

Печенька по телефону снова зазвучала живо.

— Бабушка сделала мне нугу, и еще много вкусняшек. И купила мне кукольный домик, такой красивый.

Су Пэй улыбнулся:

— Только не ссорься с Дуду, бабушка не сможет вас разнять.

Дуду был ребенком старшего брата Шэнь Лань, непоседливым мальчишкой. Когда они встречались, всегда начиналась возня.

Печенька сразу же сказала:

— Не буду! Я не стану с ним связываться.

Она осторожно спросила Су Пэя:

— Папа, ты выздоровел?

Су Пэй ответил:

— Уже выздоровел, температуры нет. На следующей неделе я приеду за тобой в школу.

Печенька наконец обрадовалась, она начала болтать без умолку, пока Шэнь Лань не позвала ее обедать.

Су Пэй повесил трубку и продолжил печатать свой роман. Через некоторое время он словно отвлекся, остановив взгляд на ногтях своих рук. Его пальцы были длинными и тонкими, ногти аккуратными, но при ближайшем рассмотрении они казались слишком бледными, словно без крови...

Су Пэй колебался, затем взял телефон и записался на медицинский осмотр.

На следующий день Су Пэй пошел в больницу к знакомому терапевту, доктору Цзэну.

Когда его отец умер, он лечился у доктора Цзэна, поэтому они знали друг друга уже несколько лет.

Су Пэй описал доктору Цзэну свои последние симптомы:

— Возможно, я просто устал, но в последнее время у меня иногда бывает ощущение легкой лихорадки. Еще есть тяжесть в груди, боль в спине и руках, и желудок болит. И еще я один раз потерял сознание...

— На сколько? Когда? — спросил доктор Цзэн.

Су Пэй ответил:

— На Новый год. Примерно на несколько секунд.

Когда Хэ Имин и Шэнь Лань сцепились, у него действительно не было сил, иначе он бы встал и попытался остановить их от разговора наедине. В тот момент он чувствовал себя настолько плохо, что чуть не умер.

Су Пэй спросил:

— Это может быть...

Он не закончил, но доктор Цзэн понял его.

— У твоего деда и отца были проблемы с сердцем, у тебя семейная предрасположенность, так что лучше быть осторожным. Давай сделаем электрокардиограмму, — сказал доктор Цзэн.

Су Пэй не хотел верить:

— Но мне всего тридцать два.

Доктор Цзэн успокоил его:

— Это может случиться в любом возрасте. Ты молод, если это что-то легкое, можно контролировать лекарствами. Операция не понадобится.

Су Пэй не удержался и спросил:

— А это повлияет на...

Доктор Цзэн, будучи опытным врачом, сразу понял, о чем идет речь. Обычно мужчины, после того как им ставят диагноз сердечного заболевания, задают этот вопрос — повлияет ли это на «ту самую» сторону жизни.

Доктор Цзэн улыбнулся:

— Давайждемся результатов обследования. Но, может, начнем с того, что бросишь курить и пить?

В выходные Печенька сразу же выбежала из школы, как только прозвенел звонок.

Она сразу увидела папу, стоящего возле старого Кадиллака.

— Папа!

Печенька казалась так рада его видеть, словно не видела целую вечность.

Су Пэй улыбнулся и взял ее портфель.

— Ты действительно приехал за мной, — сказала Печенька.

Су Пэй ответил:

— Что, ты правда боялась, что я тебя брошу?

Печенька смущенно покачала головой:

— Нет, конечно.

По дороге домой Печенька рассказала Су Пэю, что ее мама снова уехала, якобы в Шанхай, чтобы встретиться с одноклассником и подумать об открытии магазина.

Это было ожидаемо для Су Пэя — Шэнь Лань действительно не могла долго заботиться о

Печеньке.

Он сказал:

— Это хорошо. Просто тебе снова придется жить с папой.

Печенька, подражая его интонации, сказала:

— Это хорошо. Мне нравится жить с папой.

Она была очень милой, умела поднять настроение.

Она спросила:

— А что ты делал, пока меня не было?

Су Пэй ответил:

— Я писал роман, связался со студией по поводу нового сценария. И еще, я начал бросать курить. На этот раз по-настоящему.

Су Пэй недавно искал новую работу, но после отсеивания явно ненадежных проектов его выбор был невелик.

В итоге он взялся за сценарий для сериала о предпринимателях 80-х. Этот проект не предлагал высокой оплаты, но преимущество было в том, что съемочная группа находилась в Пекине, и съемки планировались в одном из пригородных киностудий. Таким образом, Су Пэй большую часть времени мог работать дома, а на съемки ездить было удобно.

После всех последних событий Су Пэй решил, что лучше быть ближе к дому.

Новый год начался для него с серьезного диагноза — болезни сердца.

Су Пэй невольно задумался, не слишком ли драматична его жизнь.

Доктор Цзэн дал ему подробные рекомендации: бросить курить, не пить алкоголь, правильно питаться, соблюдать режим, расслабляться, не нервничать, не подвергаться стрессу, сохранять спокойствие и хорошее настроение.

Су Пэй хотел пошутить, что человек, который и так спокоен и счастлив, вряд ли заболит сердечным заболеванием.

Отбросив субъективные эмоции, он старался балансировать свою жизнь.

В день постановки диагноза, возвращаясь из больницы домой, Су Пэй размышлял над одним вопросом. Насколько плохо может стать? Если его не станет, как Печенька пойдет в школу? Сможет ли Шэнь Лань позаботиться о ней? Позволят ли дедушка и бабушка взять на себя расходы на ее образование и жизнь? Проводить время с ребенком — одно дело, а заботиться о ней до совершеннолетия — совсем другое.

А что с его матерью? Он был единственным сыном, отец уже умер. Хотя у матери была пенсия, чтобы поддерживать жизнь, как она справится с одиночеством и горем? Сейчас ей за пятьдесят, и она не нуждается в уходе, но что будет, когда ей будет семьдесят или восемьдесят?

Думая об этом, Су Пэй чуть не врезался в машину перед ним на красный свет, резко затормозив, его сердце снова заколотилось.

Он собрался и подумал о нескольких надежных друзьях, которым можно доверять. Но никто не сможет заменить его в заботе о семье. Яо Чжичэн был добрым человеком, он, несомненно, очень расстроится у его могилы. Что касается Хэ Имина, он точно не придет на его похороны, возможно, даже не пойдет на прощание, не потому что не будет скорбеть, а из упрямства.

Су Пэй перестал думать об этом — слишком много размышлений только добавляло стресса. К счастью, медицина сейчас развита, и доктор Цзэн сказал, что операция не нужна, сначала лекарства, и регулярное наблюдение.

О своей болезни он не рассказал Печеньке. Развод уже лишил ее чувства безопасности, он не мог напугать ребенка этим. Своей матери он планировал рассказать в подходящий момент.

Поэтому он только сказал Печеньке, что в этом году будет работать в городе и чаще бывать дома.

Печенька была очень рада, не подозревая, что за этим скрывается.

Вскоре после Нового года Хэ Имин несколько раз связывался с Су Пэем. Однако Хэ Имин в конце года тоже был занят и до Нового года не мог отдохнуть.

Су Пэй, вспоминая скандал в доме Хэ Имина, чувствовал себя неловко и решил пока не беспокоить его.

— Ты правда из-за Шэнь Лань перестанешь со мной общаться? — голос Хэ Имина звучал немного раздраженно. Казалось, он не был руководителем компании с тысячами сотрудников, а обычным студентом.

Су Пэй улыбнулся:

— Конечно нет. Просто ты всегда так занят. И я недавно взял новый сценарий.

Услышав слово «сценарий», Хэ Имин сразу же спросил:

— А как же роман? Я смогу прочитать его к выпускному?

Су Пэй заверил его:

— Я недавно много писал, к выпускному обязательно покажу.

Хэ Имин только хмыкнул:

— Су Пэй, не верь тем, кто уговаривает тебя писать сценарии. Если только тебе не доверят весь проект. Иначе они исковеркают твою работу до неузнаваемости.

Су Пэй и сам это понимал. Он понял это еще в самом начале своей карьеры сценариста.

Сценарист должен воплощать не только свои идеи. Он должен учиться объединять множество мнений, даже если они противоречат друг другу.

Это был его вывод. Только помня об этом, он мог перестать бороться с внутренними убеждениями и писать сценарии, чтобы жить.

— Спасибо, — сказал он Хэ Имину.

Возможно, его роман уже устарел, но Хэ Имин, постоянно напоминая ему, давал понять, что в мире есть хотя бы один читатель, который помнит его талант.

Хэ Имин спросил:

— За что спасибо? Не за что. Ты больше не температурил после возвращения?

Учитель Су: Что угодно, только не это (прямая речь мужчины).

<http://bllate.org/book/16307/1470928>