

Хэ Имин не признал:

— Когда я такое говорил? Тогда пусть каждая твоя книга будет моей любимой, ладно? «Другая сторона времени» действительно интересна, но «Вопреки любви» может раскрыть что-то более глубокое.

Услышав это, Су Пэй сразу же ответил Ли Яню, сообщив, что решил последовать его совету и переиздать «Вопреки любви».

Хэ Имин отхлебнул кофе и сказал:

— Есть кое-что, о чем я хочу с тобой поговорить...

Тон его голоса был серьёзным, и Су Пэй почувствовал внезапное волнение — этот день наконец настал.

— Ты пришёл сообщить мне хорошие новости? — спросил он. Учитывая их отношения, Хэ Имин, возможно, хотел лично его уведомить.

— Хорошие новости? — нахмурился Хэ Имин.

— Ты и Чэнь Син собираетесь пожениться? — с улыбкой спросил Су Пэй. Он уже подготовил набор поздравлений. За эту неделю он полностью переварил эту новость, и все кислые эмоции уже растворились.

— Нет! Ты считаешь это хорошей новостью? — сразу же ответил Хэ Имин.

Су Пэй почувствовал, что слова Хэ Имина звучат странно:

— Почему это не хорошая новость?

Но, услышав его отрицание, он всё равно не смог сдержать улыбку.

Хэ Имин посмотрел на него и сказал:

— Мы с Чэнь Син расстались.

Он произнёс это очень спокойно.

Это было настолько внезапно, что Су Пэй на мгновение задумался, прежде чем ответить:

— Я думал... в тот день вы выглядели так хорошо.

Су Пэй не ожидал, что Хэ Имин действительно расстался с Чэнь Син.

Его набор искренних красивых слов не смог вырваться наружу, и он даже почувствовал лёгкое облегчение.

Хэ Имин спросил:

— Ты действительно думал, что я женюсь на ней?

— Я думал, ты хочешь остепениться, — ответил Су Пэй.

Хэ Имин слегка раздражённо сказал:

— Нет. Много не так, как кажется на первый взгляд. Мы с Чэнь Син уже расстались, просто ещё не объявили об этом публично. Подождём немного. Это связано с вопросами пиара и имиджа.

Су Пэй кивнул. Он знал, что Хэ Имин был лицом своей компании. Как главный герой в сериале, он был ключевой фигурой. Поэтому поддержание популярности и такого имиджа было частью работы.

Ему не хотелось это комментировать.

Он только спросил:

— Чэнь Син согласилась на это?

— Да, это было взаимовыгодно. Она тоже получила много внимания и света, это был выигрыш для всех. Через некоторое время мы объявим о мирном расставании, без потерь, только плюсы, — ответил Хэ Имин.

Су Пэй не смог сдержаться:

— Я всё же думаю, что кто-то потеряет.

Хэ Имин рассмеялся:

— Кто потеряет? У журналистов будет тема, у сайтов — трафик, у публики — развлечение.

Су Пэй мягко сказал:

— Твоя будущая жена. Если она не знает правды, думает, что все эти отношения были настоящими, что ты искренне любил Чэнь Син, ей будет немного не по себе.

Хэ Имина кольнуло в сердце. Он промолчал.

Иногда он действительно думал, что Су Пэй намекает на что-то, что он уже что-то понял.

Но он знал, что у Су Пэя был такой талант. Ему не нужно было раскрывать секреты, чтобы попасть в самое болезненное место.

В этот момент Су Пэй просто хотел быть хорошим старшим другом и братом.

Сейчас он мало чем мог помочь Хэ Имину. В экономическом и социальном плане Хэ Имин не нуждался в его помощи, он мог поддержать его только морально, только душевно.

Услышав, что Хэ Имин и Чэнь Син просто играли роли, не планируя ничего серьёзного, Су Пэй почувствовал лёгкую горечь.

Может быть, он немного скучал по тому старому Хэ Имину, который ни о чём не заботился и ничего не боялся.

Нынешний Хэ Имин стал сильнее, но чем больше росла его бизнес-империя, тем больше он нёс на себе.

Как-то незаметно атмосфера между ними стала напряжённой.

Су Пэй подумал, зачем он так серьёзно всё воспринимает? У каждого свои проблемы, и если Хэ Имин решил справляться с ними таким образом, он должен это понять.

С этой мыслью он сменил тон на более лёгкий:

— Значит, мы всё ещё два холостяка? Ничего не изменилось?

Хэ Имин расслабился:

— Я же тебе говорил, что быть холостяком — это хорошо.

Су Пэй рассмеялся:

— Может быть, ты однажды сбежишь!

Хэ Имин был рад, что Су Пэй снова мог смеяться и шутить с ним.

Они снова заговорили о предстоящем юбилее школы, о том, как давно они не были в alma mater и как хотят там прогуляться.

Разговаривая, Су Пэй получил звонок. Оказалось, он забыл флешку в компании, и Сяо Янь предложила принести её.

Су Пэй посмотрел на время:

— Тогда спасибо, я буду в кафе С поблизости.

Через пятнадцать минут Сяо Янь пришла.

Су Пэй встретил её с мягким тоном:

— Я торопился и не заметил, что забыл её там.

Хэ Имин обернулся и заметил молодую девушку, разговаривающую с Су Пэем. Он сразу узнал Сяо Янь, ту самую ассистентку, из-за которой Су Пэй потерял работу в прошлом проекте.

Внутри у него зазвенел тревожный звонок.

Янь Сяошу, увидев, что Су Пэй пьёт кофе с женщиной, сказала, что не будет мешать, и с улыбкой ушла.

Хэ Имин заметил, что Сяо Янь сильно изменилась по сравнению с прошлым. Он также заметил, как она смотрела на Су Пэя и как вела себя.

Ему стало не по себе. Они выглядели слишком близко.

Су Пэй взял флешку и вернулся за стол.

— Эта девушка из съёмочной группы «Тайны Жунчэна»? Ты её сюда привёл? — спросил Хэ Имин.

— Ты её помнишь? Ты видел её всего один раз. Я не приводил её в эту группу. Просто совпадение, — ответил Су Пэй.

— Ты всё ещё позволяешь ей с тобой работать, — сказал Хэ Имин.

— Она сейчас старается, — ответил Су Пэй.

Хэ Имин хотел покачать головой:

— Эта девушка не простая. Будь осторожен.

Су Пэй посмотрел на время, пора было ехать за Печенькой.

— Не будь таким мрачным, все просто работают в группе. Мне нет смысла её обижать.

Хэ Имин был вынужден говорить более прямо. У Су Пэя была привычка быть слишком мягким с женщинами, и это была не та умышленная, корыстная «мягкость» прямолинейных мужчин, а естественная, искренняя мягкость.

Женщины не могли устоять перед такой мягкостью. Иногда и мужчины тоже.

— Я хочу сказать, чтобы ты не связывался с ней, — сказал Хэ Имин. — Ты сам сказал, что хочешь наслаждаться холостяцкой жизнью, не позволяй молодой девушке тебя опутать.

Су Пэй рассмеялся:

— Как это возможно. Мы просто коллеги.

Он попрощался с Хэ Имином и поехал за Печенькой.

Су Пэй не придавал значения «совету» Хэ Имина. Он продолжал работать как обычно.

Через несколько дней, после окончания встречи, они наконец закончили редактирование первых трёх серий сценария. Хотя во время съёмок неизбежно будут изменения, по крайней мере сейчас Су Пэй был доволен сценарием.

После окончания встречи Сяо Янь осталась одна. Она собирала компьютер и сказала:

— Учитель Су, в выходные я написала кое-что, сможете посмотреть?

Су Пэй сразу же заинтересовался. Он спросил:

— Это рассказ?

Раньше он часто помогал новым авторам редактировать и дорабатывать тексты, но в последние годы был слишком занят, чтобы уделять этому время. Если у Сяо Янь есть такое стремление, он, конечно, поможет.

— Нет, это не рассказ. Просто кое-что, что я написала на досуге, — ответила Сяо Янь.

Она передала Су Пэю свой планшет, открыв документ.

Су Пэй начал читать.

Он сразу же немного разочаровался. То, что написала Сяо Янь, не было рассказом и даже не настоящим эссе, а чем-то вроде статей из маркетинговых блогов.

Тема статьи была о женщинах и карьере, с упоминанием нескольких актрис, и в конце поднимался общий мотив.

Статья была недолгой, Су Пэй прочитал её за несколько минут.

Он не хотел слишком расстраивать Сяо Янь, но это действительно было не очень, даже для маркетингового текста не хватало воздействия.

— Почему ты решила написать это? — мягко спросил Су Пэй.

Сяо Янь прямо ответила:

— Я хочу создать маркетинговый блог.

Она добавила:

— Начну с маркетингового блога, но не ограничусь этим.

Хотя Су Пэй больше хотел бы видеть её успехи в сценариях и рассказах, нельзя отрицать, что для молодёжи создание маркетинговых блогов и становление инфлюенсером кажется более привлекательным.

У Сяо Янь уже было много подписчиков в Weibo, она писала короткие заметки о повседневной жизни, что привлекало внимание, но подняться на новый уровень было не так просто.

Он быстро исправил несколько мест в её тексте, и после правок стало намного лучше. Сяо Янь часто кивала:

— Да! Почему я не подумала написать так?

<http://bllate.org/book/16307/1470968>