

Е Тао приблизился к животу статуи Будды, пытаясь услышать звуки внутри, как вдруг статуя внезапно заговорила безэмоциональным электронным мужским голосом:

— Что нужно господину Е?

Е Тао мгновенно выпрямился, вытащил из голенища трехгранный нож и с настороженностью уставился на статую.

Сунь Ци тоже испугался, отступив на несколько шагов назад и прикрыв собой Сюань Жань.

Статуя бездушно усмехнулась: «хе-хе», словно пытаясь показать, что это была всего лишь шутка.

Е Тао наклонил голову, явно услышав внутри статуи электронные звуки, похожие на пиканье.

Статуя снова заговорила:

— Господин Е, вы слушаете голос моего сердца?

Е Тао: «...»

Сунь Ци и Сюань Жань: «Пффф».

Е Тао подумал, что разговаривать с буддийской статуей — это уже что-то за гранью, но обстоятельства вынуждали его продолжать.

— Ты машина?

Статуя снова издала бездушные «ха-ха» и ответила:

— Нет, я бог.

Е Тао: «...»

Сунь Ци и Сюань Жань: «Пффф».

Сюань Жань, находясь за спиной Сунь Ци, набралась смелости и сказала:

— Внутри тебя слышны механические и электронные звуки.

— Поэтому я бог.

Статуя безэмоционально настаивала на своей точке зрения.

Е Тао спросил:

— В этом городке больше никого нет?

Статуя, вместо ответа, задала вопрос, который Е Тао уже слышал:

— Что такое бог?

Е Тао нахмурился, глядя на статую, а Сунь Ци и Сюань Жань совсем растерялись.

Почему вдруг такой отвлеченный вопрос?

После того как статуя задала вопрос, она подождала ответа от троих, но, не дождавшись, закрыла глаза.

С закрытием каменных глаз статуи Е Тао снова услышал механические и электронные звуки внутри.

Он окликнул статую несколько раз, но она оставалась неподвижной, словно все, что происходило до этого, было их галлюцинацией.

Сюань Жань потеряла мурашки на руке и прижалась к Сунь Ци.

Сунь Ци нахмурился, защищая ее, и спросил Е Тао, что он собирается делать.

Е Тао, глядя на статую, которая снова стала обычной, поднял с обочины белый железный прут.

Сунь Ци замешкался:

— Брат Е, ты... собираешься ее разбить?

Е Тао взвесил прут в руке и кивнул:

— Уведи Сюань Жань обратно. Ты знаешь, что такое огнестрельное оружие?

Сунь Ци кивнул.

— Принеси мне пистолет, калибр побольше.

Е Тао уже подошел к статуе.

Сунь Ци и Сюань Жань не стали медлить, развернулись и быстро побежали обратно.

Е Тао поднял прут и с силой ударил по голове статуи.

Первый удар не дал результата, Е Тао только почувствовал, как у него онемела ладонь.

Он посмотрел на погнувшийся прут, цокнул языком и бросил его обратно на землю.

Придется ждать, пока Сунь Ци принесет оружие.

Е Тао отошел в сторону, чтобы немного отдохнуть, как вдруг услышал внутри статуи быстрые электронные звуки.

Он мгновенно насторожился, отступил на несколько шагов, вытащил трехгранный нож и приготовился к атаке.

После серии звуков статуя снова замолчала, и Е Тао услышал только тишину.

Внезапно статуя снова открыла глаза, но на этот раз из них выстрелили два синих лазера, направленных прямо в лицо Е Тао.

Он инстинктивно поднял кинжал, чтобы защититься.

После звука «свист» кинжал в его руке расплавился, оставив только рукоять.

Е Тао в панике увидел, что статуя теперь целится в его сердце, и быстро откатился на два

круга, укрывшись за стеной здания.

«Бум!» — стена за его спиной рухнула, и он побежал к следующему укрытию.

На расстоянии около десяти метров от статуи Е Тао заметил, что она больше не может обнаружить его.

Статуя повернула голову на каменном туловище, но, не найдя Е Тао, снова закрыла глаза и вернулась в неподвижное состояние.

Теперь статуя, которая казалась милой, выглядела крайне пугающе.

Е Тао долго наблюдал из-за стены, прежде чем осторожно высунулся и проверил статую.

Убедившись, что она действительно не двигается, он снова приблизился к ней.

Сунь Ци подбежал с железным ящиком длиной около метра, и Е Тао жестом велел ему быть тише.

Сунь Ци, глядя на разрушенную улицу, тихо спросил:

— Брат Е, что здесь произошло?

Е Тао взял ящик, тихо объяснил ситуацию и велел Сунь Ци уйти.

Сунь Ци нахмурился:

— А ты как?

Е Тао открыл ящик, проверил оружие и закрыл его, подняв взгляд на Сунь Ци.

— Не беспокойся обо мне.

— Ээ... — Сунь Ци замешкался, — брат Сяо Бэй сказал, что скоро придет.

— Пока я не вернусь, никто из вас не должен выходить из склада. Если каждая статуя в этом городке может атаковать, это будет проблемой. У меня нет столько сил, чтобы спасти каждого.

Сунь Ци все еще колебался.

Но Е Тао уже бросил ящик на балкон двухэтажного особняка рядом со статуей.

Он, как гепард, взобрался на балкон и залез внутрь. Сунь Ци, стоя внизу, смотрел на это с открытым ртом, снова задаваясь вопросом о личности брата Е.

Е Тао, собирая оружие, крикнул Сунь Ци:

— Иди назад. У этого пистолета большой калибр, любой выстрел будет смертельным.

Сунь Ци, видя его решимость, только кивнул.

Перед тем как уйти, Е Тао на мгновение задумался и спросил:

— Доктор Шэнь проснулся?

Сунь Ци кивнул.

— Он что-то сказал?

— Нет, только спросил, где ты, и мы ему сказали.

— Больше ничего?

— Нет, — покачал головой Сунь Ци, но затем, нахмурившись, добавил:

— Но мне кажется, что что-то в брате Сяо Бэй изменилось.

«...» Е Тао опустил глаза и снова начал собирать оружие.

— Иди назад.

— ... Ладно.

Почему-то Сунь Ци чувствовал, что и брат Сяо Бэй, и брат Е в этом городке ведут себя странно.

После ухода Сунь Ци Е Тао бесстрастно поднял пистолет.

Его изящный подбородок упирался в приклад, он прицелился в статую на улице и медленно нажал на курок.

Через мгновение он внезапно закрыл глаза.

Он выпрямился на балконе, достал сигарету и зажигалку, которые нашел на складе, и закурил, прислонившись к стене.

Когда в голове много мыслей, нельзя брать в руки оружие.

Это первое, чему его научил учитель, когда он только начинал.

Е Тао держал сигарету длинными, покрытыми мозолями пальцами, красный огонек медленно тлел.

Он глубоко затянулся, и белый горький дым заполнил его ноздри и легкие.

Шэнь Тинбэй все вспомнил?

Е Тао: Немного нервничаю.

Извините (громко и с поклоном).

Сегодня у меня было много дел, и я не успел написать две главы, как обещал. Завтра я обязательно допишу!

(Искренне кланяюсь!)

(И приведу Сяо Бэй, чтобы он рассказал вам историю прошлого.)