

После того как Цюй Фэн и Чэнь Чжибэй отправились на встречу с друзьями для обсуждения дел, Сюй Эр вместе с Лизой поехал на Голливуд-роуд. Там находились три антикварные улицы, которых хватило бы Сюй Эру на четыре-пять дней осмотра.

Перед отъездом Чэнь Чжибэй вручил Сюй Эру банковскую карту, пароль от которой был его днём рождения. Сюй Эр не придавал этому особого значения, так как был уверен, что денег на карте более чем достаточно.

Поэтому, когда Лиза отвезла его в банк для снятия наличных, и он увидел на экране пять нулей перед запятой, его охватило редкое чувство волнения.

Неужели он может тратить эти деньги как угодно, и их у него не отнимут?

Но зачем мне Бэйцзы-гэ дал так много денег? Может, цены в Сянцзяне очень высокие?

Лиза, ведя машину, заговорила:

— Господин Сюй, сегодня мы сначала поедem на Голливуд-роуд. Я знаю пару отличных магазинов. Если вы увидите что-то интересное в других местах, обязательно скажите мне, чтобы я могла договориться. Я бывала на Голливуд-роуд много раз, и там люди очень хитрые, особенно с приезжими. Если вы заговорите, они сразу поймут, что вы не местный, и поднимут цены.

— Хорошо, я буду слушать вас, — кивнул Сюй Эр, но, вспомнив, что Лиза за рулём, быстро добавил это вслух.

За время их общения Лиза заметила, что её клиент обладает необычайно покладистым характером. Он всегда соглашался с её предложениями, был очень послушным, и хотя внешностью он не выделялся, в нём чувствовалась особая аристократическая харизма, как у человека из знатной семьи.

Лиза помнила, как Цюй Фэн называл его «Сяо Эр», что, вероятно, означало, что он был вторым сыном в семье.

Во время поездки Лиза активно поддерживала разговор, чтобы Сюй Эр не скучал, а также чтобы узнать больше о его предпочтениях, что могло бы помочь в дальнейшей работе.

— Кроме антикварных улиц, я люблю пробовать вкусную еду — сладкое, солёное, острое. Кстати, я слышал, что здесь настоящий рай для шопинга. Моя тётя, узнав, что я еду сюда, настойчиво просила привезти ей одежду и украшения. Может, завтра займёмся этим?

Сюй Эр не мог представить, что его тётя настолько увлечена шопингом. Она даже составила целый список на листе формата А4, где было расписано всё, что она хотела купить.

— Конечно, наш Сянцзян — это перекрёсток всех дорог. Хотя территория небольшая, здесь есть всё, что угодно. Шопинг здесь дешёвый, а выбор огромный.

Лиза уже не раз сталкивалась с подобным. Многие приезжие с материка увозили с собой целые горы покупок, словно здесь всё доставалось даром.

Район, где Голливуд-роуд пересекается с Храмом Маньмоу, был самым известным и оживлённым из трёх антикварных улиц Сянцзяна. Лиза уверенно припарковала машину и, проведя Сюй Эра через два светофора, привела его на шумный антикварный рынок Голливуд-

роуд.

Оглядев окружающие его слабые светящиеся ореолы, Сюй Эр, хотя и не видел в этих вещах особой коллекционной ценности, всё же понимал, что эта улица заслуживает внимания.

Лиза старательно следовала за Сюй Эр, готовая в любой момент вмешаться, если он остановится.

— На самом деле, господин Сюй, большинство вещей здесь поддельные. Если вам что-то действительно понравится, лучше обратиться в аукционный дом. Там есть профессиональные оценщики, и это более надёжно.

Лиза бывала здесь много раз и знала, насколько хитрыми могут быть местные торговцы.

Сюй Эр улыбнулся и покачал головой:

— Я не собираюсь покупать что-то дорогое. Всё, что стоит больше десяти тысяч, даже не рассматриваю. Мне ещё нужно купить подарки для родных, так что тратить много не могу.

На самом деле, даже десять тысяч казались ему дорогими. Но поскольку в Сянцзяне использовалась местная валюта, Сюй Эр не знал точного курса, но предполагал, что цены здесь высокие, и десять тысяч здесь примерно равны тысяче у него на родине.

Услышав это, Лиза немного успокоилась. Если бы по её вине господин Сюй потратил слишком много, ей бы пришлось несладко перед начальством.

Кроме того, она заметила, что Сюй Эр большую часть времени просто прогуливался по рынку, не проявляя особого интереса к покупкам.

На самом деле, Сюй Эр не спешил с покупками, так как знал, что большинство вещей здесь поддельные, и смотреть на них было бессмысленно. Он не мог разглядеть в них ничего ценного.

Его больше привлекали предметы, окружённые светящимися ореолами. Но на улице таких было немного, и сейчас, после знакомства с нефритом Цыгана и сине-белым фарфором Юань, Сюй Эр стал более избирательным. Просто ореола уже было недостаточно, чтобы заинтересовать его. Настоящим сокровищем было только проявление света сокровища.

Сюй Эр называл видимые им светящиеся оболочки ореолами, а узоры, которые они образовывали, — проявлением света сокровища.

Как раз когда Сюй Эр задумался, не зайти ли в одну из антикварных лавок, его внимание привлёк большой прилавок на улице, от которого исходил двухметровый ореол.

Сюй Эр сделал вид, что просто прогуливается, и подошёл к прилавку. Он взял в руки нитку буддийских чётков, немного подержал их, затем положил обратно и взял резную фигурку из дерева. Он продолжал так перебирать вещи, пока продавец был занят с другим клиентом, что дало Сюй Эр удобную возможность осмотреться.

Выбрав то, что ему понравилось, Сюй Эр подозвал Лизу и шепнул ей несколько слов на ухо, незаметно указав на интересующий его предмет. Лиза кивнула и села рядом, начав торговаться с продавцом.

Тем временем Сюй Эр встал в сторонке, делая вид, что ждёт кого-то. Но его взгляд то и дело возвращался к торгующимся и к тому предмету, который привлёк его внимание.

Это была резная композиция из двенадцати маленьких кукол, одетых в костюмы, символизирующие двенадцать зодиакальных животных. Они были изображены в различных забавных позах: одни сидели, другие лежали, третьи выглядывали из-за угла, создавая ощущение веселья и радости.

Что касается материала, Сюй Эр только слегка провёл рукой по поверхности, не слишком внимательно рассматривая. Если его тактильные ощущения не подвели, это был нанму, но какой именно сорт, он не мог сказать. Кто-то, видимо, решил придать куклам другой вид, покрыв их воском и покрасив, чтобы они выглядели как изделия из другого дерева.

— Мисс, эта композиция — семейная реликвия. Посмотрите на цвет, это настоящий красный сандал. Это набор из двенадцати кукол, сто юаней за одну.

Продавец, увидев женщину у своего прилавка, сразу решил, что она просто гуляет и не собирается ничего покупать.

— Но они же такие старые, хозяин, дайте скидку. Посмотрите, здесь и здесь краска облупилась.

Лиза, с детства привыкшая к торгам, не дала себя обмануть.

— Это старинная вещь, конечно, где-то краска может облупиться. Мисс, если вы хотите что-то новое, идите в другой район, здесь всё старинное.

Продавец был раздражён, но других клиентов не было, и даже маленькая прибыль была лучше, чем ничего.

— Ну, триста юаней за весь набор, а то мне ещё на метро домой ехать.

Лиза немного подняла цену. Куклы были довольно милыми, и если бы не то, что их уже хотел купить её клиент, она бы сама их приобрела.

— Тысяча, мисс, я же мелкий торговец, вы слишком сбиваете цену.

Продавец, увидев, что покупательница действительно заинтересована, оживился и начал торговаться.

— Четыреста, я же ещё буду их реставрировать, а это тоже деньги.

— Девятьсот, это антиквариат, зачем вам его реставрировать? Поставьте дома, через пару лет цена удвоится.

— Вкладывать деньги я лучше в акции, там прибыль больше. Пятьсот, ну потому что мне нравится.

— Восемьсот, мисс, это действительно семейная реликвия, старинная вещь.

— Шестьсот, больше не дам, иначе уйду. Не думаю, что только у вас на этой улице есть такие куклы.

— Семьсот, меньше никак, хотите — берите.

— Договорились, упакуйте, пожалуйста.

— Вот, коробка в комплекте, всё ваше.

Продавец указал на длинный ящик рядом с резными фигурками, затем взял у Лизы тысячу юаней и вернул сдачу.

Когда они вернулись в отель, было уже четыре часа дня. Сюй Эр получил сообщение от администрации, что Чэнь Чжибэй и Цюй Фэн задержатся и не вернутся сегодня вечером.

Сюй Эр подумал, что есть в одиночестве неинтересно, да и еда в отеле, наверное, дорогая. Он решил сходить в магазин за лапшой быстрого приготовления, чтобы потом спокойно почитать.

<http://bllate.org/book/16299/1470210>