

Когда Ло Янь прямо указал на это, Жун И не почувствовал никакого смущения. Он изначально не намеренно скрывал это от Ло Яня, просто не находил подходящего момента, чтобы обсудить данный вопрос, да и не считал необходимым специально упоминать об этом. В конце концов, для него это не было чем-то значимым.

— Просто к слову пришлось. Режиссёр Вэнь спросил, стоит ли позвать Цюй Хайяо, и я обсудил это с ним пару слов.

Ло Янь лишь улыбнулся, не сказав ни слова, и продолжил заниматься своими делами. Жун И тоже не стал обращать на это внимания. Если бы такая реакция Ло Яня произошла десять лет назад, когда они только познакомились, Жун И, вероятно, начал бы спорить с ним, и, возможно, дело дошло бы до кулаков. Но сейчас и Жун И, и Ло Янь изменились. Ло Янь больше не раздражался до бешенства из-за своенравия Жун И, а Жун И не злился из-за реакции Ло Яня. Оба знали, что, несмотря на действия и реакции друг друга, их основные цели оставались общими. Жун И уже много лет шёл вперёд на этом пути, и Ло Янь всегда был его надёжной опорой.

Особенно в вопросах, связанных с Лю Цзяжэнем, Жун И и Ло Янь всегда были заодно. Жун И всегда поддерживал Цюй Хайяо, и Ло Янь это прекрасно понимал. Он никогда не высказывал своего мнения по этому поводу, что означало молчаливое согласие с позицией Жун И. Поэтому Жун И и не считал необходимым каждый раз докладывать Ло Яню о своих действиях.

После того как было решено, что фильм «Без сердца и без меча» будет представлен на кинофестивале, Вэнь Цзисюнь специально позвонил Жун И, чтобы спросить, стоит ли на этот раз позвать Цюй Хайяо. В то время информация о присоединении Цюй Хайяо к шоу «Скрытый небесный голос» ещё не просочилась, но Жун И уже был в курсе. Он подсчитал, что к моменту фестиваля NUERA уже официально объявят об этом, и это станет взаимовыгодной ситуацией. Цюй Хайяо, «Без сердца и без меча» и «Скрытый небесный голос» — все три стороны получают выгоду, так почему бы и нет?

— Конечно, позовите его. По количеству экранного времени он уже второй главный герой.

Жун И, естественно, не стал делиться своими мыслями с Вэнь Цзисюнем, так как это касалось «отраслевых секретов», но он также понимал, почему режиссёр позвонил.

— Вы столько лет в этой индустрии, что съели больше соли, чем другие съели риса. Некоторые слухи могут обмануть других, но разве они могут обмануть вас?

Вэнь Цзисюнь на самом деле тоже симпатизировал Цюй Хайяо. Как сказал Жун И, за столько лет работы он повидал разных людей. Цюй Хайяо был простым и понятным человеком, с покладистым характером, который всем нравился. Как бы ни распространялись слухи, Вэнь Цзисюнь всё равно чувствовал, что здесь что-то не так. Конечно, как человек он хотел верить в лучшее в Цюй Хайяо, но как режиссёр и один из продюсеров этого фильма, он должен был учитывать и другие аспекты.

Подумав, он сказал Жун И:

— Я, собственно, догадывался о вашем отношении, поэтому и позвонил, чтобы успокоить себя. Вы молоды, но у вас твёрдый характер, и иногда мне даже нужно у вас поучиться...

Жун И понял опасения Вэнь Цзисюня и искренне их разделял. Помолчав пару секунд, он ответил:

— Может, не стоит торопиться с решением? Сначала узнайте мнение фестиваля. Думаю, проблем не будет, и даже если что-то возникнет, то, учитывая ваш авторитет, никто не станет придираться.

Он постарался преуменьшить значимость вопроса, одновременно слегка польстив Вэнь Цзисюню, и тот сразу согласился.

— Но откуда ты узнал, что режиссёр Вэнь зондировал мнение фестиваля?

Жун И вдруг вспомнил об этом и спросил Ло Яня. Тот наконец закончил заниматься на гребном тренажёре, глубоко вздохнул и, вытирая пот, ответил:

— На той презентации я встретил людей с фестиваля, и они упомянули, что Цюй Хайяо приедет. Я просто уточнил пару деталей.

Ло Янь говорил о презентации, которая состоялась до того, как съёмочная группа «Без сердца и без меча» объявила о своём участии в фестивале. Люди с фестиваля, присутствовавшие на презентации, не должны были знать о конкретных участниках съёмочной группы. Жун И выразил понимание, а Ло Янь, взглянув на него, редкостно пошутил:

— Зачем так переживать? Как будто ты напуганная птица.

Жун И сам почувствовал, что слишком волнуется, и стал всё больше походить на того брокера по прозвищу Мама, о котором шутил Цюй Хайяо. Эта мысль заставила его насторожиться.

— У Цюй Хайяо есть брокер, Линь Ци. Они с компанией говорят, что Линь Ци ничего не знал о присоединении Цюй Хайяо к «Скрытому небесному голосу», но на самом деле Линь Ци приложил к этому руку. Проверь, не оставили ли они каких-то следов, которые могут быть обнаружены. Нельзя допустить, чтобы у этих идиотов появились новые козыри.

— Ты действительно умеешь находить мне работу.

Ло Янь покачал голову с долей смирения. Жун И флегматично ответил:

— Я скоро уйду на съёмки, так что у тебя будет много свободного времени. Разве плохо, что я даю тебе работу? Чтобы ты не начал роман с твоим гребным тренажёром.

Ло Янь швырнул мокрое полотенце в лицо Жун И.

Кинофестиваль Цюшань был организован совместно Китайской кинокорпорацией, Центром культурного обмена кино между Китаем и Европой, муниципалитетом Цюшань и Фондом «Жуйман». Это фестиваль категории В, конкурсная программа которого ориентирована на новых режиссёров из материкового Китая, Гонконга и Тайваня, снимающих свой первый или второй фильм. Полнометражные и короткометражные фильмы соревнуются отдельно.

Несмотря на то что фестиваль существует не так давно, с момента своего основания он стал платформой для многих кассовых хитов китайского кинематографа. Разнообразие жанров и высокое качество фильмов постепенно сделали его одним из самых значимых новых фестивалей в стране. Многие новые фильмы, даже не имея права на участие в конкурсе, с удовольствием представляют свои работы на фестивале. Вэнь Цзисюнь, как председатель жюри этого года, привёз на фестиваль первый трейлер своего нового фильма «Без сердца и без меча».

Этот фильм и так привлекал много внимания. Дуэт Жун И и Сюй Таояо был достаточно ярким, и многие хотели увидеть, кто окажется сильнее: Жун И, чьи фильмы всегда гарантировали качество и кассовые сборы, или Сюй Таояо, известная как «кассовый яд». Более того, слухи о «скрытых правилах», появившиеся во время съёмок, ещё не утихли, а второй главный герой этих слухов, Цюй Хайяо, за последние полгода постоянно мелькал в заголовках.

Как первое появление Цюй Хайяо после инцидента с избиением и присоединения к шоу NUERA «Скрытый небесный голос», это мероприятие привлекло к нему не меньше внимания, чем к главным героям фильма. Только что сойдя с самолёта, Цюй Хайяо был окружён толпой журналистов, которые, словно вооружённые, направили на него свои камеры. Это стало для него полной неожиданностью, так как его маршрут не был публичным, и он не нанимал охрану для поездки из аэропорта в отель. С ним были только ассистент и Линь Ци, который, беспокоясь за эту поездку, решил сопровождать его.

К счастью, ещё до выхода из зоны таможенного контроля Линь Ци почувствовал неладное и быстро встал перед Цюй Хайяо, прикрыв его от первой волны вспышек камер. Цюй Хайяо был без макияжа и сильно испугался ослепительных вспышек и звуков затворов камер. К счастью, он всегда носит солнцезащитные очки в местах скопления людей, поэтому, хотя камеры были практически у него перед лицом, его испуганное выражение под очками не попало в кадр.

— Цюй Хайяо! Вы избили Инь Наня ради участия в шоу «Скрытый небесный голос»?

— Цюй Хайяо! Правда ли, что вы присоединились к «Скрытому небесному голосу» без согласия вашей компании?

— В интернете говорят, что у вас есть связи, которые помогли вам получить место в этом шоу. Это правда?

— Есть ли связь между вашим предполагаемым романом с Жун И и этим инцидентом?

— Пожалуйста, ответьте нам!

Цюй Хайяо действительно почувствовал себя, как Сунь Укун из «Большого путешествия на Запад», когда тот столкнулся с монахом Тан Саньцзаном. Ему казалось, что вокруг него собрались тысячи Тан Саньцзанов, которые непрерывно твердят ему свои проповеди, а в ушах стоял гул от звуков камер. Линь Ци кипел от злости. Их было всего четверо, а журналистов — не меньше сорока. Они оказались в плотном кольце, не имея возможности сдвинуться с места.

<http://bllate.org/book/16304/1470962>