

Спустя некоторое время Сюань Жань наконец заговорила:

— Сунь Ци, уходи. Твои результаты лучше моих, и ты лучше меня приспособлен к обществу. Я... я останусь здесь.

Сунь Ци взял Сюань Жань за подбородок, и даже не сказав ни слова, она тут же замолчала.

— Не говори больше таких вещей.

— Ох... — Сюань Жань выглядела обиженной.

Сунь Ци провел рукой по невидимой стене, погруженной во тьму, и в конце концов его взгляд остановился на электронном экране.

— Похоже, выбора нет, — спокойно сказал он.

— Может, попробуем нажать одновременно?

Сюань Жань моргнула, это было всего лишь её случайное предложение, но к её удивлению, Сунь Ци действительно согласился.

Сунь Ци правой рукой взял Сюань Жань за руку, а левой они вместе положили ладони на электронный экран.

— Раз, два, три...

Одновременно они выбрали свои фотографии, и в тот же миг экран погас, погрузив их в полную темноту.

Внезапно яркий белый свет ударил сверху. Сунь Ци прикрыл Сюань Жань собой, инстинктивно закрывая глаза.

В одно мгновение оба оказались полностью окутаны светом. Одновременно их одежда медленно превратилась в белые футболки и шорты.

Постепенно привыкнув к свету, Сунь Ци и Сюань Жань медленно открыли глаза.

Они оказались в новой комнате, как будто их телепортировали.

Просторное, светлое, совершенно чистое помещение.

Комната площадью почти двести квадратных метров была заполнена точными приборами, которые все работали, издавая тихие звуки.

Сунь Ци и Сюань Жань, держась за руки, прошли через всю комнату, но не встретили ни одного человека, только машины, работающие вокруг.

— Сунь Ци, тебе не кажется, что это место... знакомо? — дрожащим голосом спросила Сюань Жань.

Сунь Ци нахмурился, хотя и не ответил, но действительно чувствовал то же самое — это место было им обоим слишком знакомо.

Они обошли комнату, но не нашли двери, даже вентиляционных труб.

Сунь Ци крепко сжал брови, ощущение знакомости было слишком сильным, но, перебрав все воспоминания, он не смог понять, откуда оно взялось.

Они оказались в ловушке, крики о помощи остались без ответа.

Шэнь Тинбэй и остальные отправились к белой квартире с зеленой табличкой «EXIT», и Хань Юаньхэ спросил Цю Фэна, почему он так быстро превратился в робота.

Шэнь Тинбэй на мгновение задержался, затем поправил:

— Точнее сказать, это механизация скелета, он все еще человек.

Хань Юаньхэ моргнул, явно не понимая, что Шэнь Тинбэй имеет в виду.

Шэнь Тинбэй снова задержался, его выражение стало слегка раздраженным.

Хань Юаньхэ обиженно сказал:

— Брат Сяо Бэй, не сердись, я просто дурак.

Е Тао, шедший позади Хань Юаньхэ, поднял ногу и легонько толкнул его в зад.

— Говори нормально.

Большой мужик, чего тут манерничаешь?

Хань Юаньхэ, прикрывая зад, тихо и осторожно пискнул.

Шэнь Тинбэй рассмеялся, и его раздражение немного утихло. Действительно, по своему обыкновению, он бы даже не стал объяснять такие «простые» вещи.

Но сейчас...

— Это одно из направлений нашей лаборатории, — Шэнь Тинбэй оглянулся на Цю Фэна, который шел позади, и постарался объяснить как можно проще:

— Вы можете понять это как усиление боевых способностей отдельных бойцов.

Хань Юаньхэ выразил понимание, но затем немного замялся:

— Значит, это эксперименты на людях?

Шэнь Тинбэй слегка смутился, взглянул на Е Тао и честно кивнул:

— Но мы начинаем проекты только с полного согласия и информированности участников.

Е Тао, услышав это, посмотрел на Шэнь Тинбэя с улыбкой.

Шэнь Тинбэй слегка отвел взгляд, его глаза блуждали.

Только они двое понимали, что между ними происходит, остальные даже не заметили ничего странного.

Когда они подошли к двери белой квартиры, все были шокированы увиденным — робот-Будда с оторванной головой.

Шэнь Тинбэй кашлянул и посмотрел на Е Тао, давая понять — это дело рук твоего брата Е.

Е Тао с абсолютно спокойным выражением лица поднялся по ступеням квартиры и пнул дверь с огромной дырой — ну да, это я сделал, и что?

Остальные: «...»

Спасибо, вы действительно на одной волне.

Войдя в квартиру, Е Тао включил свет и, увидев интерьер, с трудом сдержал эмоции, глядя на Шэнь Тинбэя.

Шэнь Тинбэй крепко сжал брови, а остальные были шокированы авангардным стилем оформления.

Просторная двухуровневая квартира, серо-белая цветовая гамма, стены, специально оставленные в состоянии черновой отделки. Но самое главное — на стене в гостиной висел огромный холст, на котором ничего не было изображено, только чистая белизна.

Эта квартира была точной копией жилища Шэнь Тинбэя.

Этот городок знал его слишком хорошо, от лаборатории до жилья, все детали были воспроизведены один в один.

Именно поэтому Шэнь Тинбэй быстро понял, что за всем этим стоит Шэнь Тиннань.

Думая об этом, Шэнь Тинбэй странно посмотрел на Е Тао:

— Как ты узнал?

— Что?

— Интерьер здесь такой же, как у меня дома.

Е Тао на мгновение смутился, но быстро пришел в себя:

— Я не знал.

Он спокойно солгал с каменным лицом.

Шэнь Тинбэй с подозрением посмотрел на Е Тао, но в конце концов решил не давить.

Ведь сейчас самое важное — не выяснять, как он узнал, как выглядит его дом, а найти Сунь Ци, Сюань Жань и ключи к выходу.

Раз это место было знакомо Шэнь Тинбэю, дело стало проще.

Он обратился к остальным:

— Гао Цянь, возьми Суй Ян и проверь первый этаж, особенно маленькие коробки и потайные шкафы на кухне и в кабинете. Хань Юаньхэ, Ло И, вы идите на второй этаж. Там только бассейн и спальни, должно быть легче проверить.

Закончив, Шэнь Тинбэй взглянул на Е Тао:

— Ты ведь знаешь, что под моим домом есть подвал?

Е Тао кашлянул:

— Не знаю.

Шэнь Тинбэй протянул:

— Не знаешь, да?

— Нет, не знаю.

Теперь Шэнь Тинбэй с улыбкой посмотрел на Е Тао, затем подошел к белому холсту.

Он слегка сдвинул раму, и вся стена за ней медленно начала двигаться. Через полминуты за стеной появился черный проход.

Шэнь Тинбэй снова оглянулся на Е Тао:

— Пошли?

Е Тао, не моргнув глазом, шагнул первым в проход.

Подвал Шэнь Тинбэя на самом деле был небольшой исследовательской лабораторией, только гораздо меньше той, что они видели в складе.

Комната площадью около пятидесяти квадратных метров была заполнена оборудованием, на стенах висели вырезки из газет и сенсорные экраны.

Шэнь Тинбэй подошел к компьютеру, включил его и ввел пароль.

Е Тао же, глядя на вырезки на стене, медленно прищурился.

Вырезки Шэнь Тинбэя охватывали огромный временной промежуток, самый ранний из них датировался временем Второй мировой войны.

Содержание вырезок было разнообразным, но больше всего было материалов о применении технологий в военных целях, от огнестрельного оружия до модификации человеческого тела, все, что можно было найти, Шэнь Тинбэй собрал.

Е Тао знал, что это связано с его работой, но собрать информацию за такой большой промежуток времени...

— Зачем ты собираешь столько материалов о применении технологий в военных целях?

Шэнь Тинбэй, проверяя компьютер, поднял голову на вопрос Е Тао, задержался и сказал:

— Просто интересно.

Е Тао глубоко посмотрел на него, затем снова повернулся к вырезкам.

Но Шэнь Тинбэй, словно что-то вспомнив, быстро оторвался от компьютера, подбежал к стене с вырезками и вырвал несколько из них с правого края.

Е Тао как раз собирался посмотреть туда.

Е Тао удивился:

— Что случилось?

Шэнь Тинбэй неестественно улыбнулся:

— Ничего, кажется, я кое-что обнаружил.

Е Тао взглянул на вырезки, крепко сжатые в руке Шэнь Тинбэя, и спросил:

— Что ты нашел?

Шэнь Тинбэй, видя, что Е Тао не обращает внимания на то, что он только что вырвал, с облегчением вздохнул, затем повернул компьютер к Е Тао и сказал:

— Ты знаешь британского писателя Олдоса Хаксли? Он написал роман «О дивный новый мир».

Е Тао смотрел на него, ожидая продолжения.

— В «О дивном новом мире» интересный сюжет — медицина может решить все болезни, технологии могут компенсировать недостатки человечества. В том мире технологии превыше всего, наука — это святое.

<http://bllate.org/book/16305/1470964>