

Эта Юй Юань выбрала самое неподходящее время для обсуждения Пути, прямо как будто от этого зависело её Вознесение, — мысленно ворчала она.

Для неё ничто не было важнее встречи с Чан Ли, и всех, кто мешал этому, она называла неблагодарными, даже если это был великий мастер этапа Прозрения Пустоты.

Но сейчас её силы были недостаточны, и она могла лишь мысленно ругаться, что делало её ещё более раздражённой.

— Эх, тогда я вернусь в Цзяояо и буду ждать.

После всех усилий и долгого пути она возвращалась с пустыми руками, мысленно показывая грубый жест воображаемой Фее Юйюань.

Оказалось, что Мо Чэньсян тоже собиралась вернуться в Цзяояо и предложила подвезти её.

— Гора Хэсю — это путешествие на неизвестное время, и мне нужно сначала устроить А Юя.

Черт, неужели эта женщина не может пойти одна?

Пока Чжун Минчжу с отвращением размышляла, как Мо Чэньсян сможет её подвезти без нефритового паланкина, она увидела, как та достала изящный серебряный колокольчик и слегка встряхнула его.

Колокольчик качнулся, но не издал ни звука, по крайней мере, Чжун Минчжу ничего не услышала.

Неужели он немой?

Но она явно видела, как молоточек внутри ударился о стенку.

Мо Чэньсян, заметив её недоумение, объяснила:

— Это колокольчик Врат Пяти Духов для управления зверями. Он передаёт не звук, а духовную силу, поэтому человеческое ухо его не слышит.

— Управление зверями? Какими зверями?

Только спросила Чжун Минчжу, как из облаков спустился белый носорог.

Он был в несколько раз больше обычного носорога, мчался, как гора, и остановился рядом с Мо Чэньсян, ласково потираясь о её руку.

— Это... — Чжун Минчжу осмотрела носорога и вдруг воскликнула:

— Это демонический зверь?

— Верно, но он уже приручён, не стоит беспокоиться.

Услышав это, Чжун Минчжу осторожно подошла, обошла вокруг и вдруг прыгнула, схватившись за рог носорога.

Даже обычный носорог разозлился бы от такого, но этот покорно опустил голову, позволяя ей трогать его. Мо Чэньсян не обращала на это внимания, позволяя ей играть, словно её

беззаботность заразительно действовала на неё, и её тревога постепенно угасала.

Наигравшись, она села на спину носорога, полная энтузиазма, и все прежние сомнения исчезли. Спина носорога была широкой, как и нефритовый паланкин, покрыта звериной шкурой и защищена барьером. Сидеть на нём было намного комфортнее, чем лететь на мече. Когда носорог поднялся в облака, направляясь в Цзяояо, она начала расспрашивать Мо Чэньсян о методах управления зверями.

Раньше она знала только, что демонические звери — это беда, и никогда не думала, что их можно приручить как ездовых животных. Увидев это своими глазами, она была поражена, и, вспомнив, что Врата Пяти Духов не участвовали в подавлении недавнего беспорядка, возник новый вопрос.

— Во время беспорядков демонических зверей на юго-западе, почему молодой мастер Е не попросил помощи у Врат Пяти Духов?

Мо Чэньсян ответила:

— Хотя Врата Пяти Духов владеют искусством управления зверями, один человек может заключить договор только с одним демоническим зверем, и приручение крайне сложно. В случае массовых беспорядков это не так эффективно, как методы других сект.

Демонические звери, не прошедшие трансформацию, сохраняют только инстинкт поглощения духовной силы, поэтому часто приносят беды. Искусство управления зверями Врат Пяти Духов позволяет культиваторам заключать договор с демоническими зверями: культиватор обеспечивает зверя духовной силой, а зверь служит культиватору, что немного похоже на приручение диких зверей в мире смертных.

Говорят, что, достигнув высшего уровня этого искусства, можно приручить тысячи зверей без заключения договора, но сейчас в Вратах Пяти Духов нет никого с таким мастерством. Даже Ду Сюаньцзэ, не заключая клятвы, может лишь временно очаровать зверя, и вскоре он вернётся к своей природе.

Кроме того, даже с договором обычно можно приручить только зверей с уровнем ниже собственного. Поэтому, хотя это уникальное искусство, оно не так полезно, и большинство членов Врат Пяти Духов используют его только для поиска редких ездовых животных.

Чжун Минчжу мысленно посчитала это бесполезным, но скоро поняла, что даже если это и так, выглядит это весьма внушительно.

Жаль только, что это уникальное искусство Врат Пяти Духов, иначе она бы тоже попробовала поймать кого-нибудь в качестве ездового животного.

Не владея этим искусством, даже встретив редкого демонического зверя, можно только бежать...

Размышляя об этом, она вдруг вспомнила одну вещь и тихо вскрикнула.

Мо Чэньсян, заметив это, спросила:

— Что случилось?

— Ничего, просто вспомнила кое-что... — Чжун Минчжу потрогала нос, бормоча, и на её лице

появилось выражение борьбы.

Через некоторое время она медленно произнесла:

— На Хребте Хэйшуй мы с Мо Циюем случайно кое-что увидели.

По степени важности, появление демонических зверей на Хребте Хэйшуй было гораздо важнее Чан Ли, и, встретив Фэн Хайлоу, она должна была сразу же сообщить об этом, но почему-то полностью забыла.

Когда она только встретила Фэн Хайлоу, это ещё было в памяти, но, услышав о возможных зацепках, связанных с ней, и это исчезло.

То, что не касалось её, даже если бы небо упало, не заставило бы её обратить внимание.

Рассказав о том, что увидела на Хребте Хэйшуй, Мо Чэньсян сразу же попросила её показать дорогу, чтобы лично осмотреть это место.

Пещера была скрыта, и, если бы не слежка за группой странствующих культиваторов, её вряд ли бы обнаружили. Даже запомнив расположение, найти её позже было бы крайне сложно. К счастью, для Чжун Минчжу это не было проблемой, ей даже не нужно было повторять тот извилистый путь, она просто привела Мо Чэньсян прямо над лесом.

У пещеры, ещё не войдя, Мо Чэньсян с серьёзным выражением сказала:

— Странно...

— Что странно?

— Я не чувствую зловещей ци.

Она не вошла, а остановилась у входа, установив несколько защитных барьеров на Чжун Минчжу и попросив её ждать снаружи.

— Впереди может быть что-то неладное, я пойду первой. Если я не вернусь через четверть часа, пожалуйста, отправляйся в Цзяояо и сообщи об этом.

Её осторожность была оправданна. Недавно в пещере произошёл случай, когда демонический зверь пожирал культиваторов. С её уровнем она могла бы почувствовать зловещую ци издалека, но сейчас, даже у входа, она ничего не ощущала. В пещере, вероятно, было что-то, с чем она не могла справиться.

— Хорошо.

Чжун Минчжу сразу же согласилась. Что могла подумать Мо Чэньсян, она тоже могла. Если бы та не предложила, она бы сама осталась снаружи и сбежала при первой возможности. Четверть часа — это мало, но достаточно для культиватора этапа Преобразования Духа, чтобы разобрать пещеру и собрать её заново. Если она не вернётся, Чжун Минчжу убежала бы как можно дальше.

Едва она закончила говорить, жёлтое платье рядом с ней исчезло, и она даже не увидела, как та ушла.

— Вау, как быстро...

Она искренне восхитилась, а затем, сравнив себя с Мо Чэньсян, погрузилась в размышления.

Чем выше уровень культиватора, тем сложнее становится прогресс, и разрыв в силе всё труднее компенсировать другими средствами.

С её уровнем Закладки Основания, используя свиток Чжумин и духовные талисманы, она могла победить культиватора Золотого Ядра. Культиватор Золотого Ядра с помощью артефактов и тактики мог победить культиватора Зарождающейся Души. Но культиватор Зарождающейся Души против культиватора Преобразования Духа почти не имел шансов на победу.

Как Чан Ли, которая в прямом столкновении могла мгновенно заставить Байли Нинцин проявить свою демоническую форму, такое было беспрецедентно, только в сказках можно было такое прочесть.

Когда она станет такой сильной, ей не придётся бояться, и она сможет сломать нос Байли Нинцин. Только неизвестно, доживёт ли эта старуха до того времени.

Она несколько не сомневалась, что когда-нибудь достигнет этого уровня, как будто это было само собой разумеющимся.

— Ведь я такая сильная, правда, Сяо Бай?

Всего за несколько мгновений она уже дала имя белому носорогу, и самое простое.

Почему-то это обращение вызывало у неё странное чувство знакомства, как будто когда-то она тоже кого-то называла «Сяо Бай».

— Наверное, это было до потери памяти... — пробормотала она.

— Что ты сказала?

Голос Мо Чэньсян внезапно раздался рядом, заставив её чуть не подпрыгнуть.

Она подняла голову и увидела жёлтое платье перед собой, рассматривающее её, и, засмеявшись, отвела взгляд:

— Как ты так быстро? Ещё не прошло и четверти часа.

— Там действительно что-то странное, но пока нет опасности.

Мо Чэньсян задумчиво посмотрела на неё, прежде чем отвести взгляд.

— Нет следов крови, нет зловещей ци, выглядит как обычная пещера. Если бы не слабые колебания духовной силы под землёй, я бы подумала, что ты ошиблась местом. Но я не сильна в массивах, не могу разобрать, что там.

— Массивы?