

Перед экраном И Синвэнь постучал поднятыми пальцами по мыши, и в его голосе внезапно появились особые нотки, он понизил его ещё больше:

— Кроме того, кажется, только родственники или... возлюбленные могут открыто пользоваться особыми привилегиями...

Он говорил слишком тихо, а Юй Фань, увлечшись игрой, убавил громкость, поэтому действительно не расслышал его слов и с недоумением переспросил:

— А?

И Синвэнь слегка кашлянул:

— Ничего. Придумал, что будешь петь?

Юй Фань вышел из игры, открыл свой плейлист, пролистал его несколько раз, но всё ещё колебался, и спросил:

— У тебя есть что-то, что хочется послушать?

В его голосе вдруг появилась нотка смущения.

И Синвэнь усмехнулся:

— Можно заказывать?

Юй Фань кивнул:

— Угу.

И Синвэнь пробежался глазами по комментариям в чате и увидел, что кто-то уже написал название песни, которую он хотел услышать:

— Тогда... «Милое чудовище».

Юй Фань ответил:

— Хорошо.

Поскольку в чате предлагали самые разные песни, он даже не заподозрил, что И Синвэнь мог узнать об этой песне по какой-то другой причине.

За всё время стримов он впервые пел вживую, поэтому немного нервничал.

Он прочистил горло и с полной уверенностью заявил:

— У меня тут микрофон без всяких эффектов, так что слушайте, как есть. Если не понравится... даже не говорите! А то я больше не спою!

Зрители, получившие эту привилегию благодаря соседскому парню, естественно, не смели выдвигать лишних требований и наперебой выражали поддержку, ожидание и осыпали комплиментами в чате.

И Синвэнь нажал на наушники, увеличил громкость на компьютере.

Подумав, он также включил запись на компьютере.

Юй Фань запустил минусовку, поднёс микрофон к губам:

— Начинаю.

Песня «Милое чудовище» была написана Юй Фанем, когда ему было лет пятнадцать-шестнадцать. В то время он только начинал учиться писать тексты, слова были очень фантазийными, с оттенком романтической сказки, напоминающей «Радужных пони». Стиль всей песни можно охарактеризовать одним словом — живой и мелодичный.

На перекрёстке времени стоит милое чудовище,

С большими глазами, как в сказке, и хриплым голосом.

В сияющей вселенной он нашёл много друзей,

И живёт счастливой жизнью, непохожей на сказку.

Звёзды — это часто кашляющий старичок,

Солнце тоже часто обжигается своим теплом,

Ночь и день спорят, кто опрокинет песочные часы,

Лето говорит, что хочет подружиться с зимой.

Обычно, когда Юй Фань говорил, он мог не обращать внимания на акцент, пекинский выговор был очень сильным, его современная манера сильно контрастировала с беззаботной и живой атмосферой его песен. Но когда он начинал петь, это открывало глаза, и больше никто не сомневался, что «Юйцуй Бухоу» — это он сам, потому что его живое исполнение практически не отличалось от записанных песен.

Разве что, повзрослев на четыре-пять лет, голос немного изменился, но песни слушают ради мелодии, ради их атмосферы.

Смерть — это серьёзный малыш,

Реальность часто жалуется, что с ней плохо обращаются,

Будущее и прошлое — заклятые враги,

Часовая стрелка говорит, что завидует беззаботности секундной.

Чудовище — это милое и нежное чудовище,

Оно молча слушает печали каждого,

Бесконечно оставаясь на перекрёстке времени,

Оно научилось, что некоторые заботы

Не обязательно принимать на свой счёт.

Музыкальное сопровождение подошло к концу, и весь экран заполнился восхищёнными

комментариями.

Юй Фань слегка кашлянул, ему было неловко от всех этих лестных слов, он заметил один из комментариев: «Не включай оригинал!» — и раздражённо сказал:

— Когда я не пою, вы говорите, что я подделываю, а когда пою — что включаю оригинал! С меня хватит!

И затем решительно завершил трансляцию.

И Синвэнь не смог сдержать смех, покачал головой и закрыл стрим.

Этот малыш снова смутился от комплиментов.

Он сохранил запись, открыл WeChat и отправил Юй Фаню отзыв о песне.

[Милая краснощёкая курочка] Очень красиво.

В тот же вечер И Синвэнь впервые за долгое время открыл единственный плейлист в музыкальном приложении, который он сохранил, и снова и снова слушал те песни, которые уже слышал бесчисленное количество раз, придя к выводу.

Тринадцатая черта главного героя: талантливый и наивный.

Новый день, новое настроение.

И Синвэнь сидел за письменным столом, глядя на сообщение, которое Ли Хэ отправила ему в WeChat, и почувствовал раскаяние.

[Ли Хэ] Удачливый, ты уже написал план новой книги и черты главного героя?

И Синвэнь:

...

Нет.

Синъюнь Люшуй давно обосновался в мужской литературе, оставаясь верным одному направлению, и читатели прозвали его Эверестом среди авторов мужской литературы.

На самом деле, это во многом связано с тем, что из-за своей ориентации И Синвэнь никогда не писал романтических историй, а также, опасаясь «быть в горах и не видеть леса из-за облаков», не касался темы BL. Он писал книги о главных героях, которые развиваются и сражаются в одиночку, изредка добавляя романтическую линию, но она всегда была второстепенной.

И его персонажи всегда были яркими и многогранными, так что читателям всегда было за кого болеть.

Поэтому, как только у него появлялись план и черты главного героя, структура всей книги становилась ясна.

Проведя столько дней в веселье и развлечениях, не написав ни слова, И Синвэнь наконец почувствовал угрызения совести.

Он тяжело вздохнул, открыл на рабочем столе документ «Черты главного героя» и объединил его с тем, что он записал в заметках на телефоне за последние дни.

Но, просмотрев пункты один, два и три, он понял, что это не очень похоже на серьёзные черты главного героя, скорее...

Что это было, он пока не понял, но если бы он отправил это Ли Хэ, она бы, несомненно, примчалась к нему домой с большим животом и начала ругать его в лицо.

И Синвэнь слегка смущённо потер нос и снова открыл новый документ, начав усердно работать, чтобы вернуть свой долг.

К вечеру, когда солнце скрылось за горизонтом, И Синвэнь наконец завершил свежую работу и отправил её Ли Хэ.

Ли Хэ быстро приняла файл.

Задание выполнено, и И Синвэнь наконец смог заварить себе чай. Вернувшись с чашкой в руке, он увидел новое сообщение в диалоге.

[Ли Хэ] Ты уверен, что это черты главного героя?

[Ли Хэ] Мне кажется, это больше похоже на любовный дневник. Причём очень розовый и сладкий.

И Синвэнь нахмурился, поставил чашку и открыл отправленный им документ «Черты главного героя.doc», чтобы взглянуть, и только тогда заметил ошибку.

[Милая краснощёкая курочка] А, ошибся.

Предыдущий документ, который он отверг, назывался «Черты главного героя», и он, не желая менять название, переименовал последнюю версию в «Черты главного героя1», но, отправляя его Ли Хэ, ошибся.

Он нашёл последнюю версию и снова отправил её ей.

Но курсор мыши задержался на словосочетании «любовный дневник» в предыдущем сообщении.

И Синвэнь на мгновение замер, затем вдруг сдержанно улыбнулся.

То, что он раньше не мог понять, теперь стало ясно.

В этот момент снова прозвучал звук уведомления в WeChat.

[Ли Хэ] Ты... встречаешься с кем-то?

И Синвэнь почувствовал себя так, будто его поймали на месте преступления, и с трудом сдержал поднимающуюся улыбку, слегка кашлянул и ответил:

[Милая краснощёкая курочка] Ещё нет.

[Ли Хэ] Правда? Не верю.

[Милая краснощёкая курочка] Правда.

Один хитрый волк с тайными намерениями многозначительно лизнул свои клыки.

Он ведь ещё не добился своего.

[Ли Хэ] Ладно, пока поверю.

[Ли Хэ] Завтра приду к тебе домой, чтобы обсудить план новой книги и договориться о рекламной кампании для твоего вступления в новую компанию.

Новая волна работы приближалась, и И Синвэнь с головной болью потер виски. Но сделать было нечего, ведь это был его способ зарабатывать на жизнь.

Он вдруг подумал, что, по сути, он не так уж отличается от фермеров.

[Ли Хэ] Самое главное, я обязательно должна попробовать еду, приготовленную твоими руками.

И Синвэнь усмехнулся и великодушно ответил:

[Милая краснощёкая курочка] Ладно.

Закончив обсуждение работы, И Синвэнь потянулся, допил чай и открыл стрим Юй Фаня.

Утром он сказал Юй Фаню, что в ближайшее время будет занят и не сможет играть с ним.

Юй Фань, попробовав вкус жизни под защитой мастера, не был уверен, что сможет вернуться к прежним трудным дням.

Одинокий воин, пробивающийся через тренировочный лагерь, не соответствовал его элегантной натуре, так что лучше не стоит.

Поэтому сегодня он специально взял книгу, прочистил горло и приготовился стать изысканным и утончённым ведущим, помогающим заснуть.

Авторское примечание: Текст песни написан автором, друзья, просто поймите, что это «романтическая сказка». QAQ

<http://bllate.org/book/16297/1469658>