

— Изначально я думал, что всё это отвезти на улицу Дунтай и продать, может, хоть что-то вернётся. Но я несколько раз туда ходил и понял, что человеку, который ничего в этом не понимает, там продавать вещи просто невозможно. В итоге я несколько раз видел тебя там, ты знаком с местными торговцами, и ещё видел, как ты читаешь какие-то профессиональные книги. Брат, я подумал, может, ты сможешь мне помочь, заглянешь ко мне, посмотришь на эти вещи? Не важно, смогу ли я на них заработать, но я точно тебя не обижу.

Сюй Эр, услышав это, внутренне вздохнул с облегчением. Других навыков у него не было, но отличить антиквариат от подделки он мог. К тому же такая возможность расширить кругозор — это то, от чего никто, кто хочет закрепиться в мире антиквариата, не откажется. Даже если все вещи окажутся подделками, но хотя бы интересными, это всё равно будет полезным опытом.

— Конечно, брат. Послезавтра у меня выходной, и как раз не будет занятий. Я зайду к тебе и посмотрю.

Сюй Эр согласился, хотя в душе немного нервничал. Он боялся ошибиться или неправильно оценить вещи, что могло бы привести к убыткам для хозяина. Поэтому он решил, что в ближайшие дни будет усиленно изучать книги, даже спать с записями в руках, чтобы как следует подготовиться.

— Тогда договорились, брат. Давай, ешь ещё, если мало, я ещё закажу.

В назначенное время Сюй Эр отправил сообщение У Паню из телефонной будки, сообщив, что уже вышел и через полчаса будет у входа в консерваторию.

Когда Сюй Эр подошёл ко входу, У Пань уже стоял там, вытирая платком пот с лица.

— Брат Пань, сейчас всего десять утра, не так уж жарко, почему ты так вспотел?

Сюй Эр почувствовал, что с У Панем что-то не так, может, он заболел?

У Пань усмехнулся:

— Ничего, с детства так, врач говорит, что это особенность организма.

С этими словами он повёл Сюй Эра к месту, где ждало такси.

— Честно говоря, я очень волнуюсь.

Они сели в машину, и У Пань сразу сказал водителю:

— Жилой комплекс «Сад Хуэйсинь».

До дома У Паня было около часа езды, что показывало, как много усилий он прилагал ради учёбы. Видно было, что он действительно любит учиться.

По названию Сюй Эр представлял, что У Пань живёт в типичном городском доме, но, выйдя из машины, они прошли через несколько переулков и оказались за городскими зданиями, где стоял ряд двухэтажных домов, которые явно не вписывались в общий городской пейзаж.

— Давай, заходи, внутри есть вентилятор, прохладно.

Дом У Паня находился на втором этаже, в самом начале ряда.

Сюй Эр с любопытством вошёл внутрь, хотя путь был нелёгким — в коридоре были нагромождены различные коробки и мешки.

— Снаружи немного беспорядок, все в последнее время готовятся к переезду.

У Пань, помогая Сюй Эру войти, смущённо объяснил.

— Ничего страшного, я тоже живу в старом доме, похожем на этот.

— Ну и хорошо. Эй, мама, мама! У нас гость, нарежь арбуз, который я вчера купил.

У Пань крикнул в сторону комнаты, и оттуда раздался бодрый голос:

— Я вас ещё на лестнице увидела, уже режу.

— Тогда побыстрее.

— Знаю, знаю, Пань, ты пока развлекай гостя.

Тётушка У была немного полноватой женщиной средних лет, одетой в то, что горожане сочли бы старомодным, но она была очень энергичной и трудолюбивой.

— Арбуз готов, ешьте скорее. Ой, Пань, откуда ты такого хорошего парня привёл, сразу видно, что он хороший.

Сюй Эр был из тех, кого старшее поколение считало приятным внешне, в отличие от современных молодых людей. Для молодёжи он казался немного отсталым от времени, но для старших он был явно привлекательным.

— Мама, что ты говоришь, это мой одноклассник из вечерней школы. Я сегодня позвал его, чтобы он помог мне разобраться с теми вещами, которые я хочу продать.

У Пань взял кусок арбуза и протянул Сюй Эру, затем дал кусок тётушке У и взял себе маленький, который быстро съел.

— Ох, наконец-то я ожил.

— Что за разговоры, не стыдно перед гостем.

Тётушка У слегка ударила У Паня, а затем обратилась к Сюй Эру:

— Ты, наверное, Сюй? Мой Пань всё время рассказывал о тебе, говорит, ты лучший в классе.

— Тётушка, можете звать меня Сяо Эр, дома меня так зовут.

Сюй Эр, услышав похвалу, смущённо почесал голову.

— Ладно, буду звать тебя Сяо Эр. Сяо Эр, не стесняйся, ешь больше, у нас нет холодильника, так что если не съедим, испортится.

Сюй Эр быстро справился с куском арбуза и обратился к У Паню:

— Брат Пань, давай посмотрим на вещи, я с тех пор, как ты мне рассказал, всё время о них думал.

У Пань тоже быстро съел ещё один кусок, вытер рот и сказал:

— Конечно, я тоже волнуюсь, хе-хе.

Тётушка У, увидев, что они собираются заняться делом, быстро прибрала единственный стол в доме, а У Пань зашёл в комнату и вынес плетёный сундук размером примерно полтора метра в длину, метр в ширину и метр в высоту, поставив его на пол.

У Пань снял с шеи ключ и открыл сундук. Внутри большинство вещей были упакованы в пластиковые коробки.

Он по одной открывал коробки, вынимал содержимое и раскладывал на столе. Вскоре небольшой обеденный стол был полностью заставлен вещами.

Сюй Эр не мог оторвать глаз от стола. Нельзя было не признать, что семья У Паня в прошлом, возможно, действительно была небедной. На столе были настоящие антикварные вещи, излучающие разноцветные ореолы разного размера. На первый взгляд Сюй Эр заметил, что ни одна вещь не была без ореола.

Сюй Эр сглотнул:

— Брат Пань, можешь рассказать, чем занималась твоя семья раньше?

Сюй Эр подозревал, что даже после разорения его собственной семьи они не смогли оставить столько вещей. Этот стол с антиквариатом мог бы составить конкуренцию некоторым антикварным магазинам по количеству подлинных вещей.

— Торговали, а раньше, в эпоху Цин, кто-то из семьи был чиновником, но я не помню, как его звали.

У Пань, увидев реакцию Сюй Эра, почувствовал надежду.

— Брат, это всё антиквариат? Хватит ли мне на приличный дом?

— Это зависит от того, какой дом ты хочешь купить.

Осторожно ответил Сюй Эр, взяв в руки ближайший браслет с самым ярким цветом.

Восемнадцать бусин, похожих на глазные яблоки, были равномерно нанизаны на шнурок с замысловатым узлом. Ярко-жёлтые бусины украшал красный кружок, цвет был насыщенным, а на ощупь они были гладкими и нежными.

— Сяо Эр, что это за штука? Я впервые увидела её и испугалась, она похожа на глазные яблоки, жутковато.

Тётушка У, увидев, что Сюй Эр взял браслет, который ей самой не нравился, спросила.

— Это, как бы сказать, хорошая вещь. Тётушка права, что она кажется жутковатой, ведь материалом для неё послужил череп птицы, обитающей в Юго-Восточной Азии. Видите ли, в мире антиквариата есть поговорка: «один красный, два чёрных, три белых». Чёрный относится к рогу носорога, белый — к слоновой кости. Вы, наверное, слышали об этих вещах.

— Слышала, слышала. У моего коллеги был сувенир из слоновой кости, купленный в Африке, стоил он больше десяти тысяч, размером с кулак. Но на таможне его задержали, сказали, что

это контрабанда, связанная с защитой животных.

У Пань, услышав знакомое, оживился.

— И про рог носорога тоже слышал, говорят, что его тоже запретили добывать, если поймают — расстрел.

— Ой, так это тоже из таких? Быстро спрячьте, чтобы не поймали.

Тётушка У, услышав это, запаниковала.

— Не переживайте, это явно не современная вещь, тётушка, можете не волноваться. Брат Пань говорил о современных изделиях, а эти вещи сделаны давно, так что это не считается.

Сюй Эр поспешил успокоить тётушку У.

— Да, да, тот коллега тоже говорил, что таможня провела экспертизу и сказала, что это современное изделие, поэтому и задержали.

Тётушка У, услышав слова сына, облегчённо вздохнула.

— Ну и хорошо. Это тоже какое-то охраняемое животное? Дороже слона?

— Дороже, этот вид уже вымер. В древности его называли «журавлиный хохол», но, конечно, это не то же самое, что в романах. Эта птица уже вымерла.

Сюй Эр положил браслет обратно и объяснил.

<http://bllate.org/book/16299/1470128>