

Сюй Эр хорошо запомнил этот камень, ведь он был очень необычным.

Чэнь Чжибэй посмотрел в направлении, указанном Сюй Эром, сверился с картой и с недоумением взглянул на него.

Сюй Эр смущенно опустил голову, потер нос, не зная, как объяснить Чэнь Чжибэю, как он нашел это место.

Но Чэнь Чжибэй ничего не сказал, просто продолжил прокладывать путь, ведя Сюй Эра к пещере.

Внутри пещеры был небольшой водоем, из которого вода текла наружу, но её было мало, и она быстро впитывалась растительностью.

Чэнь Чжибэй, защищая Сюй Эра, вошел в пещеру с фонариком, но через некоторое время велел ему выйти.

Сюй Эр не согласился:

— Это же просто пещера, что там может быть опасного?

Чэнь Чжибэй легонько хлопнул его по лбу:

— Здесь есть вода, значит, могут быть животные.

Сюй Эр подумал, что это правда. В его родной деревне взрослые тоже запрещали детям залезать в пещеры, боясь змей или других хищников.

— Я довольно сильный, могу поймать змею.

Однажды Сюй Эр вместе с деревенскими ребятами ходил в горы ловить змей, чтобы продавать их в рестораны.

— Ты только мешаешь.

Три слова Чэнь Чжибэя заставили Сюй Эра опустить глаза.

Чэнь Чжибэй спокойно смотрел на него, словно говоря: «Разве я не прав?»

Сюй Эр сдался и, подавленно выйдя наружу, присел у входа в пещеру, ожидая Чэнь Чжибэя.

Прошло почти час, и когда терпение Сюй Эра уже иссякло, он хотел было ворваться внутрь, но тут Чэнь Чжибэй вышел с фонариком и поманил его.

Сюй Эр, увидев его, не смог сдержать улыбки и радостно побежал за ним, чтобы вместе отправиться на поиски сокровищ.

Стены пещеры были влажными, а под ногами тек подземный ручей, из-за чего легко было поскользнуться. Несколько раз Сюй Эр чуть не падал, но каждый раз Чэнь Чжибэй его подхватывал. В итоге они стали идти, держась за руки.

В слабом свете фонарика, в темноте пещеры, их соединенные руки и даже дыхание казались такими отчетливыми.

Сюй Эр чувствовал, будто через их соединенные руки слышит сердцебиение Чэнь Чжибэя — ровное, сильное, уверенное и успокаивающее.

Когда Сюй Эр начал отвлекаться, Чэнь Чжибэй остановился и сказал:

— Мы пришли.

Сюй Эр поднял голову и увидел покрытую мхом каменную дверь. Внутри него возникло странное чувство, будто он вернулся сюда.

Хотя он был здесь только во сне, это место казалось ему удивительно знакомым.

Вспоминая сон, Сюй Эр нащупал медный механизм, который служил замком. Там также лежал факел, хотя он уже не работал.

Сюй Эр осторожно поставил кувшин на медный механизм, но дверь не реагировала.

Он сломался? Или заржавел?

Когда Сюй Эр уже хотел сдаться, раздался грохот, и дверь медленно открылась, подняв облако пыли, от которого стало трудно дышать.

Сюй Эр закрыл глаза и закашлялся, а Чэнь Чжибэй бросился к нему, защищая от пыли.

Когда пыль осела и дверь полностью открылась, они взяли фонарики и продолжили путь.

Чэнь Чжибэй, войдя в пещеру сокровищ, сразу заметил следы перемещения. Очевидно, если здесь и были сокровища, то их уже нет.

Остались только несколько десятков скелетов, разбитые ящики и следы волочения.

В одной стороне пещеры был подземный ручей, ведущий вглубь. Чэнь Чжибэй предположил, что именно отсюда уходили корабли с сокровищами.

— Здесь уже пусто.

Он и не надеялся на что-то, поэтому не разочаровался. Эта поездка была скорее поводом провести день наедине с Сюй Эром.

— Я знаю, просто хотел посмотреть.

Тот мужчина однажды случайно нашел скрытую пещеру внутри пещеры, под большим камнем.

Сейчас Сюй Эр стоял на этом камне, но не знал, как заставить Чэнь Чжибэя помочь ему сдвинуть его.

Сказать, что под камнем что-то есть?

Но он же не рентген, чтобы видеть сквозь камень.

Сюй Эр покачал головой, считая свою идею глупой.

Разозлившись, он пнул камень ногой и вдруг заметил, как что-то блеснуло в щели между камнем и землей.

Хотя этот блеск был едва заметен.

— Бэйцзы, здесь что-то есть.

Сюй Эр поднял голову и увидел, что Чэнь Чжибэй смотрит на него, хотя тот даже не осмотрел пещеру.

Чэнь Чжибэй поднял бровь, не ожидая, что здесь ещё что-то осталось.

Он подошел к указанному месту, осветил его фонариком и увидел слабый отблеск.

Чэнь Чжибэй присел и вместе с Сюй Эром начал искать. Под камнем оказалось что-то похожее на серьгу.

— Это драгоценный камень?

Поскольку он был под камнем, он сломался, и Сюй Эр не мог увидеть его ореол, а значит, и цвет.

Наверное, он был красивым?

Сюй Эр задумался, как было бы здорово видеть цвет всех вещей.

Но тут же он почувствовал, что слишком многого хочет. Его способность видеть ореолы драгоценностей уже была редким даром, и просить большего ему было даже неловко.

Чэнь Чжибэй осмотрел камень, весом около 200 килограммов, и заметил вдалеке длинное копьё, хотя его наконечник уже заржавел.

Он принес другой камень и, используя принцип рычага, сдвинул большой камень, открыв часть скрытого входа.

Сюй Эр направил фонарик вниз и увидел небольшую пещеру, где стояло три ящика.

— Держи фонарик.

Чэнь Чжибэй достал запасной и передал его Сюй Эру.

Сюй Эр быстро включил его, осветив пещеру двумя фонарями.

Он помнил, что в сне тот мужчина интересовался книгами и картинами, хотя сам их не понимал. Не желая, чтобы другие узнали о его невежестве, он хранил редкие издания в пещере, иногда открывая ящики, чтобы полюбоваться ими.

Что касается двух других ящиков, то, судя по сну, мужчина не особо ценил их содержимое. Смутно Сюй Эр припоминал красивый изогнутый меч, который мужчина забрал у другой группы пиратов и использовал как украшение в своей каюте, но позже по какой-то причине перенес его в пещеру.

Сейчас в стране есть законы о контроле за оружием, верно? Сюй Эр вспомнил, как Чэнь Чжибэй и Цюй Фэн обсуждали это на таможне.

Но антиквариат не подпадает под эти законы, да?

Сюй Эр не был уверен.

Чэнь Чжибэй сначала спустился вниз, привязал веревку к одному из ящиков, затем поднялся и вытащил его. Повторив это три раза, он вынес всё содержимое пещеры.

Замки на ящиках заржавели, и их легко открыли проволокой.

Самый большой ящик, как и видел Сюй Эр во сне, был полон свитков и редких книг, аккуратно уложенных в простые деревянные коробки.

Сюй Эр не мог точно сказать, сколько там было свитков, но ящик был полон.

Поскольку всё было сложено вместе, он мог лишь примерно определить по силе ореолов, что по крайней мере половина вещей была подлинной. Остальные он не рассматривал, так как коллекционер был невеждой.

Один из предметов вызывал у него ощущение, похожее на нефрит Цыгана в деревянной коробке и шаруру в медной курильнице. Они были скрыты, но их ореолы уже начинали обретать форму, что сильно заинтриговало Сюй Эра.

Хотя книги и картины никогда не были его сильной стороной, это не мешало ему восхищаться ими.

<http://bllate.org/book/16299/1470236>