

Пятицветный жадеит, освещённый ярким светом ламп накаливания, выглядел невероятно ослепительно.

— Шестьдесят два миллиона.

После первоначального шока начался новый раунд торгов. По мере того как цена росла, Сюй Эр ощущал, как его сердце начинало биться всё чаще.

На этот раз всё действительно зависело от удачи, без каких-либо технических нюансов.

— Семьдесят три миллиона.

— Семьдесят пять миллионов.

— Восемьдесят миллионов.

— Восемьдесят один миллион.

— Восемьдесят три миллиона.

...

В конечном итоге цена за этот жадеит достигла восьмидесяти восьми миллионов и была приобретена известной ювелирной компанией, которая имела репутацию по всей Юго-Восточной Азии.

Подводя итоги, Сюй Эр за этот день заработал девяносто шесть миллионов шестьсот тысяч, и после вычета суммы, которую он изначально потратил на необработанный материал, его чистая прибыль составила более тридцати миллионов. Это был настоящий успех.

Особенно примечательно, что в эту сумму были включены затраты на две партии необработанного жадеита, которые он использовал для замены бус из агарового дерева, а также на кусок красного жадеита с металлическими вкраплениями. Однако доход от трёх других кусков жадеита в расчёт не вошёл.

Ведь бусы из агарового дерева можно считать бесценными, а судьба красного жадеита зависела от того, как Сюй Эр решит им распорядиться в будущем.

На следующий день новость о том, что в Башне Сокровищ был продан жадеит за астрономическую сумму, разлетелась по всему кругу любителей драгоценных камней. Некоторые даже нашли номер телефона Сюй Эра и позвонили ему, чтобы узнать, не планирует ли он продать красный жадеит с металлическими вкраплениями.

Цена на него продолжала расти, достигнув невообразимых цифр.

В итоге Сюй Эр, уставший от звонков, решил принять приглашение Чжоу Ко на обед и просто увёл Чэнь Чжибэя с собой.

Чжоу Ко пригласил Чэнь Чжибэя и Сюй Эра в частный клуб, расположенный недалеко от города, но в уединённом месте.

Весь клуб представлял собой семиэтажное здание, где было всё для отдыха и развлечений, но при этом атмосфера была невероятно утончённой, без намёка на вульгарность.

Сюй Эр увидел здесь несколько знакомых лиц, которых часто можно было увидеть на телеэкранах, что вызвало у него чувство новизны.

Сюй Эр и Чэнь Чжибэй, следуя за обслуживающим персоналом, поднялись на пятый этаж, где их встретили Чжоу Ко и Юань Хуаси.

Сюй Эр не понимал, что это значит, но Чэнь Чжибэй знал и потому нахмурился.

Он видел, что Сюй Эр искренне считает их друзьями, и не хотел, чтобы тот пострадал.

Если они попытаются использовать Сюй Эра в своих целях... Чэнь Чжибэй, с тёмным взглядом, не знал, что он сделает.

— Мы вас давно ждали. Я заказал лучшего повара здесь. Кстати, этот клуб принадлежит моему другу, и я достал для вас членскую карту. Если понравится, можете приходить сюда чаще.

Чжоу Ко и Сюй Эр давно хорошо общались, и сегодня, встретившись, они сразу же начали беседу. В основном говорил Чжоу Ко, а Сюй Эр слушал.

Юань Хуаси, видя, что Чжоу Ко увлечён разговором с Сюй Эром, оставив его и Чэнь Чжибэя в стороне, решил взять на себя инициативу и заговорить с Чэнь Чжибэем.

Этот человек был известен в высших кругах, его вложения и доходы исчислялись миллиардами, и он явно не был обычным бизнесменом.

Чэнь Чжибэй и Юань Хуаси вели светскую беседу, время от времени обращая внимание на оживлённый разговор между Сюй Эром и Чжоу Ко, но при этом их диалог был настолько осторожным, что Юань Хуаси это даже раздражало.

— Твои бусы действительно удивительные. Вчера я рассказал о них своему деду, и он захотел приехать и посмотреть. Эх, старик уже в годах, но всё равно не боится уставать.

Чжоу Ко был типичным представителем третьего поколения военных семей. Будучи недоношенным и с детства слабым здоровьем, он не смог поступить в военную академию, став единственным в семье, кто мог свободно развлекаться. Поэтому многие, кто хотел завоевать расположение его семьи, использовали его как точку входа.

Играя и общаясь с разными людьми, он научился разбираться в них. Сюй Эр, который ничего от него не хотел, стал для Чжоу Ко редким другом, с которым он мог быть спокоен.

Здесь Сюй Эр в полной мере познакомился с образом жизни детей богатых семей. Они заказывали не блюда, а поваров; выбирали вино не по сорту, а по году производства; заводили собак не как питомцев или сторожей, а для соревнований и престижа; выбирали питомцев не по внешности, а по родословной.

Всё это полностью перевернуло его представления о жизни и ценностях.

Сюй Эр мог понять выбор повара, ведь только хороший повар способен приготовить вкусные блюда. Вино действительно могло быть лучше в определённые годы из-за особенностей урожая. Но что касается родословных собак или собачьих и петушиных боёв, он не мог этого понять.

Для Сюй Эра главным требованием к животным было то, чтобы они были преданными и могли

защищать дом и хозяина. Всё остальное, вроде внешности или родословной, казалось ему излишним.

У него дома было несколько карпов кои и две черепахи, которых он считал декоративными питомцами.

Чжоу Ко, заметив, что Сюй Эр заинтересовался собачьими боями, предложил спуститься в подвал клуба, где проводились специальные представления с собаками разных пород.

Вскоре на столе появилось множество блюд, в основном традиционные блюда Шанхая, а также редкие морепродукты.

Из всех присутствующих только Сюй Эр действительно наслаждался едой, пробуя каждое блюдо и уделяя больше внимания тем, что ему понравились.

Чжоу Ко, видя, как его новый друг наслаждается едой, чувствовал себя счастливым.

В разгар весёлой беседы раздался стук в дверь, и вошёл обслуживающий персонал, подойдя прямо к Чжоу Ко.

— Господин Чжоу, господин Цюй и его друзья из соседнего зала узнали, что вы здесь, и хотели бы зайти.

Чжоу Ко с недовольным видом, но всё же кивнул, после чего извинился перед Сюй Эром:

— Этот человек — мой родственник, и я должен считаться с тётей.

Сюй Эр не видел в этом ничего плохого.

Вскоре в комнату вошло несколько человек. Впереди шёл молодой человек примерно того же возраста, что и Сюй Эр, одетый в одежду известных международных брендов, что явно подчёркивало его статус «человека с деньгами».

— Брат Ко, брат Юань, вы здесь.

Что касается Сюй Эра и Чэнь Чжибэя, то они были одеты скромно, и их присутствие было проигнорировано.

— Цюй Кэ, что ты здесь делаешь? Пришёл с друзьями?

Юань Хуаси, хотя и был уроженцем Пекина, провёл в Шанхае немало времени и был знаком с Цюй Кэ. Зная, что Чжоу Ко не любит с ним общаться, он решил взять инициативу на себя.

— Брат Юань, я недавно познакомился с торговцем антиквариатом, владельцем У из Зала Байцзюань. Хочу купить пару вещей для коллекции. Узнав, что вы здесь, я решил зайти.

Цюй Кэ указал на человека за спиной, который был одет в традиционную одежду и нёс большой чемодан.

За ним шли отец и дочь, державшие коробку, в которой, судя по всему, находился ценный предмет.

Рядом с Цюй Кэ были ещё двое молодых людей, его приспешники, которые смиренно сидели в стороне.

— Ты теперь увлекаешься антиквариатом? Молодец. Сяо Эр, ты знаешь этого человека?

Чжоу Ко уже знал, что Сюй Эр учится у одного из известных мастеров по антиквариату в Шанхае, поэтому задал этот вопрос.

Сюй Эр кивнул:

— Управляющий Цянь из Зала Байцзюань — известный в Шанхае знаток живописи и каллиграфии, но, насколько я знаю, он недавно ушёл на покой.

В последнее время Сюй Эр научился выражаться более деликатно, поэтому он намекнул, что не знаком с владельцем У.

Владельцы антикварных магазинов не всегда разбираются в антиквариате, но управляющие, как правило, являются опытными экспертами.

Те, кто разбирается в антиквариате, знают это правило, а те, кто не знает, часто платят за свои ошибки.

Очевидно, Цюй Кэ ничего не знал об антиквариате, поэтому не понял намёка Сюй Эра и продолжал хвалиться.

— Владелец Цянь принёс мне картину «Небесная дева, разбрасывающая цветы», которая, как говорят, была одной из самых любимых работ мастера Чжан Дацяня.

Цюй Кэ говорил с гордостью:

— Владелец Цянь изначально не хотел продавать эту картину, так как она была жемчужиной его коллекции. Но у него возникли некоторые проблемы, и я смог ему немного помочь.

<http://bllate.org/book/16299/1470526>