти, но если он не пойдёт, в современном мире его бы вызвали к родителям.

В древности это было ещё страшнее, внезапное изменение характера могло быть воспринято как одержимость духами или демонами, и могли вызвать монахов или колдунов для изгнания зла.

Думая об этом, Жун Цзянь почувствовал себя неловко, если бы кто-то понял, что он не оригинал, это было бы плохо.

Нужно было хорошо играть роль Великой принцессы.

Жун Цзянь вздохнул, судьба несовершеннолетних — это всегда учёба.

Тётушка Чжоу всё ещё выглядела встревоженной:

— Ваше Высочество, пока вы болели, в дворце начали шевелиться разные грязные мысли. Теперь, когда вы выздоровели, нужно показаться, чтобы их успокоить.

Цзянь: «Какой план, дай-ка посмотреть».

Спасибо тем, кто любит «Белый лунный свет в золотой комнате», спасибо новым читателям, наконец-то началась новая глава, всем подарки!

<http://bllate.org/book/16310/1471353>