

Но как можно было не переживать? Сюй Чжичжэнь подавил лёгкую тревогу, затаившуюся в сердце, и сменил тему, заговорив о недавней работе Се Бэя.

Тот приехал в Шанхай не только повидаться с родными, но и по делам. Эта квартира была его собственностью, родители жили в другом районе, и после встречи с ними он сразу погрузился в работу.

— Вообще, я иногда скучаю по тому рабочему состоянию. Было очень насыщено, но это не то же самое, что насыщенность учёбы. Хотя учиться в Центральной академии драмы тоже было интенсивно и утомительно, прогресс ощущался очень явно. А когда работаешь — больше думаешь о том, как проложить себе путь, как побороться... — Его взгляд постепенно стал отсутствующим. Подперев подбородок рукой, он говорил, а Сюй Чжичжэнь слушал и чувствовал, будто Се Бэй на мгновение раскрыл душу.

Но очень быстро снова закрылся.

Взгляд Се Бэя прояснился, словно он осознал, что был слишком откровенен. Он намеренно взглянул на Сюй Чжичжэня и, не заметив никакой особой реакции, спрыгнул с дивана. — Сыграем? Недавно купил Switch. Во что?

Сюй Чжичжэнь постоял на ковре, полистал коробки с играми и наконец выбрал. — Давай в эту. С зомби.

Игровые навыки Се Бэя, надо признать, не блистали. Сюй Чжичжэнь по большей части прикрывал его, первым убивая толпы зомби и прокладывая путь к отступлению.

В конце концов Се Бэй даже начал досадовать. Попивая заказанный чай с молоком, он сидел на полу и ворчал:

— Почему я так плохо играю!

Сюй Чжичжэнь фыркнул, сел рядом на мягкий пуфик и поддразнил его:

— Бог открыл тебе огромную дверь, значит, должен был прикрыть одно маленькое окошко.

Се Бэй не сдавался и запустил новый раунд. Оба бились изо всех сил, но снова проиграли на том же уровне.

— Всё-таки я слишком слаб, иначе мы бы этот уровень точно прошли. — На жидкокристаллическом экране кровавыми каплями стекала надпись «GAME OVER». Се Бэй, опустив голову, потягивал молочный чай, потом поднял взгляд на большой экран, полный глубочайшего негодования.

Сюй Чжичжэню в этот момент Се Бэй показался удивительно милым. Словно под отстранённой внешностью на мгновение проглянула незрелая душа, которая так переживала из-за своих слабых игровых навыков и того, что из-за неё товарищ не может пройти уровень.

Уголки его губ приподнялись в улыбке. — Ничего, давай сменим игру. Эта слишком сложная.

Потом они переключились на танцевальную игру. Хотя Се Бэй ничего не сказал, он был уверен в себе — ведь и танцевал, и пел он неплохо. Вместе они отодвинули журнальный столик, сдвинули вещи на полу в сторону, освободив достаточно места. Ковёр под ногами был пушистым, по нему было приятно ступать — ни холодно, ни жёстко.

После двух песен ковёр уже слегка помялся, оба дышали тяжело, прислонились к стене в стороне, размышляя о жизни.

— Это... почему так выматывает? Еле стою.

Се Бэй, задыхаясь, держался за поясницу, на лице его читались лёгкая серьёзность и сомнение. — Неужели я так давно не танцевал, что устал всего после двух песен?

Услышав это, Сюй Чжичжэнь рассмеялся. — Тоже форма подвела? Я вот почти падаю.

Се Бэй с недоверием подошёл к телевизору посмотреть, какого же были сложность и результат у тех двух танцев, что они только что исполнили. На его лице отразился явный шок. Сюй Чжичжэнь бросил взгляд: сложность всего две звезды, оценка — В.

Такую редкостную выражение лица Се Бэя Сюй Чжичжэнь выдержать не смог, разразился смехом, повалился на диван и хохотал, не в силах остановиться. Се Бэю стало слегка стыдно, он набросился на того, чтобы заткнуть ему рот, но в итоге оба снова смеялись.

— Так в чём же дело? Почему такой плохой результат?

В духе ответственности Се Бэй нашёл в истории заказов запись о покупке этого картриджа, по ней определил название игры и сразу увидел ключевые слова: «Корейские танцевальные упражнения для похудения». Они переглянулись и снова не смогли сдержать взрыв смеха.

Затраты энергии были слишком велики. Сюй Чжичжэнь залпом допил оставшийся фруктовый чай. Се Бэй спросил, не хочет ли он пиццы, и заказал в Pizza Hut доставку: самую большую пиццу, набор закусок и два стейка.

В комнате был такой хаос, что Сюй Чжичжэнь, немного отдохнув, не выдержал и принялся наводить общий порядок. Се Бэй сидел перед телевизором и перебирал купленные картриджи, смотря, что же такого странного он понабирал тогда походя.

Когда он снова поднял голову, комната заметно посветлела и стала просторнее. Картонные коробки от посылок и пластиковые пакеты были затолканы в одну огромную коробку, одежда сложена в стопку, еда и напитки — в другую, разные мелочи — в третью. Сюй Чжичжэнь стоял рядом с двумя сплошными рядами обуви, смотрел на него и был совершенно потрясён. — Как ты умудрился купить столько обуви? Ты её вообще всю носишь?

Сам Сюй Чжичжэнь, как бы он ни любил обувь, к настоящему моменту в своём шкафу скопил всего десять пар, и то тщательно отбирал и копил на них. А здесь распакованной обуви было штук двадцать, в основном Converse, немало и AJ, среди которых он узнал пять-шесть лимитированных моделей, а ещё несколько броских туфель и ботинок Dr. Martens.

Се Бэя эти слова слегка смутили, хотя при покупке он не чувствовал, что берёт много. — Вообще-то... у меня есть небольшая слабость к коллекционированию обуви. У меня даже есть отдельная комната для неё. Хочешь посмотреть?

Пока ждали доставку, Сюй Чжичжэнь осмотрел всю квартиру Се Бэя и от всей души поразился: хорошо быть богатым.

Это что — жилое помещение? Скорее, большая кладовка.

Сюй Чжичжэнь думал, что три соседние комнаты — это спальня хозяина и гостевые, но

оказалось, что только одна из них была спальней, а две другие — комнатой для обуви и гардеробной. Комната для обуви была спланирована ещё при ремонте: стенные шкафы для обуви занимали две стены полностью, на остальных двух стояли высокие шкафы разной формы, внутри которых хранились разные мелочи, письма и подарки от фанатов, а также купленные безделушки. Наборов Lego было немного, собранные стояли на полу вместе с коробками, из-за чего при входе было даже немного тесно.

А гардеробная больше походила на хранилище Lego. Одежды висело не так много, но по сравнению с гардеробом Сюй Чжичжэня её было раз в десять больше. Всё было разобрано и развешено по сезонам профессиональным организатором гардероба, а всё свободное пространство занимали наборы Lego.

Сюй Чжичжэнь был в полном восторге, попутно разглядывая несколько конструкторов. Се Бэй, заметив его интерес, присел рядом и начал сам рассказывать о них, а потом спросил, не хочет ли он пойти в гостиную собрать Lego — как раз приехала новая коробка.

Тот немного поколебался, взглянул на Се Бэя, который редко бывал так оживлён, и всё же согласился.

Собирать Lego — занятие, невероятно убивающее время. Новый набор был высокой сложности — модель станции из «Гарри Поттера». Они немного посмотрели на схему сборки, немного поставили детали, как приехала доставка. Сюй Чжичжэнь забрал заказ, поставил на журнальный столик, и они уселись есть прямо на ковре.

Се Бэй взял чёрную заколку и закрепил ей чёлку. Лишь несколько непослушных волосков выбились наружу, но он не придал этому значения. С открытым лбом его красивые глаза сияли ещё ярче, уголки глаз были приподняты. Взяв кусок пиццы, он с энтузиазмом рассказывал Сюй Чжичжэню, как красиво будет выглядеть собранный конструктор и как здорово он тренирует логическое мышление.

Сюй Чжичжэнь посмотрел на картинку и согласился, что модель действительно красивая, но собрать её для него, пожалуй, будет сложновато.

Он спросил Се Бэя, когда тот увлёкся Lego. Тот наклонил голову, задумавшись. На фоне играла песня из Bluetooth-колонки — «Цили сян» Джей Чжоу.

— Наверное... лет в пятнадцать. Тогда я как раз снялся в одном фильме, и после съёмок... было какое-то внутреннее смятение, не мог успокоиться, а вскоре предстояло идти на съёмки сериала. Один старший коллега по съёмочной площадке посоветовал мне попробовать собирать Lego — чтобы расслабиться, отвлечься. Я попробовал, и правда помогло, да и сам процесс сборки мне понравился, так понемногу и начал покупать. — Се Бэй улыбнулся, откусил пиццы и, жуя, немного невнятно продолжил. — Потом на Lego стало не хватать времени, и я сменил увлечение — переключился на покупку обуви. Это проще: есть радость от шопинга, сама обувь мне нравится, как коллекция тоже ценность представляет, носить можно, да и не такая уж дорогая. В общем, неплохо.

По сравнению с последующим комментарием о том, что обувь «не такая уж дорогая», Сюй Чжичжэня больше заинтересовало, в каком именно фильме тот снимался. Он так и спросил.

Се Бэй замешкался, потом улыбнулся, и в улыбке будто мелькнула тень смирения. — В «Чжаочжао».

<http://bllate.org/book/16272/1464477>