

Это сильно огорчило Печеньку. Хотя она была умной, но все же только третьеклассницей, и кроме как поспорить, она не знала, как решить эту проблему.

Теперь она спросила Су Пэя:

— Папа, ты правда дрался?

Су Пэй погладил ее по голове:

— Нет. Ты из-за этого расстроилась?

Печенька воскликнула:

— Конечно расстроилась!

Су Пэй сказал:

— Не переживай, папа знает, что делать.

Они как раз разговаривали, когда Хэ Имин снова позвонил. Он спросил, есть ли у Су Пэя время, и предложил угостить его и Печеньку в одном хорошем ресторане.

Су Пэй сразу же ответил:

— Нет. Сегодня Печенька не очень хорошо себя чувствует... Да, да, небольшая простуда. Ничего страшного, отдохнем, и все пройдет.

Печенька издала протестующий звук, и Су Пэй прикрыл ей рот.

Хэ Имин услышал крик Печеньки по телефону, это была ее обычная энергичность, что снова напомнило ему о Шэнь Лань. Его сердце сжалось, он почувствовал, что Су Пэй в последнее время, кажется, избегает его.

Хэ Имин не стал спрашивать, избегает ли его Су Пэй. Потому что если бы он задал этот вопрос, Су Пэй, конечно, отрицал бы.

Хэ Имин не стал настаивать, не спросил почему. На этот раз все было иначе, между ними все было нормально, не было ссоры, Су Пэй вдруг стал так себя вести, значит, ему действительно нужно время и пространство.

Однако Хэ Имин все же не удержался и дважды попытался прощупать почву — один раз пригласил Су Пэя встретиться, другой раз спросил, дома ли он. Су Пэй, конечно, нашел отговорки и отказался от встречи.

— На этой неделе я с Печенькой участвую в школьном мероприятии. В школе всегда столько дел, — объяснил Су Пэй по телефону. — Когда я был в отъезде, не мог, а теперь дома, как раз могу больше времени уделить ей.

Хэ Имин сказал:

— Нужна помощь? Если нужно показать родителям рабочее место, могу одолжить тебе свой офис.

Су Пэй рассмеялся:

— Это как убивать комара пушкой.

Хэ Имин больше ничего не сказал.

Су Пэй не врал Хэ Имину, он действительно недавно участвовал с Печенькой в мероприятии. Он помог классу Печеньки поставить небольшой спектакль, и если он получится хорошо, они смогут представлять школу на соревнованиях.

Раньше Печенька ссорилась с одноклассниками, потому что они сомневались, что ее папа настоящий сценарист. Теперь Су Пэй хотел восстановить репутацию своей дочери.

Поставить спектакль для детей было для Су Пэя пустяком. Ведь он еще со времен университета ставил пьесы для театрального кружка.

Класс Печеньки решил поставить «Маленького принца», и Су Пэй за два вечера адаптировал «Маленького принца» в получасовой детский спектакль.

Печенька уже читала «Маленького принца», но все же попросила Су Пэя снова прочитать его с ней. Отец и дочь вместе читали оригинал и сценарий.

Печенька прижалась к Су Пэю, слушая его тихие объяснения.

— Воспоминания летчика здесь хороши, но на сцене они замедлят действие, поэтому я удалил большую часть и сократил...

— Это конец первого акта, затем переход...

Печеньке нравилась эта история, и она очень внимательно читала сценарий, который адаптировал Су Пэй. После чтения он спросил ее:

— Какую роль ты хочешь играть?

Печенька сказала:

— Маленького принца, розу и лиса — я хочу играть всех.

Су Пэй рассмеялся:

— Ты можешь выбрать только одну.

Печенька немного подумала и выбрала розу.

Потому что роза самая красивая, и Маленький принц любит ее. Она хотела быть той, кого любят больше всех.

Су Пэй не удивился выбору дочери.

Он улыбнулся:

— Тогда ты будешь розой-Печенькой.

Когда Печенька легла спать, Су Пэй укрыл ее и пожелал спокойной ночи. Печенька закрыла глаза и тихо, как бы сама себе, сказала:

— Я думаю, мама тоже как роза...

Су Пэя кольнуло в сердце. У него не было больше никаких чувств к Шэнь Лань, но он пожалел дочь. В глазах Печеньки мир был простым, и она хотела видеть только хорошее в маме.

Су Пэй снова сказал у двери:

— Печенька, спи.

И тихо выключил свет.

На следующий день, когда Су Пэй отводил Печеньку в школу, он зашел туда сам, поговорил с учительницей, а затем днем помогал детям репетировать.

Су Пэй и учительница выбрали роли, и Печенька, благодаря тому, что ее папа был сценаристом, а сама она была красивой и общительной, естественно, получила роль розы.

Су Пэй приходил три дня, помог учительнице задать тон, и теперь ему не нужно было приходиться на каждую репетицию — он мог приходиться раз в неделю или смотреть видео для коррекции.

Таким образом, Печенька восстановила свою репутацию среди одноклассников — она не врала, ее папа действительно был хорошим сценаристом. И дети, как всегда, судили по внешности — увидев такого высокого и стройного красивого дядю, с которым учительница разговаривала с улыбкой, они стали более послушными и называли его «учитель Су».

Перед майскими праздниками класс Печеньки наконец выступил с спектаклем в школе. Су Пэй пришел в школу и подбодрил Печеньку перед выходом на сцену.

Во время спектакля Су Пэй сидел в зале и, увидев, как Печенька выходит на сцену с венком из роз на голове, услышал, как вокруг раздаются восхищенные возгласы. Белолицая красивая девочка, словно сошедшая со страниц сказки.

Су Пэй понял, что уже давно не получал такого удовольствия от своей работы, хотя эта работа не принесла ему никакой прибыли, но он чувствовал необыкновенное удовлетворение.

После спектакля учительница Печеньки сразу же сообщила Су Пэю хорошую новость — школа решила отправить их класс на районный конкурс.

Су Пэй пообещал доработать сценарий и помочь с новой постановкой.

В последнее время работа шла гораздо лучше, новый сценарий был наполовину готов, и продюсерская компания осталась довольна. Режиссер использовал отрывки сценария для проб актеров, и, кроме уже утвержденного главного героя, постепенно были выбраны актеры на другие важные роли.

Теперь у Су Пэя были конкретные образы актеров в голове, и он мог дорабатывать сценарий, чтобы персонажи больше соответствовали актерам.

Он начал чувствовать, что «Новое дело восьмидесятых» — это самая надежная съемочная группа, с которой он когда-либо работал. По крайней мере, отношение продюсерской компании было намного лучше, чем раньше.

В то время как работа шла успешно, Су Пэй начал чувствовать другую пустоту — с тех пор как

Хэ Имин последний раз звонил ему, они не общались. Он думал, что нужно дать Хэ Имину личное время, не стоит всегда беспокоить его своими делами, но теперь, когда Хэ Имин действительно не появлялся, он чувствовал некоторую потерю.

Су Пэй начал сожалеть, что, возможно, не все объяснил. Он не хотел отказываться от общения с Хэ Имином, он просто чувствовал, что не должен так сильно зависеть от него, и у Хэ Имина должна быть своя жизнь.

Хотя идея о том, что два хороших друга всегда рядом, звучит утешительно, но это не совсем реалистично...

Су Пэй думал, что Хэ Имин, который так любит природу и походы, наверняка устраивает для себя разнообразные и интересные мероприятия.

Первого мая у жены Яо Чжичэна родился ребенок.

Через несколько дней Су Пэй с подарком навестил Яо Чжичэна и новорожденного.

Хотя новоиспеченный папа заранее подготовился, но на практике все оказалось сложнее, и он сказал, что хорошо, что есть помощница.

Су Пэй пришел поздравить его, не требуя особого внимания, и они просто поговорили. Су Пэй не хотел задерживаться.

Но он все же спросил о Хэ Имине.

Яо Чжичэн сказал, что Хэ Имин не пришел, только отправил ему сообщение с поздравлением, а затем через секретаря передал подарки — вещи для ребенка и ласточкины гнезда для его жены, очень щедро.

— Ты знаешь, чем занят Хэ Имин в последнее время? У него много работы в компании или он встречается с кем-то? — спросил Су Пэй. — Он давно не звонил мне.

Яо Чжичэн, стерилизуя бутылочку, ответил:

— Нет, он недавно расстался с Чэнь Син, если бы он встречался с кем-то, это бы уже стало известно. Может, он готовится к восхождению?

Су Пэй сказал:

— Наверное. Это точно. В этом году он собирается взойти на Лхотзе, должно быть, летом.

Яо Чжичэн не беспокоился о Хэ Имине, он больше волновался за Су Пэя:

— Как твое здоровье? Не перетруждайся.

<http://bllate.org/book/16307/1471031>