

Он до сих пор помнил, как неприятно изменилось лицо Су Пэя в тот день.

Су Пэй на мгновение замер, затем произнёс:

— Ладно, всё в порядке.

Тем временем Су Пэй только начал писать новый сценарий, так как съёмки предыдущего проекта «Тайны Жунчэна» завершились. Режиссёр и главные актёры съёмочной группы опубликовали сообщения в Weibo, поздравляя с завершением работы, а фанаты активно делились этими постами, выражая поддержку главному актёру: [Братик, ты заслужил отдых!]

Никто не упомянул Су Пэя в своих постах. Он узнал о завершении съёмок только из новостных заголовков. Это его не удивило — ведь он был вынужден покинуть съёмочную группу, а затем у него возникли разногласия с продюсерами по поводу окончательного расчёта.

Если бы съёмочная группа вдруг проявила к нему теплоту, он бы только заподозрил неладное.

Су Пэй уже оставил «Тайны Жунчэна» в прошлом. Съёмки завершены, его гонорар получен, и он не собирался искренне переживать за этот проект.

Его лишь немного интересовало, как новый сценарист, взявший на себя его работу, развил историю. Во время съёмок многие сцены менялись на ходу, и ему приходилось постоянно корректировать сюжет, оставляя несколько неразрешённых загадок, которые он планировал раскрыть позже. Общий каркас он обсудил с режиссёром, но многие детали он никому не раскрывал.

Прежде чем он успел заполнить пробелы, в съёмочной группе разразился скандал. Он покинул группу, не оставив объяснений, и новый сценарист не обратился к нему за разъяснениями.

Теперь, открыв новости о банкете по случаю завершения съёмок «Тайны Жунчэна», Су Пэй видел лишь фотографии главных актёров и слухи о второстепенных персонажах. Никто не упоминал о сценарии.

На фото Фан Цзылин выглядела несколько уставшей. Не знаю, было ли это связано с последствиями скандала.

После того как слухи о её романе с боссом Бо стали достоянием общественности, она оказалась в центре обвинений в том, что стала «третьей лишней». Её фанаты пытались защищать её, но этого было недостаточно. Стоило кому-то упомянуть Фан Цзылин, как недоброжелатели тут же бросали в её адрес слова «третья лишняя».

Хуже всего было то, что босс Бо не давал никаких комментариев и больше не появлялся на публике с Фан Цзылин, словно стараясь дистанцироваться от неё. Многие утверждали, что она сама пыталась занять место жены, но теперь босс Бо держит её на расстоянии.

Инсайдеры утверждали, что Фан Цзылин затаила обиду и надеялась, что успех «Тайны Жунчэна» поможет ей восстановить репутацию.

Су Пэй не интересовался, сможет ли Фан Цзылин вернуть себе положение. Его лишь интересовал конечный результат проекта.

Вскоре у Печеньки начались зимние каникулы.

Она провела несколько дней у бабушки и дедушки. Через несколько дней Шэнь Лань привезла её обратно.

Это была их первая встреча лицом к лицу после встречи у Хэ Имина. Су Пэй не ожидал, что Шэнь Лань поднимется наверх — обычно она оставляла Печеньку внизу и уходила.

Очевидно, у неё было что сказать.

— Это касается Печеньки и Нового года, — Шэнь Лань сегодня была спокойна и вела себя довольно дружелюбно.

Су Пэй тут же ответил:

— Нет.

Он повернулся к Печеньке и приказал:

— Иди в свою комнату.

Печенька запротестовала:

— Это касается меня, почему я не могу слушать!

Шэнь Лань сказала:

— Мои родители хотят, чтобы Печенька встретила Новый год с нами. Они планируют отправиться в путешествие на праздники и хотят взять с собой всю семью, включая Печеньку. В любом случае, ты будешь занят написанием сценария, и Печеньке будет скучно с тобой.

Печенька поспешно добавила:

— Нет! Мне нравится быть с папой.

Шэнь Лань тут же спросила дочь:

— Ты хочешь поехать на морской остров?

Су Пэй сказал:

— Не соблазняй её.

Он понимал, что Печенька оказалась в сложной ситуации. Но у каждого есть свои интересы. У него тоже были свои интересы.

Он хотел сказать, что его мать заботилась о Печеньке весь год больше, чем родители Шэнь Лань, так почему они хотят забрать её в такое важное время, как Новый год. Однако эти аргументы было трудно объяснить.

Он лишь сказал:

— В этом году Печенька проведёт Новый год со мной.

Шэнь Лань на мгновение растерялась:

— Домой?

Су Пэй пояснил:

— В прошлом году я не ездил, а в этом году хочу показать Печеньке дедушку Вэня.

Он имел в виду родителей своей матери, прадедушку Печеньки, которому скоро исполнится девяносто лет. С таким аргументом Шэнь Лань не могла возразить.

Она лишь недовольно ушла.

Сказав это, Су Пэй закрыл вопрос. В мгновение ока наступил канун Нового года, и он вместе с Печенькой и матерью Вэнь Синьлань отправился в дом семьи Вэнь.

Новый год в семье Вэнь — это большое событие. Братья и сёстры Вэнь Синьлань начали готовиться к нему за месяц до праздника.

Старый дом семьи Вэнь — это традиционный китайский двор. Раньше вся семья жила там. Когда братья и сёстры Вэнь Синьлань выросли, они постепенно женились и переехали из старого дома. В конце концов, остались только родители Вэнь Синьлань, которые, будучи пожилыми, переехали в дом с лифтом, так как большой двор стал для них неудобен.

Теперь этот двор использовался только для важных событий. Поэтому на Новый год дети приходили заранее, чтобы убрать и подготовить дом.

Родителям Вэнь Синьлань было за восемьдесят, почти девяносто лет, и у них было немного желаний. Одно из них — отметить девяностолетие в этом дворе. Другое — чтобы вся семья собиралась вместе на Новый год, чтобы провести ещё один год в кругу близких.

В поколении Вэнь Синьлань было шесть братьев и сестёр, и она была младшей. В поколении Су Пэя было ещё больше — тринадцать двоюродных братьев и сестёр. Су Пэй по-прежнему оставался самым младшим. К тому же все они уже женились и завели детей. Вся семья насчитывала сорок человек!

Такому количеству людей нужно было много места. Но чем больше людей, тем больше мелких конфликтов.

По дороге к двору Су Пэй вёл машину, а Вэнь Синьлань и Печенька сидели на заднем сиденье. Вэнь Синьлань ворчала:

— Твоя тётя любит всё усложнять, всё, что ей не нравится, она заставляет меня делать.

Даже такая внимательная к деталям женщина, как она, жаловалась на количество дел, говоря, что сможет расслабиться только после праздника.

Су Пэй, ведя машину, слушал вполуха и уговаривал её:

— Нужно было давно нанять пару помощников, чтобы было проще.

Вэнь Синьлань ответила:

— Твоя тётя со стороны матери не согласна. Она говорит, что во дворе много старинных вещей, и посторонние могут быть неосторожны. Если что-то разобьют, это будет убыток. Ты знаешь, какая она — даже если кто-то вырвет одну луковицу во дворе, она будет переживать.

Так, обсуждая семейные дела, они доехали до места. Су Пэй припарковал машину у входа, и

все трое, взяв подарки к Новому году, вошли в старый дом.

Когда он вошёл во двор, Су Пэй почувствовал волнение — он не был здесь уже два года. Колодец в центре двора и старая глициния остались такими же, как и раньше. Только цвет черепицы на стенах стал более выцветшим.

Как только он подошёл к окну, из комнаты раздался громкий голос:

— Сяо Пэй вернулся!

Несколько человек вышли и потащили его и Печеньку в комнату:

— Идите скорее показаться прадедусшке! В прошлом году вы не приезжали на Новый год!

Су Пэй был внуком семьи Вэнь, но самым любимым среди старшего поколения.

Поскольку Вэнь Синьлань была младшей дочерью, старики особенно любили её и хотели оставить её рядом, чтобы она не выходила замуж за другую семью, а выбрала себе мужа, который бы переехал к ним. Они даже нашли подходящего молодого человека, согласного на такой брак, но Вэнь Синьлань влюбилась в отца Су Пэя и ушла с ним.

Старики были так разозлены, что несколько лет не позволяли Вэнь Синьлань и её мужу приходить к ним. Но когда родился Су Пэй, они смягчились. Су Пэй унаследовал лучшие черты своих родителей и в детстве был похож на девочку — ни один из внуков не был так красив. Старики были в восторге.

Вся семья знала, что Су Пэй был любимцем старшего поколения.

Когда начался ужин в канун Нового года, все сели за стол, и шутки, как всегда, были одни и те же. Все собрались вместе, и только в эти несколько дней в году у них было мало общих тем, кроме как вспоминать старые истории, чтобы порадовать стариков.

Например, как старший брат однажды взял младшего купаться в реке и был за это наказан. Или как тётя потеряла племянника, когда они ходили за покупками, и чуть не заплакала от отчаяния, пока полицейский не нашёл его, а позже этот полицейский стал её мужем.

Когда речь зашла о Вэнь Синьлань и Су Пэе, все говорили, как Су Пэй в детстве был похож на мать и как он был красив.

— Сяо Пэю было тогда два или три года, я взяла его с собой, и все думали, что это девочка. В то время один мой знакомый снимал рекламу и даже спросил, не хочу ли я, чтобы он снялся в ней.

Су Пэй слушал эту историю, которую слышал уже сто раз, и смеялся вместе со всеми.

После ностальгических воспоминаний разговор перешёл к вопросам брака и воспитания детей. Тех, кто ещё не женился, подгоняли:

— Посмотри, у Сяо Пэя уже есть девятилетняя дочь, а ты ещё не женат! Сяо Пэй даже младше тебя на три года!

Но даже Су Пэй, который был разведён, не избежал внимания.

Авторское примечание: В следующей главе — Новый год.

Хэ Имин: Одинокий Новый год — это грустно, независимо от того, одинок ли ты как генеральный директор или как одинокий человек.

<http://bllate.org/book/16307/1470933>