

Наблюдая за удаляющимися спинами двоих, Фань Сысин шлепнул себя по щеке. «Что ж, и мне пора начинать действовать».

До этого, наверху, он как раз приводил в порядок своё оружие.

Он был не из этого мира, а пришельцем, если говорить проще — прибыл из другого измерения.

Он явился сюда с заданием, но, поскольку это мир с низким уровнем энергии, а сюжет довольно прост, в этот раз он был один. При его нынешних способностях уберечь двоих от смерти — плевое дело. Оставалось лишь подумать, как заработать побольше очков вознаграждения.

Обычно можно было попытаться заполучить удачу главного героя или сразиться с боссом. Пусть это и было сопряжено с риском, возможности всегда надо хватать самому. Пройдя столько, он не собирался пятиться назад.

Итак, для начала — убить главного антагониста истории, хозяйку виллы. С её смертью главные герои будут в безопасности, ведь старики и так уже дышат на ладан.

Впрочем, и за них можно получить немного очков.

Покрутив в руке копьё с красной кистью, Фань Сысин весело свистнул. «Очки вознаграждения, я иду за вами».

Фань Сысин двинулся вглубь дома, дошёл примерно до кухни и распахнул дверь. «Ага, вы тут».

Старуха и старик подняли залитые кровью лица и в ужасе уставились на порог.

«До того ослабели, что даже людей есть не можете?» — копьё Фань Сысина метнулось вперёд, подцепив поросёнка из рук старухи. — «Этим питаетесь? Не мудрено, что чахнете. А ваша дочка что, ест одна? Или, обзаведясь ребёнком, перестала с вами делиться?»

Палец старухи дрожал, когда она указала на Фань Сысина. «Ты... кто ты такой?» Она и не заметила, что среди тех людей затесался кто-то со столь могучей аурой.

«Я? Тот, кто положит конец вашей долгой и никчёмной жизни». С этими словами Фань Сысин пронзил горло старухи, выдернул копьё и тут же всадил его в старика. Кровь брызнула фонтаном, смешалась в воздухе — и не разобрать, чья чья.

Хотя в истории и не говорилось, что старики убивали людей, и внешне они даже казались невинными, в молодости они были отъявленными злодеями. На их счету было столько жизней, что хватило бы на целую, пусть и не самую бедную, деревню. Просто теперь их тела одряхтели, а энергии, даруемой магическим кругом, уже не хватало, чтобы поддержать их, оттого они и выглядели такими жалкими.

А почему круг не мог замедлить их старение — Фань Сысина это не касалось. Ему было достаточно знать, что их дочь, та самая женщина, только что убила кого-то и забрала его жизнь, и теперь она полна сил. Значит, сейчас ему нужно просто найти и прикончить её.

По сюжету старики особо не старались — лишь помогали женщине принимать гостей, усыпляя их бдительность. Женщина же сначала убила Ли Вэнь и Чжоу Ду, затем переключилась на Бай Яо, но в самый последний момент та была спасена Хуа Миньянем. А Хуа Миньянь, помогая Бай Яо бежать, сам пал от руки женщины.

Хозяин виллы в истории так ни разу и не появился.

Девушка, внучка старухи, тоже не делала ничего особенного, но в её поведении сквозила какая-то неестественность. В некоторых сценах было заметно, как старуха ведёт себя с ней чуть скованно, но девушка делала вид, что не замечает, и продолжала вести себя очень ласково.

История не уточняла и её истинный возраст, ибо всё внимание было сосредоточено на Бай Яо, Хуа Миньане и женщине, а старики упоминались лишь вскользь.

Поскольку до середины сюжета нельзя было вносить в него значительных изменений, Фань Сысин лишь сейчас начал действовать. Но времени у него было предостаточно.

«Ладно, теперь осталось только найти женщину — и дело сделано». Фань Сысин вышел из комнаты, на ходу притворив за собой дверь.

****Примечание автора:****

Образ Фань Сысина отчасти отсылает к модели «Бесконечного ужаса», но с изменениями. Каждое измерение реально существует, и хотя для Фань Сысина Пэн Цзэфэн и другие — персонажи истории, на самом деле они живые люди. А в измерении, откуда родом Фань Сысин, существуют силы, позволяющие им проникать в другие миры и добывать там ресурсы.

«Вилла и впрямь огромная. Где же она, чёрт возьми?» Фань Сысин бродил туда-сюда, но так и не мог сориентироваться. Раздосадованный, он временно убрал копье с красной кистью в пространственное кольцо.

На каком я этаже?.. Кажется, на третьем. Он двинулся дальше. Стоп, мяуканье? Показалось?

Пройдя несколько шагов, он вернулся. Он был уверен, что не ошибся — звук доносился из-за этой двери.

Дело было не в плохой звукоизоляции морозильной камеры, а в том, что слух у Фань Сысина был слишком острый. Одна стена не могла заглушить звук полностью.

Подумав, он достал из пространственного кольца лазерную пилу и грубо, но эффективно распилил дверь. Перед тем как войти, сменил оружие на более привычное.

Поток ледяного воздуха ударил ему в лицо. Когда глаза привыкли к темноте, его охватило разочарование. Всего лишь два персонажа, едва мелькнувшие в истории. Спасти таких заурядных жертв — очков вознаграждения не набрать.

Да и босса, с которым он хотел сразиться, здесь не было.

Фань Сысин уже развернулся, чтобы уйти, но вдруг сообразил: раз их заперли здесь, значит, на то была причина. Возможно, они помогут ему найти хозяйку. И он шагнул внутрь.

Едва переступив порог, он встретился взглядом с кошкой на стене. Оба замерли на мгновение, после чего каждый начал действовать.

Молитва спрыгнула вниз, подошла к Пэн Цзэфэну и лизнула ему руку.

Фань Сысин достал две капсулы и вложил их в рот Юй Фэну и Пэн Цзэфэну, мгновенно восстановив их здоровье, которое было уже на грани.

«Не думал, что обычные люди могут приручить такое существо», — Фань Сысин ткнул пальцем в голову Молитвы. — «Значит, вы можете привести меня к той женщине?» Раз уж вы — часть скрытого сюжета, должны многое знать. Спасение вас, наверное, откроет короткий путь.

Пэн Цзэфэн, прижав большой палец ко лбу и согнув остальные, на несколько секунд закрыл глаза, приходя в себя и осмысливая слова Фань Сысина. Затем кивнул. «Пусть Молитва покажет».

«Молитва? Так зовут этого малыша?» — Фань Сысин снова протянул палец.

Молитве не понравилось прикосновение незнакомца. Она отвернулась, избегая его руки.

«Чёрные кошки — милашки. У меня тоже была одна». Только потом его выбрали в Пространство Владыки, и он больше никогда её не видел. Возвращаться в родной мир на отдых — такая роскошь была не для него тогда.

Выжить, поделить скудные очки вознаграждения, успеть усилить себя — когда уж тут думать о возвращении? А позже, когда появилась возможность, кошка, оставшаяся без хозяина, уже давно пропала.

«Ладно, у этого зелья нет времени действия. Так что вставайте и ведите меня. Я вас спас — помогите и вы мне, ладно?» — Фань Сысин первым поднялся на ноги.

Пэн Цзэфэн последовал за ним. Юй Фэн молча встал.

«Тогда за мной», — Молитва прыгнула на плечо Пэн Цзэфэна и жестом указала вперёд.

Она вела его, не обращая внимания, оправился ли он уже от холода.

Пэн Цзэфэн оглянулся на Юй Фэна, но ничего не сказал и продолжил идти туда, куда указывала Молитва.

Он просто хотел убедиться, что с Юй Фэном всё в порядке и что тот идёт следом.

Дойдя до цели, Фань Сысин одним ударом огромного меча разрубил дверь. Вырвавшаяся наружу боевая аура рассекла и стену напротив. К счастью, он рассчитал силу правильно, и потолок уцелел.

Женщина внутри мгновенно перешла в состояние полной боевой готовности.

Рёв чудовища прозвучал так явственно, словно обрушился физической тяжестью.

Сменив оружие на кинжал с меньшей зоной поражения, Фань Сысин бросился на женщину.

На ней вспыхнул хилый защитный барьер, но тщетно.

Кинжал Фань Сысина легко пробил барьер и, прежде чем тот успел погаснуть, провёл по шее женщины. Её голова с глухим стуком скатилась на пол.

Поскольку нельзя было быть уверенным в живучести женщины, Фань Сысин выбрал способ, лишаящий жизни в большинстве случаев: отсечь голову полностью.

Недоумение в глазах женщины медленно угасло. Она даже не успела почувствовать ни ненависти, ни страха, как её жизнь оборвалась.

Туман за окнами виллы тоже начал медленно рассеиваться.

«Ого, да тут ещё один здоровяк», — Фань Сысин присвистнул. — «Забрать с собой — мог бы стать отличным бойцом. Или ездовым зверем... А может, просто убить и забрать его удачу?»

<http://bllate.org/book/16276/1465604>