

— Ученица не знает. Ученица знает только, что Зал Лиши специализируется на ядах и наверняка умеет их лечить. Ваши внешние и внутренние раны не смертельны, поэтому я могу лишь предположить, что вы отравлены.

На самом деле Ли Чжао давно это подозревала. Она провела с учителем почти двадцать лет, и за это время его мастерство лишь росло, а здоровье неуклонно ухудшалось. Как она могла не заметить? Учитель не практиковал еретические техники, и никто не наносил ему повреждений основ. Почему же он слабел? Только яд мог быть причиной.

Цзян Чжао вздохнула, её голос стал едва слышным шёпотом.

— Зал Лиши не практикует искусство ядов. Они используют технику, переворачивающую инь и ян, — это самая жестокая еретическая практика. Если ты обратишься к ним, чтобы продлить мою жизнь, это будет не жизнь, а существование в теле, управляемом инь. Я стану ходячим мертвецом. Разве ты этого хочешь?

Её слова ещё не успели окончательно стихнуть, как Ли Чжао тут же подняла голову и воскликнула:

— Нет! Как я могла так подумать! Я хочу, чтобы вы жили, не хочу, чтобы вы умерли здесь! Я ещё не отплатила вам за вашу заботу, не сняла с вас обвинения, ещё не сыграла с вами в шахматы, не рассказала о своих приключениях, не получила ваших наставлений и упрёков... Иначе я снова начну лениться...

Голос её задрожал, губы затряслись, и она больше не могла говорить...

— Чао... — Она из последних сил подняла руку — выше уже не могла.

Увидев это, Ли Чжао поспешно вытерла слёзы, придвинулась ближе и взяла руку учителя.

Цзян Чжао слабо улыбнулась, хотела ответить на пожатие, но силы окончательно покинули её. Однако в самый последний момент её рука, холодная почти двадцать лет, наконец согрелась. Этого было достаточно...

— Учитель?

— Учитель!

— Учитель, учитель...

Больше не было ответа. Только слёзы.

-----

Авторское примечание:

Эта глава, наверное, не слишком... жёсткая, да? (Сначала накрываюсь крышкой от кастрюли)

Большая часть оставшихся сцен с учителем — это воспоминания, а также предыстория, которая будет после завершения основного сюжета. Она рассказывает о многострадальной жизни учителя (>□