

Поскольку мест в машине не хватило, Ван Цинхун предложил подвезти Сюй Чжичжэня сам. Никто не возражал, лишь Чэнь Сунъянь попросил его ехать аккуратно, не спешить. Ван Цинхун медленно ответил, что всё понял, а Сюй Нанькай лишь успокаивающе посмотрел на Сюй Чжичжэня, давая понять, что беспокоиться не стоит.

Когда Ван Цинхун спросил: «Ты знаешь Цянь Хэ?», Сюй Чжичжэнь на мгновение растерялся. Прошло несколько секунд, прежде чем он ответил: «Цянь Хэ? Режиссёр Цянь Хэ?»

Он думал, что Ван Цинхун хочет пригласить его сниматься в своём фильме, и уже обдумывал, как вежливо отказать, если это будет необходимо. Но вместо этого речь зашла о Цянь Хэ.

На дороге быстро началась пробка, но Ван Цинхун, за последние годы ставший терпеливым, не нервничал. Он включил музыку, мягкую симфонию, и начал рассказывать.

Сюй Чжичжэнь, просматривая информацию в интернете, пропустил важный момент: Ван Цинхун и Цянь Хэ были супругами. Цянь Хэ была родом из Гуандуна, из богатой семьи, которая в те годы считалась одной из самых влиятельных в Гуанчжоу. Она увлекалась кино и искусством, и семья отправила её учиться за границу. После возвращения на одном из семейных мероприятий она познакомилась с Ван Цинхуном. В то время его семья не была особо богатой, по крайней мере в Гонконге они не входили в число знатных. Но они влюбились с первого взгляда, и семья Цянь Хэ не придавала значения социальному статусу. Они обожали свою дочь и были готовы позволить ей быть с тем, кого она любит.

После свадьбы каждый из них развивал свою карьеру в кино, переживая взлёты и падения. Их взгляды не всегда совпадали, но они уважали мнение друг друга. И, как показало время, путь Цянь Хэ был правильным. По крайней мере, с точки зрения успеха, Ван Цинхун с улыбкой признавал, что ему не сравниться даже с мизинцем своей жены.

Ван Цинхун был добродушен, и Сюй Чжичжэнь лишь сказал: «У каждого свой вкус, и всегда найдутся те, кто любит ваши фильмы».

Но Ван Цинхун покачал головой: «Ты знаешь, насколько велика слава Цянь Хэ. Но я рад, мы — одна семья. Моя жена успешна, и я от всего сердца рад за неё. Пару лет назад я заболел раком желудка, и она отложила все дела, чтобы ухаживать за мной. Благодаря ей я почти поправился, сейчас живу на материке и восстанавливаюсь, а она продолжает снимать фильмы. Я больше не могу снимать, да и не хочу тратить деньги, которые она зарабатывает. Так что теперь я просто живу спокойной жизнью, но иногда помогаю ей с мелочами. Вот почему я обратился к тебе».

Ночной Пекин никогда не бывает тёмным. Неоновые огни и свет фар машин освещают небо, создавая яркий калейдоскоп. Застряв на эстакаде, Сюй Чжичжэнь смотрел вперёд, где длинная вереница машин, как Млечный Путь, извивалась вдаль, вызывая одновременно восхищение и досаду.

Ван Цинхун продолжал: «Не знаю, слышал ли ты, но моя жена сейчас готовится к съёмкам нового фильма. Это будет история, основанная на народных преданиях, о куртизанке из эпохи Республики».

Он кратко описал сюжет, и Сюй Чжичжэнь кивнул, вспомнив, что читал об этой женщине в интернете. История рассказывала о куртизанке с юга Китая, чьё происхождение было неизвестно, но к моменту славы она уже была известной красавицей, виртуозно игравшей на пипе. Однако её настоящей известностью стала не красота или мастерство, а её любовные истории. В юности она встретила молодого учёного, скромного и робкого, который однажды

под дождём случайно увидел её и влюбился. Он хотел выкупить её, но не смог, и в итоге уехал из города с разбитым сердцем. Однако он оставил глубокий след в её душе, и она долгие годы помнила его. Позже она встретила богатого наследника, их отношения были бурными, но закончились ничем — семья не позволила ему привести в дом куртизанку, и он был вынужден порвать с ней. Вскоре пришло известие, что он погиб на войне. Позже, когда война докатилась до их города, она стала любовницей военачальника.

Возможно, она была персонажем, словно сошедшим со страниц романа, её жизнь была полна легенд. После смерти военачальника она осталась одна, её сердце было разбито, и она уехала за границу.

Эта история, основанная на народных преданиях, позже была подтверждена, и даже нашлись люди, которые связались с самой героиней — пожилой женщиной, всё ещё живой и здоровой, и получили её разрешение опубликовать историю.

Сюй Чжичжэнь вспомнил, как в старшей школе эта история снова стала популярной, и Чан Инмин рассказал ему о ней. Тогда они оба восхищались этой женщиной, чья жизнь была полна драматизма и романтики.

Многие девушки в интернете просили её написать руководство о том, как привлечь мужчин, ведь её история была похожа на роман. Но никто не ожидал, что её жизнь станет основой для фильма.

Ван Цинхун объяснил, что считает Сюй Чжичжэня подходящим на роль молодого учёного.

Он медленно вёл машину, совершенно не торопясь, что контрастировало с суетой большого города, создавая странную гармонию.

«...В черновом монтаже, который показывал Чэнь Сунъянь, меня впечатлили ты и ещё один парень, Се Бэй. Но Се Бэй уже известен, а моя жена ищет новичков. Ты же идеально подходишь по духу — скромный, но с внутренней силой. У тебя есть потенциал, и ты ещё не раскрылся полностью. Это отличная возможность развить одну из твоих сторон для этой роли».

Он улыбнулся: «Как думаешь, хочешь попробовать? Если согласишься — ты ведь ещё учишься? — можешь встретиться с моей женой до начала семестра, пройти пробы».

Ужин прошёл гладко, старые друзья собрались вместе, и разговор был приятным. К концу вечера начались тосты, и Сюй Чжичжэнь, зная свои пределы, отошёл от стола и сел на диван. Чэнь Сунъянь заказал для него сладкие булочки, явно относясь к нему как к ребёнку.

Сюй Чжичжэнь понимал доброту Чэнь Сунъяня и был благодарен за его поддержку, хотя сейчас не мог отплатить за неё.

Когда все разошлись, многие были подвыпившими, и каждый отправился домой на такси.

В машине Сюй Нанькай, слегка пьяный, открыл окно, чтобы впустить холодный воздух. Он, опершись на дверь, спросил Сюй Чжичжэня:

Тот кратко рассказал о предложении, и в машине воцарилась тишина, лишь водитель тихо напевал под музыку. Через некоторое время пробка начала двигаться, и свет фар осветил лицо Сюй Чжичжэня, наполовину скрытое в тени. Он, обычно улыбчивый и спокойный, сейчас выглядел усталым, глядя в окно.

Подъезжая к дому, Сюй Нанькай тихо спросил: «Ты подумал о том, чтобы подписать контракт с агентством?»

Некоторые вещи кажутся далёкими, но наступают внезапно, заставая врасплох.

По плану Сюй Нанькай и Линь Нянь, они не спешили с карьерой Сюй Чжичжэня, надеясь, что он заявит о себе через свои работы, став настоящим профессионалом. Поэтому они хотели дождаться выхода фильма «Большие ворота», чтобы оценить реакцию и решить, стоит ли подписывать контракт или продолжить учёбу.

Возможности никогда не падают с неба. Нужны удача и талант, чтобы их заметить, и только упорный труд позволяет ими воспользоваться.

Перед началом семестра Сюй Чжичжэнь встретился с режиссёром Цянь Хэ в небольшом особняке в Пекине.

Цянь Хэ было за пятьдесят, но она не уделяла много внимания уходу за собой, предпочитая удобную одежду, похожую на стиль У Сюфан. Однако она любила спорт и выглядела бодро, всегда улыбалась в интервью.

<http://bllate.org/book/16272/1464716>