

Шэнь Юй усмехнулся: «Место это, конечно, спокойное, каждый живёт всерьёз. Но ты здесь чужой, и тебя не принимают.»

Янь Ся спросил: «Только потому, что я из мира рек и озёр?»

Шэнь Юй ответил: «Разве резня в семье Чжо — не дело рук людей с рек и озёр?»

Янь Ся, глядя на сокровища, произнёс: «Значит, всех, кто связан с реками и озёрами, возненавидели заодно.»

Шэнь Юй кивнул: «По крайней мере, сейчас — да.»

Янь Ся вышел из тайной комнаты, припрятал карту за пазуху, привёл в действие механизм и очутился снаружи. Яркое солнце било в глаза. Он подумал, что стоит навестить семью Линь. Вернувшись в главный зал, он снова осмотрел следы от ударов на стенах. Широкие, размашистые рубцы дышали яростью, словно их оставил человек, впавший в безумие.

Янь Ся подумал: «Неудивительно, что все считают виновником Су То из секты Тяньхуан. Тяньхуан стоит на искусстве меча, большинство известных в реках и озёрах клинkers — их ученики. Су То как раз из лучших.» Он вспомнил дело с Вратами Цанхуан — там в безумие тоже впал старший ученик. Янь Ся зашагал взад-вперёд, размышляя, какая здесь может быть связь. Сведений пока мало, выводы делать рано. Но он знал: праведный путь зовётся праведным потому, что практика его стабильна. Пока не свернёшь с пути, безумие не настигнет. А впадение в одержимость — отличительная черта техник злых сект.

В голове мелькнуло слово: «Свернуть с пути». Возможно, эти двое что-то обнаружили. Или же их обоих подставили. Что могло быть общего между ними? Секта Тяньхуан и Врата Цанхуан далеко друг от друга. Кто в реках и озёрах способен на такое?

Он в досаде стукнул кулаком по колонне. Мало знает — вот и мучается. Будь у него больше улик, всё было бы проще.

Сзади вышла Юнь Сяо: «С тыльной стороны ничего подозрительного. Обычный богатый дом.»

Янь Ся кивнул: «Возможно. Выйди, найди остальных, скажи, что я иду к семье Линь. Потом встретимся.»

Юнь Сяо ответила: «Есть.»

По дороге Янь Ся уже видел усадьбу Линь. Применяв искусство лёгкого шага, он проник на территорию в укромном месте. Внутри — изящные мостики, извилистые галереи, беседки, ручей поблёскивал меж камней. «Вот это — настоящий стиль Чжэлиня», — подумал он.

Едва он собрался осмотреться, как ощутил за спиной убийственный холод. Выхватив Чисяо, он парировал метательный снаряд. Перед ним стояли охранники усадьбы Линь. Стало ясно: это не просто богатый дом. Здесь наверняка есть мастера, которые их тренируют. Применяв усовершенствованную технику «Великая Река Течёт на Восток», он отразил атаку двух стражников и оглушил их. Затем, воспользовавшись лёгкостью, скользнул в задний двор и укрылся в низкорослой рощице. Куда бы двинуться дальше? Только собрался подняться — услышал женские голоса.

— Этот мастер и вправду так могуществен? — спросила одна.

— Ну конечно, столько же людей исцелил, — ответила другая.

— А мне он кажется каким-то... зловещим, — не унималась первая.

— Да что ты! Мастер этот — приёмный отец нашего молодого господина. Не станет же он вредить собственному сыну.

— Но каждый раз он лицо скрывает. Хоть и близок с господином, а всё равно загадочно очень. Да и история с семьёй Чжо — разве не дело рук людей с рек и озёр?

— Не все же они одинаковые! Среди них есть и хорошие, и плохие.

— Но они с детства боевым искусствам учатся, наверняка вспылчивее нас.

— Зато многие благородством славятся.

— И упрямством тоже.

Вторая голоса дрогнула от досады:

— Да ты просто предубеждена! Сколько ни говори — ты в них хорошего не видишь.

— Но семью Чжо ведь они погубили, — обиженно возразила первая.

— А разве жёны в задних покоях не страшны в своём гневе? Порой и пострашнее иных речников будут. Неужто из-за недавних событий ты уже забыла, какими бывают грозные методы нашей госпожи?

— Ладно уж. Пока сама не встречу кого из ихних — не поверю.

— Верно говоришь. Что я тебе ни толкуй — свой опыт дороже.

Голоса затихли вдали. Янь Ся уловил главное: в доме Линь и вправду есть загадочная личность. Но, судя по всему, после резни в семье Чжо у простого люда уже сложилась предвзятость против обитателей рек и озёр.

Нужно найти этого замаскированного человека. Из разговора следовало, что он — приёмный отец молодого господина Линь Цзуншэня. Значит, у того должны быть о нём сведения.

Рядом возник Шэнь Юй и указал, где находится Линь Цзуншэнь. Янь Ся понял, что уже спугнул зверя, и затаился. Перед кабинетом молодого господина стояла целая толпа охранников. Шэнь Юй предупредил: «Здесь тебе не пройти, как во Дворец Цинпин. Стража здесь хоть и обучена, но всё же считается мирными жителями. Устроишь сейчас погром в кабинете семьи Линь — и Чжэлинь возненавидит речников ещё пуще. Возвращайся. Молодой господин Линь никуда не денется.»

Янь Ся бросил взгляд на кабинет и бесшумно ретировался. В тот же миг в кабинете Линь Цзуншэня раздался странный, искажённый голос замаскированного человека: «Мышь, что в дом Линь ломилась, оказалась смышлёней прочих речных грубиянов. Думает больше.»

Линь Цзуншэнь пропустил слова мимо ушей, уставившись на красновато-чёрную пиллюлю.

— Плевать на него. Я хочу это съесть. Больше не могу терпеть.

Замаскированный человек забрал пилюлю:

— Подожди ещё. Столько лет ждал — несколько дней роли не сыграют.

— Это ты ждал! Я не ждал так долго!

Тот захихикал — смех вышел жутким, леденящим:

— Можешь съесть и сейчас. Но тогда, глядишь, станешь таким же, как тот в тайной комнате.

Линь Цзуншэнь вспомнил того человека, и по спине побежали мурашки.

— Ладно... подожду ещё. Совсем чуть-чуть.

Янь Ся покинул усадьбу Линь и направился в ту самую харчевню. На сей раз они сняли отдельную комнату. Остальные уже ждали.

— Что удалось узнать? — спросил он.

Си Чжэнь начал первым:

— Семья Чжо переехала сюда больше десяти лет назад, уже будучи богатой. Семья Линь же была обычным зажиточным родом из Переулка Циньи. Но потом, всего за несколько лет, благодаря какому-то бизнесу, стали крупнейшими богачами в округе. Отношения между семьями были плохими, но до ненависти, что ведёт к резне, не доходило.

— Семья Чжо всегда держалась в тени, особо не высывалась. Ты заподозрил Линь, мы и копнули глубже. Старший сын в их доме — личность странная. Зовут Линь Цзуншэнь, он сын старшей дочери рода. Кто отец — неизвестно. Носит фамилию матери, но среди всех отпрысков Линь именно он пользуется наибольшим почётом.

Сан Вэй подхватила:

— Странно вот что: старшая дочь Линь умерла от болезни, когда сын был ещё ребёнком. Но мальчик и по сей день пользуется в семье огромным уважением.

Янь Ся предположил:

— Может, старейшины рода жалеют сироту?

Сан Вэй покачала головой:

— Если точнее: в семье есть престарелая госпожа, но она уже отошла от дел. Дни напролёт приглашает к себе мастера из секты Футу для бесед, из покоев почти не выходит. Под ней — два сына и дочь. Дочь — как раз мать молодого господина Линь. В детстве она была тихой и неприметной, девочка как девочка, особой любви не снискала. Потом как-то забеременела и родила Линь Цзуншэня. И лишь после этого её статус в семье взлетел до небес. Позже два сына тоже женились, нарожали детей, но ни один из их отпрысков не имеет в доме такого веса, как этот самый Линь Цзуншэнь.

— В народе говорят, отец его должен быть человеком необычным. Ибо именно после его рождения семья Линь и стала главными торговцами Чжэлиня.

Янь Ся рассказал всё, что знал сам, особо выделив пилюлю и приёмного отца Линь Цзуншэня.

Выслушав, Сан Вэй фыркнула:

— Лекарство, воскрешающее мёртвых? Думаю, это обман. А «приёмный отец», по-моему, и есть настоящий родитель.

Си Чжэнь добавил рассудительно:

— Пока всё это лишь наши догадки. Истина может оказаться куда дальше от них.

Чжунли Сюй сидел за столом, молча внимая собранным сведениям. В тот миг, когда никто не смотрел, он улыбнулся Юнь Сяо и подал ей незаметный знак. Та, не сводившая с него глаз, тут же уловила намёк. Отвела взгляд и сделала вид, что пьёт чай.

Сан Вэй предложила:

— Может, продолжим расспросы? Мне кажется, информации всё ещё маловато.

Янь Ся согласился:

— Можно начать с исследования этой пилюли. Уж слишком часто она всплывает во всех слухах.

Сан Вэй кивнула, а затем добавила:

— Но ведь у главы союза здоровье не ахти. Мастер Си, тебе бы лучше остаться, присмотреть за ним.

<http://bllate.org/book/16277/1465715>