

Другой предмет представлял собой квадратную печать, но на ней ничего не было изображено. Скорее, это напоминало простой камень, чем печать.

Нельзя было просто взять и вскрыть её силой — кто знает, как эта печать была встроена внутрь.

Однако, подумав о том, что на этом чаепитии собрались все уважаемые в мире антиквариата старцы, Сюй Эр надеялся, что кто-то сможет найти способ извлечь эти две печати, не повредив их внутреннее содержимое.

— Брат, что это за штука у тебя? — Ван Шуай, войдя в комнату, сразу же заметил большую статую Будды Майтрейи у Сюй Эра.

Она была настолько заметной, что на первый взгляд казалась чем-то ценным, но при ближайшем рассмотрении оказалась явной подделкой.

Если бы это принёс кто-то другой, Ван Шуай даже не обратил бы внимания, но рядом с этой вещью сидел парень, с которым он познакомился вчера, что вызвало его интерес.

— Что, вчера ты принёс две вещи, и все на них позарились? Испугался?

Ван Шуай сел и заказал у официанта чай «Эмэйские бамбуковые листья».

— Нет, брат Ван, не говори глупостей, — сегодня Сюй Эр был полон обиды. — Я здесь, чтобы попросить совета, а не из-за страха.

— Смотри, это явно подделка. Ты же не скажешь, что это сделано из камня Тяньхуан? А то я тебя побью. — Ван Шуай, познакомившись с Сюй Эром вчера, знал, что он человек честный, и потому был удивлён.

— Не суди по внешнему виду, смотри в суть вещей. — Сюй Эр, наконец, нашёл человека, готового его выслушать, и хотел удержать его внимание.

— Какая тут суть? Это просто пластик. Хотя, вес не похож, скорее, камень, похожий на Тяньхуан, но цвет не тот, недостаточно сдержанный, слишком яркий. Новый сорт?

Ван Шуай взял статую Будды Майтрейи, повертел её в руках, но так и не увидел ничего необычного.

— Нет, ты присмотришься, это не целый камень. — Сюй Эр загадочно улыбнулся, целый день держа это в секрете, и теперь решил пошутить, чтобы разрядить обстановку.

Ван Шуай, заинтересовавшись, сказал:

— Тут что-то спрятано? Хех, интересно. Не говори мне, я сам найду.

Ван Шуай, любивший такие загадки, взял статую в руки и начал тщательно её осматривать, но всё время пропускал тот самый уголок. Сюй Эр, наблюдая за ним, даже начал волноваться.

Позже Сюй Эр перестал смотреть на Ван Шуая и переключил внимание на другие предметы вокруг.

Место было наполнено яркими красками, и это было приятно глазу.

Сюй Эру особенно понравилась деревянная статуэтка неподалёку — пухлая ножка с двумя маленькими паучками. Сначала он удивился, но потом, услышав разговоры, узнал, что это называется «Довольство и радость».

Ему очень понравилось ощущение умиротворения и счастья, исходящее от этой вещи. Он подумал, что у него дома есть кусок нефритовой руды, по форме похожий на эту ножку, и решил, что вырежет себе такую же статуэтку.

Нефритовый декор с прозрачными прожилками, изображающий «Довольство и радость», наверное, будет выглядеть красиво?

— Нашёл, ха-ха-ха, я нашёл! Спрятано так хитро, наверняка что-то ценное. Брат, у тебя глаз-алмаз, как ты вообще это заметил? Расскажи.

Ван Шуай, наконец, обнаружил уголок печати, торчащий из статуи Будды Майтрейи.

Сюй Эр, очнувшись от своих мыслей, увидел, что Ван Шуай нашёл тот самый уголок, и обрадовался, как ребёнок:

— Это был бонус, я обнаружил это случайно, когда принёс домой.

— Кто же так глуп, чтобы дать тебе это в качестве бонуса?

Ван Шуай держал статую Будды Майтрейи, как будто это было редкое сокровище.

— Может, и мне стоит поискать такие бонусы, вдруг тоже найду что-то ценное.

— В столице, у одного старца. — Сюй Эр не стал говорить точное место, ведь находка такого рода не была поводом для хвастовства.

— Ну ладно. — Раз это был старец, то лучше оставить ему лицо.

— Тут что-то спрятано? Молодой человек, могу я посмотреть?

Очень худой, но бодрый старик неожиданно появился за спиной Сюй Эра.

— Старейшина Чэнь, садитесь, пожалуйста.

Ван Шуай, увидев его, сразу же стал вежливым, встал и уступил место старику.

Сюй Эр, поняв, что это важная персона, тут же заказал чай Пуэр десятилетней выдержки и налил старику чашку.

— Брат, это Старейшина Чэнь, известный эксперт по каменным печатям из Национального музея Гугун.

Ван Шуай представил старика Сюй Эру.

— Какая я эксперт, просто изучаю давно, знаю немного больше. Я слышал, вы говорили, что в этой статуе что-то спрятано? Могу я посмотреть?

Старейшина Чэнь был очень добродушным человеком.

Ван Шуай тут же передал ему статую Будды Майтрейи:

— Вы посмотрите, я так и не смог понять, что там спрятано.

Старейшина Чэнь взял статую, внимательно осмотрел её, затем закрыл глаза и начал осторожно ощупывать её пальцами. Найдя уголок печати, он открыл глаза, и в них появилась радостная улыбка.

— Скорее всего, это камень Шоушань, судя по цвету, Тяньхуан. Жаль, что видно только маленький кусочек, не разглядеть целиком.

— Старейшина Чэнь, я как раз хотел узнать, может ли кто-то извлечь это.

Сюй Эр, увидев, как старик с лёгкостью нашёл спрятанное, был поражён.

Он никогда не считал свои способности чем-то особенным, но увидев, как кто-то может определить так много всего одним прикосновением, он почувствовал глубокое уважение.

Эти старцы заслуживают уважения благодаря своим знаниям и опыту.

— Да, это действительно проблема. Одно неверное движение — и можно повредить печать внутри. Если это печать предков, то её нужно беречь, нельзя допустить ни малейшего повреждения.

Старейшина Чэнь внимательно осмотрел уголок печати и спросил Сюй Эра:

— Это твоё?

— Да, Старейшина Чэнь, я получил это в столице в прошлом году.

Сюй Эр кивнул, немного смущаясь.

— Это был бонус, я купил его, потому что старец хотел избавиться от вещей, и я случайно обнаружил этот секрет.

— Если ты не против, можешь оставить эту статую у меня. У меня есть друг, который специализируется на извлечении предметов из скрытых мест.

Старейшина Чэнь говорил мягко, но было видно, что он уважает своего друга.

Если такой человек, как Старейшина Чэнь, его рекомендует, значит, у него действительно выдающиеся способности. Отказываться было бы глупо. Что касается того, что он может не вернуть вещь, это было бы полной ерундой.

Люди, подобные Старейшине Чэнь, очень дорожат своей репутацией, для них она важнее жизни.

— Конечно, если сможете извлечь содержимое, я согласен. Думаю, это печать известного человека, иначе её бы так тщательно не прятали. Ведь даже лучшие камни Тяньхуан, хотя и редки, не требуют такого уровня секретности.

Сюй Эр поспешно согласился, боясь, что Старейшина Чэнь передумает.

— Тогда давайте найдём юриста и составим договор.

Старейшина Чэнь указал на офис в углу зала.

Сюй Эр знал об этом месте, но никогда там не был.

— Нет, не нужно. Просто возьмите её.

Старик говорил вежливо, но Сюй Эр не мог просто согласиться.

— Да, да, Старейшина Чэнь, вы нас смущаете.

Ван Шуай тоже поспешил поддержать.

— Это правила, ничего смущающего.

Старейшина Чэнь покачал головой и твёрдо сказал:

— Не будем больше говорить, пойдёмте составлять документ.

Не было выбора, и они последовали за ним в офис, где оформили договор о временной передаче.

После завершения дела Ван Шуай снова пригласил Старейшину Чэнь сесть с ними и задал множество вопросов о каменных печатях.

Старейшина Чэнь любил любознательных молодых людей и с удовольствием начал объяснять основы.

Вскоре к ним подошли другие, узнавшие Старейшину Чэня, и стали внимательно слушать его рассказ.

<http://bllate.org/book/16299/1470344>