

После этого Цюй Хайяо начал самое строгое управление своим телом с момента дебюта. Он был худощавым и всегда снимался в современных драмах, поэтому ни одна из съёмочных групп, в которых он участвовал, никогда не предъявляла ему таких требований. Однако «Без сердца и без меча» — это историческая драма, и многие съёмочные группы, учитывая относительно свободный крой костюмов, требуют от актёров снижения процента жира в организме.

Но требования «Без сердца и без меча» были ещё более конкретными. Помимо контроля за процентом жира, съёмочная группа потребовала от Цюй Хайяо целенаправленно тренировать плечи и ноги, особенно плечи. Съёмочная группа считала, что ширина плеч Цюй Хайяо недостаточна, и после надевания костюма он не сможет достичь желаемого эффекта Хуанфу Юйхуа. Об этом ему сразу же чётко сказал учитель боевых искусств при первой встрече.

— Хуанфу Юйхуа и его отец Хуанфу Дуань — это символы справедливости в глазах мастеров боевых искусств. Люди, глядя на них, должны чувствовать себя в безопасности. Поэтому фигура и внешний вид этих персонажей должны внушать уверенность. Ширина ваших плеч и плеч учителя Цянь Гоцзюня была специально продумана.

Цянь Гоцзюнь — это гонконгский актёр, который играет роль Хуанфу Дуаня в фильме. В молодости он занимался боевыми искусствами, снимался во многих уся-фильмах и был очень надёжным.

— Но помимо этого, Хуанфу Юйхуа — это молодой человек с внутренними переживаниями и некоторой чувствительностью. Поэтому помимо чувства безопасности, он также должен демонстрировать определённую уязвимость. Поэтому ваши плечи были спроектированы широкими, но при этом тонкими, а распределение мышц у вас должно быть даже строже, чем у учителя Цянь.

Цюй Хайяо всё понял. Он слышал, что в некоторых исторических драмах съёмочные группы просто заставляют актёров подкладывать под костюмы для достижения эффекта, но «Без сердца и без меча» явно не относился к такому типу, и Цюй Хайяо был даже рад этому. Диетолог, фитнес-тренер и учитель боевых искусств совместно разработали для него тренировочный план на этот период, строго контролируя питание, уровень физической активности и интенсивность тренировок. Он измерял объёмы, вес и процент жира три раза в день и каждый день видел свои изменения. Этот видимый прогресс вдохновлял Цюй Хайяо, и он чувствовал, что сейчас находится в отличной форме, проживая каждый день с полной отдачей.

В то же время в компании «Хуэйсин» происходили изменения, тесно связанные с Цюй Хайяо, о которых он почти ничего не знал. Хотя участие Цюй Хайяо в «Без сердца и без меча» ещё не было официально объявлено, внутри компании об этом уже знали многие. В основном это было заслугой Инь Наня. Изначально такая драма, как «Без сердца и без меча», не имела большого отношения к артистам «Хуэйсин», поскольку это была компания, ориентированная на актрис. Ресурсы и количество актёров-мужчин были ограничены, и получить роль второго плана в «Без сердца и без меча» для мужчин из «Хуэйсин» было практически невозможно.

Однако Инь Нань в те дни громко заявлял, что эта роль уже в его кармане, что вызвало всеобщий интерес. Но когда всё окончательно решилось, оказалось, что роль получил не Инь Нань, а Цюй Хайяо, который также был из компании, но был моложе и менее известен, чем Инь Нань. С момента своего дебюта Цюй Хайяо всегда двигался весьма провокационно, и все к этому привыкли, но Инь Нань стал объектом насмешек.

Инь Нань и так недолюбливал Цюй Хайяо, а после того, как тот допустил ошибку, даже специально пошёл подколоть его. Но как только он закончил говорить, сам оказался «перехвачен» этим младшим коллегой. Инь Нань не мог смириться с этим и сразу же отправился в офис Ма Цзыфаня, чтобы устроить скандал.

На самом деле Ма Цзыфань в последние дни был в хорошем настроении. Как руководитель артистов, он давно получил указание от руководства компании сбалансировать ресурсы между мужчинами и женщинами в компании. Однако баланс не означал снижения уровня актрис, а только повышение уровня актёров. Это давно вызывало у него головную боль, и он перепробовал все возможные способы, чтобы продвинуть менее известных актёров за счёт известных актрис. Это было не только сложно, но и регулярно вызывало гнев фанатов актрис, что изматывало его.

Теперь, когда Цюй Хайяо наконец получил достойный ресурс, Ма Цзыфань почувствовал, что помолодел на несколько лет, и даже его проблемы с запорами исчезли без лекарств. Но он не успел насладиться этим, как к нему с недовольным видом пришёл Цзоу Бинь.

Цзоу Бинь пришёл с явным намерением устроить разборки. В конце концов, формально он всё ещё был менеджером Цюй Хайяо, и теперь, когда тот получил такую крупную роль, Цзоу Бинь узнал об этом только после того, как всё было решено. Он сразу же почувствовал, что его просто обвели вокруг пальца.

— Зачем так серьёзно? Сейчас всё и так хорошо, — успокоил его Ма Цзыфань. — Работает Линь Ци, а деньги получаешь ты. Ты ещё и выгоду от этого имеешь, а кто откажется от выгоды?

— Да мне эта выгода не нужна! Если бы не ты, я бы и не стал заниматься этим. А теперь получается, что Цюй Хайяо всё тот же, Линь Ци его балует, а я получил репутацию человека, который пользуется чужими заслугами, и когда меня спрашивают, надо ещё и объяснять, что я деньги получаю, но ничего не делаю — зачем мне это?

Ма Цзыфань не знал, что с ним делать:

— Ну и что ты предлагаешь? Я послушаю.

— Не надо слушать, сейчас же разберись с этим, — Цзоу Бинь был человеком с твёрдым характером. — Цюй Хайяо будет под моим руководством или под его? Если под моим, то пусть больше не вмешивается, а если под его, то пусть забирает его и не портит мою репутацию. Всё просто.

На самом деле Ма Цзыфань сам колебался. Проблема Цюй Хайяо всё ещё оставалась нерешённой. На следующий день после возвращения Цюй Хайяо в страну для участия в праздновании десятилетия «MENU», Ма Цзыфань лично позвонил ассистенту Лю Цзяжэня, чтобы извиниться перед ним лично. Ассистент Лю Цзяжэня чётко дал понять, что в этом нет необходимости, и отношения между «Лэфань» и «Хуэйсин» не пострадают из-за этого инцидента.

Ма Цзыфань вздохнул с облегчением, но не успел он выдохнуть, как ассистент Лю Цзяжэня добавил:

— Однако, с позиции дружественного партнёра, мы не хотим, чтобы вся компания «Хуэйсин» оказалась под угрозой из-за мелких артистов, которые не могут выйти на должный уровень.

Смысл был ясен. На самом деле сотрудничество между «Хуэйсин» и «Лэфань» сейчас было не

таким уж значительным, и термин «дружественный партнёр» звучал несколько натянуто. Тем не менее, «Лэфань» была компанией, которую «Хуэйсин» не могла себе позволить обидеть. Изначально Ма Цзыфань уже был готов к тому, что карьера Цюй Хайяо на этом закончится.

Но теперь, раз за разом, сначала «MENU», а теперь и кинокомпания «Лиан», крупные игроки начали проявлять интерес к Цюй Хайяо. Ма Цзыфань был бы сумасшедшим, если бы стал вмешиваться, когда такие знаменитости, как Вэнь Цзисюнь, начали проявлять интерес к Цюй Хайяо.

Таким образом, проблема Цюй Хайяо стала серьёзной головной болью. Ма Цзыфань не смел обидеть «Лэфань», но и не хотел прерывать путь Цюй Хайяо к развитию. Как и Линь Ци, Ма Цзыфань был опытным профессионалом в индустрии, и он понимал, какой потенциал был у Цюй Хайяо. Давление со стороны компании, «Лэфань» и внешнего мира обрушилось на Ма Цзыфана, и он не мог принять решение. В итоге он решил обсудить это с Линь Ци и Цзоу Бином в своём офисе.

Но Линь Ци оказался гораздо решительнее. Едва они вошли в офис Ма Цзыфана, как Линь Ци прямо заявил, что хочет забрать Цюй Хайяо обратно.

— Остальное я не буду говорить, только одно. Когда вы забирали Цюй Хайяо у меня, я был в командировке в Шэньчжэне, документы не были оформлены, передача не была проведена, и теперь, когда кто-то связывается с Цюй Хайяо по работе, всё равно обращаются ко мне — не надо говорить лишнего, — Линь Ци остановил попытку Ма Цзыфана что-то сказать. — Мы все здесь старые лисы, нечего играть в игры. Но судя по текущей ситуации, уничтожить Цюй Хайяо будет не так просто. Это мой артист, и если он умрёт, то только в моих руках.

Ма Цзыфань был ошеломлён, а Цзоу Бинь побледнел. Он уставился на Линь Ци и спросил:

— Ты говоришь, как будто поёшь. Ты не знаешь, что «Лэфань» — это компания с влиянием? Твой артист осмелился обидеть наследника «Лэфань», а ты ещё тут споришь? Цюй Хайяо не понимает, какой беспорядок он устроил, а ты тоже не понимаешь?

<http://bllate.org/book/16304/1470738>