

— Она еще очень молода, это ее первая работа сценариста, но она всегда показывает хорошие результаты, — Су Пэй мог только так ответить.

Фан Цзылин внезапно остановилась и посмотрела на Су Пэя. Сегодня она не снималась, на лице был лишь легкий макияж, но ее глаза казались более живыми, чем на съемочной площадке. Взгляд, полный недоумения, постепенно сменился ненавистью.

— Ты за нее заступаешься? Учитель Су? За эту уродину? Что, она перед тобой плакала? — голос Фан Цзылин был язвительным.

— Она молода, и быть несправедливо обвиненной действительно тяжело для нее, — сказал Су Пэй.

— А я разве не молода? Разве меня не обвиняли несправедливо? Кто-нибудь проявил ко мне снисхождение? Вы, мужчины... Что вы вообще знаете? Ты думаешь, я плохая? Потому что я с Бай Вэньчэнем, я стала плохой?

— Я такого не говорил, — ответил Су Пэй.

— Ты говорил! Тебе не нужно было произносить это вслух, чтобы я поняла! Ты еще думаешь, что раз меня разоблачили, это было справедливо? Что те, кто называет меня любовницей, правы?

Су Пэй чувствовал себя беспомощным. Он не хотел обсуждать моральные вопросы Фан Цзылин. Он просто хотел помочь Сяо Янь, так почему они начали спорить об этом?

— Цзылин, успокойся, — сказал Су Пэй.

— Я спокойна! Я спокойна! С чего ты взял, что я должна успокоиться? Все вы говорите мне успокоиться! Компания говорит мне успокоиться, Бай Вэньчэнь говорит мне успокоиться, и даже ты говоришь мне успокоиться. Пойми свое место! Ты всего лишь сценарист, и я в любой момент могу заменить тебя!

Су Пэй почувствовал, как жар покидает его лицо. Утром он выпил только чашку кофе, и теперь в желудке ощущалась пустая, ноющая боль. Однако он все еще мог стоять ровно, держа спину прямо, не позволяя себе сломаться, как Фан Цзылин.

Для него эта сцена не была чем-то особенным, просто еще один неожиданный поворот.

— Если ты настаиваешь на этом, мне ничего не остается, — сказал Су Пэй.

Теперь лицо Фан Цзылин действительно исказилось.

Су Пэй не безоговорочно поддерживал ее, даже не проявлял особой жалости.

— Учитель Су, ты всегда презирал меня? — снова окликнула она его.

Су Пэй покачал головой:

— Ты ошибаешься, я никогда об этом не думал.

Фан Цзылин усмехнулась, но это было больше похоже на гримасу.

— Не зря ты работаешь с текстами.

Су Пэй знал, что он долго не продержится в этой съемочной группе. Он не смог защитить Сяо Янь, его отношения с Фан Цзылин ухудшились, и все это стало невыносимым.

Сяо Янь знала только то, что он поссорился с Фан Цзылин, и чувствовала себя виноватой.

— Учитель Су, они тебя не выгонят, правда? Фан Цзылин просто сказала это в порыве гнева? Ведь основная структура сценария написана тобой...

Су Пэй не был удивлен:

— В съемочной группе ничего нельзя предсказать.

Фан Цзылин отдохнула день и вернулась к съемкам, но с этого дня она стала холодной со всеми в перерывах. Бай Вэньчэнь больше не приходил на съемки, и ходили слухи, что он собирается расстаться с Фан Цзылин, но это были только слухи.

Вскоре съемочная группа сообщила Су Пэю, что они нашли другого сценариста, более опытного, который лучше подходит для ритма работы. Дальнейшие задачи Су Пэя больше не нужны, он может отправиться домой и отдохнуть, расчет будет произведен по контракту.

Су Пэй покинул съемочную группу на два месяца раньше запланированного срока.

Он взял такси до вокзала, а затем сел на скоростной поезд в Пекин. В день его отъезда съемки продолжались, поэтому накануне вечером несколько человек из съемочной группы собрались, чтобы попрощаться с Су Пэем.

Сяо Янь уезжала в тот же день, и она неоднократно говорила ему:

— Учитель Су, давайте оставаться на связи, хорошо?

— В съемочных группах люди приходят и уходят, возможно, мы еще встретимся, — ответил Су Пэй.

Только когда он сел в поезд, он наконец почувствовал, что действительно покинул съемочную группу.

Су Пэй еще никому не рассказал об этом, даже своей семье. Он листал контакты в телефоне, думая, кому первому сообщить.

Он раздумывал, стоит ли сначала рассказать Яо Чжичэну, как вдруг позвонил Хэ Имин. Су Пэй подумал, что это слишком странное совпадение, и взял трубку.

Голос Хэ Имина звучал четко и низко:

— Что случилось, ты покинул съемочную группу?

Су Пэй подумал, что в мире нет слишком странных совпадений.

— Ты же сам говорил, что мне следует уйти из этого мусорного проекта?

— Это одно дело, когда ты их бросаешь, и совсем другое, когда они тебя выгоняют! — сказал Хэ Имин.

— Ты еще не выяснил, что произошло? — спросил Су Пэй.

Он кратко изложил ситуацию, но опустил большую часть деталей ссоры с Фан Цзылин.

— Все примерно так, некоторые внешние факторы нельзя было избежать, — сказал он.

Хэ Имин засмеялся, и даже звучало это радостно.

— Ты всегда... Почему ты всегда влипаешь в такие неприятности? — спросил он.

Су Пэй не ответил, он действительно не считал это чем-то странным. Хэ Имин добавил:

— Сегодня ты хорошо отдохни, завтра увидимся.

Су Пэй, таща багаж, вернулся домой, как будто выжатый лимон.

Он чувствовал, что у него начинается жар, и упал на диван, чтобы отдохнуть. Ему было лень распаковывать чемодан и готовить себе что-нибудь, в холодильнике все равно ничего не было.

Он позвонил матери и сообщил, что вернулся в Пекин, и в выходные заберет Печеньку домой.

Печенька училась в хорошей частной школе, в третьем классе. Обычно она жила в интернате, а на выходные возвращалась домой. Когда он был на работе, Печенька жила у бабушки.

Сегодня был рабочий день, и Печенька все еще была в школе.

Су Пэй внезапно из занятого человека превратился в временно безработного, и тот сценарий, который он еще не закончил редактировать, больше не имел к нему никакого отношения. Он лежал на диване, собираясь вздремнуть, а затем встать и разобрать вещи. Но когда он открыл глаза, за окном уже была полная темнота.

Он проспал четыре-пять часов, как будто наверстал весь недосып.

Около семи вечера Су Пэй принял душ и заказал еду с доставкой. Через десять минут кто-то позвонил в дверь.

Су Пэй удивился, что доставка пришла так быстро, но, открыв дверь, увидел Хэ Имина.

— Ты как здесь оказался? — Су Пэй поспешно пропустил его внутрь.

Су Пэй только что принял душ и хорошо выспался, поэтому выглядел лучше. Волосы, казалось, еще были влажными, пряди свободно свисали.

Хэ Имин был в черном длинном пальто и держал две большие сумки. Су Пэй узнал, что это были пакеты из органического супермаркета недалеко от их дома.

— Я закончил работу и зашел проведать тебя по пути, — Хэ Имин поставил сумки, снял пальто и повесил его, как будто он был у себя дома.

На самом деле, после женитьбы Су Пэя, Хэ Имин редко бывал у него дома. Но он умел быстро адаптироваться к обстановке и брать на себя инициативу.

— Сначала положу эти вещи в холодильник, — Хэ Имин открыл сумки.

Он купил яйца, овощи, фрукты, рыбу, креветки и большой кусок мяса, все уже было обработано и готово к приготовлению.

Он попросил Су Пэя вскипятить воду и разогреть сковороду.

— Не беспокойся, я заказал еду, блюдо в горшочке. Хочешь, закажу еще что-нибудь? Шашлык? Баранину?

Хэ Имин даже не слушал его:

— Я не люблю еду с доставкой, она грязная и непитательная.

Су Пэй рассмеялся:

— Ты уже дошел до возраста, когда заботишься о здоровье?

Он неуклюже достал сковороду и изучал красные точки на ней:

— Как понять, какая температура масла?

Хэ Имин посмотрел на него:

— Ладно, не мешайся на кухне, только мешаешь.

Су Пэй почувствовал себя неловко, он действительно не умел готовить. Не умел он, не умела и его бывшая жена Шэнь Лань. Они либо не ели, либо ели в ресторанах. Кухня в доме была красиво оформлена, но использовалась пару раз в год, поэтому всегда выглядела чистой.

Хэ Имин уже быстро приготовил рыбу на пару и сварил креветки в соленой воде. Он нарезал овощи, чтобы приготовить жаркое с овощами и грибами.

Его пальцы были длинными и сильными, и наблюдать, как он режет овощи, было так же приятно, как смотреть на шеф-повара по телевизору.

— Я думал, ты придешь завтра, поэтому ничего не приготовил, — хотя Су Пэй не стеснялся с Хэ Имином, он все же чувствовал необходимость немного оправдать свою лень.

Хэ Имин усмехнулся:

— Я знаю.

Авторское примечание: Хэ Имин: Завтра сможем встретиться, прекрасно.

<http://bllate.org/book/16307/1470836>