

Су Пэй поддразнил её:

— Не сердись, разве не хочешь домой посмотреть, что папа тебе принёс?

Дети всегда любят знаменитостей, услышав это, она сразу оживилась:

— А у тебя есть автограф Цю Жояна?

Су Пэй спросил:

— Кто такой Цю Жоян?

Хотя он и был сценаристом, но не знал всех в шоу-бизнесе.

Печенька объяснила:

— Он сейчас самый популярный айдол! Все девочки в нашем классе его обожают.

Только тогда Су Пэй вспомнил, что Цю Жоян — участник популярной группы, известный своей внешностью. Основная часть его фанатов была в возрасте от десяти до двадцати пяти лет.

Он почувствовал лёгкую тревогу: неужели его дочь уже начала увлекаться знаменитостями?

— Ты тоже его любишь? — спросил он.

Печенька покачала головой:

— Мне всё равно. Но с другими нужно же о чём-то говорить. Если бы у меня был его автограф, они бы мне завидовали.

Су Пэй не мог перестать смеяться:

— А как насчёт автографов Фан Цзылина и Сюй Си?

Печенька кивнула, словно опытный оценщик:

— Это тоже неплохо. Они сейчас тоже популярны, хватит, чтобы впечатлить детей.

Вечером Су Пэй, следуя рецепту Хэ Имина, приготовил суп из свиных рёбрышек и сварил креветки, но получилось не так вкусно, как у Хэ Имина.

Печенька, однако, была очень довольна. Она всё время хвалила отца, говоря, что его блюда намного вкуснее, чем в школьной столовой.

После ужина Печенька показала Су Пэю свои домашние задания. Он как раз смотрел её сочинение, когда раздался звонок.

Увидев имя на экране, Су Пэй сразу ответил. Звонила Сяо Янь. Она сообщила, что потеряла работу и боится возвращаться к родителям, поэтому временно поселилась у одноклассницы, которая работала на известного блогера, занимающегося отношениями. Хотя и называлось это командой, на самом деле она была просто литературным негром.

— Главное, что ты нашла место, где остановиться, — утешил её Су Пэй.

Он подумал, что если бы Сяо Янь действительно была соглядатаем жены Бай Вэньчэня, она бы

не оказалась в таком положении.

Сяо Янь также волновалась за оставшийся гонорар. Её оплата была меньше, чем у Су Пэя, но всё же составляла несколько десятков тысяч юаней.

Су Пэй сказал ей не переживать: съёмочная группа «Тайн Жунчэна» — не обычная случайная группа, они вряд ли будут задерживать оплату.

Закончив разговор, он обернулся и увидел, что Печенька уже заснула на диване. Подойдя, он погладил её по голове и тихо сказал:

— Печенька, помойся перед сном.

Печенька невнятно пробормотала:

— Спокойной ночи, папа... Ты завтра будешь здесь?

Су Пэй на мгновение задумался, затем ответил:

— Буду.

В субботу Су Пэй отвёз Печеньку на урок танцев, а затем поехал к своей матери на обед.

Как только Печенька увидела бабушку, она сразу же доложила:

— Папа вчера приготовил суп из рёбрышек! Очень вкусный!

Мать Су Пэя, Вэнь Ланьсинь, слишком хорошо знала своего сына. Она улыбнулась:

— Как у тебя нашлось время самому готовить?

Су Пэй ответил:

— Один друг прислал мне продукты и научил, как готовить.

Услышав это, мать Су Пэя почуяла что-то интересное. Она обняла Печеньку и спросила:

— Ты видела тётю, которая принесла продукты?

Печенька ответила:

— Нет. Но я слышала, как папа разговаривал с какой-то тётей по телефону!

Вэнь Синьлань улыбнулась:

— Правда?..

Ей было за пятьдесят, но она хорошо сохранилась, и её голос всё ещё звучал молодо, с лёгкой ноткой былой красоты.

Су Пэй объяснил:

— По телефону звонила моя бывшая ассистентка из съёмочной группы, спрашивала о работе. Продукты действительно принёс друг, мой бывший одноклассник, мужчина.

Он подчеркнул: друг, мужского пола. На самом деле его мать знала Хэ Имина, но он не хотел говорить, что это был он. Ведь сейчас Хэ Имин был слишком известен, и Вэнь Ланьсинь думала, что они больше не общаются.

Вэнь Ланьсинь с сожалением сказала:

— Как жаль.

Су Пэй сделал вид, что не понял, о чём сожалеет мать, и предложил Печеньке пойти поесть фруктов.

Дом матери Су Пэя был небольшим, но уютно обставленным.

Белые стены были чистыми, без картин. Рядом с диваном лежал пёстрый коврик в стиле бохо. Возле телевизора стояла большая хрустальная ваза с букетом роз.

На книжной полке было несколько семейных фотографий, самая заметная — молодая Вэнь Ланьсинь в красном платье, с жемчужным ожерельем, с гладкой кожей и изящными чертами лица. На руках она держала маленького мальчика — самого Су Пэя.

Каждый раз, видя эту фотографию, Су Пэй думал, что его мать никогда не менялась. Несмотря на все жизненные перипетии, она всегда оставалась в своём мире, никогда не отказываясь от стремления к красоте и изысканности.

Поэтому после смерти отца она не опустила руки. Она продолжала жить, как прежде: танцевала, занималась каллиграфией и живописью, путешествовала в свободное время.

С возрастом Су Пэй всё больше восхищался своей матерью.

После обеда Печенька прижалась к Су Пэю и смотрела мультфильмы. Су Пэй, глядя на яркие краски на экране, невольно задумался. Он машинально достал пачку сигарет, но тут же вспомнил, что находится в доме матери, а рядом с ним Печенька.

Он убрал сигареты.

Вэнь Ланьсинь спросила:

— Ты снова сорвался с курения? Всё в порядке?

Су Пэй тут же улыбнулся:

— Всё в порядке, я сейчас работаю над новым сценарием.

После выходных Печенька вернулась в школу. У Су Пэя наконец появилось время спокойно поработать дома. Он думал о том, как доработать новый роман и найти подходящую тему для сценария.

В среду он договорился с Хэ Имином навестить Яо Чжичэна. Они помирились благодаря Яо Чжичэну, и Су Пэй не видел его несколько месяцев, так что решил навестить старого друга.

Яо Чжичэн работал в университете на административной должности. Хотя он был занят, его жизнь была стабильной и размеренной, поэтому многие встречи одноклассников и мероприятия организовывал именно он.

В этот день был день рождения жены Яо Чжичэна, и он устроил небольшой банкет в отеле неподалёку, пригласив только близких друзей и родственников. Они с женой не только праздновали день рождения, но и хотели поделиться хорошей новостью — после трёх лет брака они наконец готовы стать родителями.

Су Пэй и Хэ Имин сидели за одним столом, но за ужином Хэ Имина узнали, и несколько мужчин, более активных, чем женщины, окружили его, обсуждая инвестиции и трудоустройство.

Хэ Имин понял, что сегодня у него не будет возможности поговорить с Су Пэем наедине. Он попрощался с Яо Чжичэном и ушёл раньше.

Перед уходом Хэ Имин спросил Су Пэя:

— Какие планы на Новый год?

Су Пэй ответил:

— Пока не решил. Может, свожу Печеньку куда-нибудь.

Хэ Имин посмотрел на него:

— А как насчёт моего места? У меня в пригороде усадьба. Воздух хороший, можно пожить пару дней.

Су Пэй на самом деле не был в настроении для поездок.

Последние несколько дней съёмочная группа «Тайн Жунчэна» не связывалась с ним, и он начал волноваться о гонораре. К Новому году всё ещё было неясно.

Когда Хэ Имин спросил его, он уклончиво ответил:

— Посмотрим, как всё сложится. Может, у мамы будут дела.

Хэ Имин кивнул:

— Тогда обсудим позже.

После банкета Су Пэй и Яо Чжичэн пошли в чайную, чтобы поговорить и немного протрезветь.

Су Пэй очень ценил Яо Чжичэна как друга. Они были одноклассниками и какое-то время жили в одной комнате. Поэтому он знал Яо Чжичэна дольше, чем Хэ Имина.

Его симпатия к Яо Чжичэну была иной, чем к Хэ Имину. Прожив столько лет в дружбе с Хэ Имином, он всегда чувствовал, что Хэ Имин — человек, которого нельзя удержать. Яо Чжичэн же был другим — он всегда был надёжным старым Яо.

— У тебя и Сяо Лю всё хорошо. Познакомились после выпуска, встречались два года, поженились, через три года ребёнок. Всё идёт своим чередом, стабильно, — восхищался Су Пэй.

Яо Чжичэн улыбнулся:

— Ты бы не смог жить такой жизнью. У меня счастье без свободы. К тому же мои трудности

только начинаются. Кто знает, сколько сейчас стоит растить ребёнка!

При упоминании денег сердце Су Пэя сжалось. Он не удержался и поделился с Яо Чжичэном своей проблемой — его финансовое положение было не самым лучшим, и он никак не мог накопить.

Яо Чжичэн спросил, не нужна ли ему помощь. Су Пэй ответил:

— Пока нет. Но если через два месяца группа не заплатит мне, возможно, я попрошу у тебя в долг.

Печенька: Тётя, которая принесла продукты, такая хозяйственная.

<http://bllate.org/book/16307/1470863>