

— Ерунда, разве тут может быть что-то странное?

— Смотрите, смотрите! С этой жемчужины отвалилась внешняя оболочка, внутри и снаружи она совсем разная. Эта жемчужина из чёрного дерева.

— Это прибыль или убыток? Чёрное дерево ведь дорогое?

— Даже если это ценный кусок, он не сравнится с тем жадеитом. Это же стеклянный сорт жёлтого жадеита.

— Смотрите, смотрите, снова меняется! В воде появилось отражение — это журавли. Ого, и ещё павильоны с башнями.

— Боже, что это за сокровище? Смотрите, картина в воде двигается.

— Ты что, глупый? Это жемчужина двигается, а не картина.

— Вы оба ничего не понимаете, это человек просто рукой дёрнул.

— Нет, я видел, это жемчужина двигалась.

— Это же прибыль, да?

— Ну конечно, жадеит — это не редкость, а эта жемчужина точно уникальна. Это национальное сокровище.

— Тот японец сейчас сильно пожалеет, ха-ха.

— Что тут удивительного? Посмотрите на эти здания, это явно архитектура Хуася. Это возвращение национального сокровища.

— Да это просто сказка, братан, ты реально сделал нам всем честь.

Молодой человек, который только что наблюдал за происходящим, подошёл ближе и, увидев, как жемчужина, полученная от японца, превратилась в такое чудо, застыл с широко раскрытыми глазами.

— Дайте пройти, дайте пройти.

Владелец Ду с кристальной чашей, наполненной водой, торопливо вошёл в комнату.

— Замените, быстрее. Как можно такую драгоценность держать в бумажном стаканчике? Это же варварство.

Все согласились с его словами и поспешили пропустить владельца Ду.

— Молодой человек, замените. Чтобы хорошо сделать дело, нужно иметь подходящие инструменты. Что ты увидишь в бумажном стаканчике?

Сюй Эр, увидев кристальную чашу владельца Ду и свой бумажный стаканчик, вдруг почувствовал неловкость и быстро вынул жемчужину, положив её в чашу.

Жемчужина сначала опустилась на дно, затем начала медленно пузыриться, а через некоторое время поднялась к середине чаши и начала вращаться.

В воде появились три или пять журавлей, парящих в воздухе, павильоны и башни постепенно обрели форму. Один человек поднял руку, словно пытаясь достать луну с неба.

Все зрители затаили дыхание, боясь, что их дыхание нарушит эту прекрасную картину.

Японец, который продал жемчужину, ушёл сразу после получения жадеита и не увидел, что произошло дальше. В противном случае он бы, наверное, не смирился с этим.

Но какая разница? Сейчас все были погружены в атмосферу, где даже громкий голос мог нарушить магию происходящего.

— Это, наверное, какая-то высокотехнологичная штука, да? Эй, ты как думаешь? — нервный молодой человек осторожно толкнул своего друга локтем.

— Если бы это было сделано современными людьми, это бы уже давно показали по телевизору. Ты думаешь, они бы ждали тебя? — друг нервного молодого человека с презрением посмотрел на него.

— Так из какого это века?

— Определённо не раньше династии Тан.

— Почему?

— Ты вообще школу закончил?

Услышав диалог нервного молодого человека и его друга, многие не смогли сдержать смех. Это только разозлило нервного молодого человека ещё больше.

— Так почему же?

— «Высокий дом в сотню футов, рукой достать до звёзд. Не смею громко говорить, боюсь потревожить небесных жителей». Сюй Эр, увидев, как нервный молодой человек в отчаянии хватается за волосы, но никто не обращает на него внимания, почувствовал к нему жалость.

— Это стихотворение Ли Бо, поэта династии Тан. Эта жемчужина, вероятно, была создана по мотивам этого стихотворения, с использованием естественных узоров и преломления воды, чтобы создать такой узор. До династии Тан такое вряд ли могло существовать, но кто знает? Может, Ли Бо увидел эту жемчужину и вдохновился ею, написав стихотворение. Это точно неизвестно.

— А, теперь я понял. — Нервный молодой человек, выслушав объяснение, кивнул с пониманием. — Меня зовут Чжоу Ко, а это мой друг Юань Хуаси. Мы приехали сюда из Столицы.

— Меня зовут Сюй Эр, а это Чэнь Чжибэй. Мы, можно сказать, жители Моду. — Сюй Эр немного сомневался, так как настоящие жители Моду считали их приезжими.

— Я сегодня немного перегнул палку. Давайте потом вместе выпьем, как вам?

— Сегодня не получится, у нас есть дела. — Сюй Эр смущённо почесал голову, выглядев при этом настолько простодушно, что на него сложно было злиться.

— Понятно, такую драгоценность нужно сначала спрятать дома. — Чжоу Ко кивнул. — А завтра

как?

Сюй Эр посмотрел на Чэнь Чжибэя. У самого Сюй Эра не было планов, но он не знал, что запланировано у Чэнь Чжибэя.

Чэнь Чжибэй кивнул и подошёл ближе.

— Добро пожаловать в Моду.

— Эй, братан, ты служил в армии? У меня в семье много военных, я сразу это заметил.

Чжоу Ко, увидев, как тот протянул руку, поспешил пожать её.

Все были в восторге, окружив жемчужину и восхищаясь ею. Некоторые даже достали фотоаппараты и сделали несколько снимков.

Анхель нахмурился и подошёл к Чэнь Чжибэю.

— Север, я думаю, нам нужно серьёзно поговорить. Учитывая, что эта удивительная жемчужина была получена в обмен на жадеит, купленный на деньги компании, она теперь является собственностью компании. Сколько ты готов заплатить, чтобы выкупить её?

Сюй Эр, услышав слова Анхеля, вдруг вспомнил, зачем они здесь, и с виноватым видом посмотрел на Чэнь Чжибэя.

Жемчужину нельзя было продавать, но денег пока не хватало.

— Или ты планируешь взять кредит в банке? — Анхель действительно не понимал своего босса, который не любил брать кредиты, но это не имело значения. Главное, чтобы финансы компании были в порядке, а сейчас они не в порядке, и Чэнь Чжибэй должен был найти решение.

— Я куплю её, шестьдесят миллионов, как вам? — Сюй Эр поспешил вступить в разговор, боясь, что Анхель заберёт жемчужину и продаст её.

— Я думаю, наиболее подходящим для компании решением будет провести аукцион. — Анхель не согласился, а высказал своё предложение.

— Вау, это твой сотрудник? Никакого уважения, да? — Чжоу Ко, услышав их разговор и поняв, в чём дело, удивлённо покачал головой.

— Но, знаешь, шестьдесят миллионов — это немного дешево. Давай я заплачу семьдесят, как вам?

Чжоу Ко был тем, кто любил устраивать хаос, и, как только он это сказал, его друг Юань Хуаси шлёпнул его по голове.

— Не обращай на него внимания, он просто дурак.

Это же их личное дело, зачем ты лезешь? — Юань Хуаси посмотрел на Чжоу Ко, чтобы тот вёл себя прилично.

Это особенность Хуася. Если бы это было за границей, люди уже бы начали торговаться. Но в Хуася все считают, что хотя жемчужина была куплена на деньги компании, она всё равно

принадлежит лично им.

— Анхель, у меня ещё много необработанного жадеита. Мы можем всё это распилить, и ты сам выберешь, что хочешь, и мы поменяемся, как тебе?

Анхель на самом деле знал, что эта вещь точно останется у его босса, но как руководитель компании и акционер, он должен был защищать интересы компании.

— Мне сейчас нужны деньги, Сюй. Мне нужны деньги, а тебе нужна жемчужина. Я думаю, у нас нет конфликта. — Анхель пожал плечами. В любом случае, проблема с финансами компании была решена, и Анхель почувствовал облегчение.

— Тогда я сейчас пойду и распилю эти камни. — Сюй Эр, услышав слова Анхеля, вздохнул с облегчением.

— Вы ещё будете резать камни? У вас есть место? Машина? Давайте привезите ко мне, у меня есть и место, и машина. Где ещё найдёте такое место?

Старейшина Ду, услышав, что Сюй Эр собирается резать камни, предложил свою помощь. Ранее Чэнь Чжибэй тоже привозил камни сюда, что привлекло немало людей.

Сюй Эр посмотрел на владельца Ду, затем на Чэнь Чжибэя, не зная, стоит ли соглашаться.

— У нас нет режущей машины. — Это было самое главное. Дома была небольшая машина, но она не подходила для крупных камней.

А крупные режущие машины в Моду были редкостью, и у владельца Ду как раз была такая.

Услышав слова Чэнь Чжибэя, Сюй Эр перестал беспокоиться, доверив всё ему, а сам повернулся к Чжоу Ко и Юань Хуаси, чтобы продолжить разговор.

<http://bllate.org/book/16299/1470515>