

К середине дня, когда начались занятия, парень с задней парты так и не появился в школе. Лу Юси терялся в догадках, хотел спросить, но в конце концов оставил вопрос при себе.

Когда некому было мешать, урок самостоятельной работы казался особенно скучным. Холодная погода клонила в сон, классный руководитель отсутствовал, и некому было следить за порядком. Лу Юси опустил голову на парту, вставил наушники и погрузился в музыку.

Неожиданно он задремал и проспал до самого конца урока. Уходя из школы, он в последний раз взглянул на задние ряды и окончательно убедился: Гу Чэнъань действительно отсутствовал весь день.

После проливного дождя вода в переулке, как и ожидалось, скопилась — стоило ступить, и она поднималась почти до щиколоток. Местные жители, привыкшие к таким ситуациям, переобувались в шлёпанцы и пробирались через лужи.

Когда Лу Юси добрался до дома, штанины его брюк промокли на добрую половину. Он снял их, отбросил в сторону, переоделся в простую домашнюю одежду и, приготовив обед — одно блюдо да суп, — принялся за еду.

После сегодняшних занятий начинались праздничные каникулы.

Медленно перебирая рис палочками, он одновременно листал на телефоне объявления о временной работе.

Просмотрев несколько страниц, он убедился: большинство вакансий требовали подачи заявок до 28-го числа, а оставшиеся либо находились слишком далеко — так, что зарплата не покрывала даже транспортные расходы, — либо, несмотря на удобное расположение и график, требовали наличия аттестата о среднем образовании.

Лу Юси с сожалением понял, что не уделил этому вопросу должного внимания раньше. В отчаянии он перешёл на другой сайт.

Информация на сайтах была хаотичной, глаза начинали слипаться, но, как говорится, терпение и труд всё перетрут. Наконец он нашёл подходящее объявление, хотя оно было опубликовано десять дней назад. Он не был уверен, что место ещё свободно, но скопировал номер WeChat и отправил запрос на добавление в друзья.

Прошло несколько часов, ответа не было. Просмотрев ещё несколько страниц и не найдя ничего подходящего, он начал готовиться к худшему: завтра придётся искать работу на улице или попробовать вернуться на прежнее место.

Помыв посуду и наведя в доме порядок, он заметил, что на улице стемнело.

Собираясь заняться стиркой промокшей одежды, он услышал звук уведомления на телефоне. Кинулся к столу, схватил устройство.

Это был ответ на его запрос в WeChat. Прежде чем он успел написать, собеседник сам начал голосовой вызов.

На другом конце провода раздался низкий, слегка хриплый мужской голос, который без предисловий спросил:

— Ты ищешь работу?

Лу Юси утвердительно кивнул.

С другой стороны послышался шум, и через несколько секунд мужчина извинился:

— А, прости.

Сердце Лу Юси сжалось — наверное, место уже занято. Но мужчина продолжил:

— Извини, я тут занят, поэтому скажу прямо. У меня есть место, но работа тяжёлая. Если тебя это устраивает, я вышлю адрес и время, приходи завтра.

Лу Юси замер на мгновение, пока собеседник не произнёс:

— Алё?

Только тогда он поспешно ответил:

— Без проблем.

Мужчина тихо рассмеялся:

— Ладно, сейчас отправлю.

И завершил разговор.

Лу Юси смотрел на телефон, будто не веря произошедшему. Если бы не время добавления в друзья и запись звонка, он бы подумал, что это чья-то шутка.

Собеседник оказался человеком действия: менее чем через две минуты он прислал время и адрес.

Сохранив скриншот с информацией в галерее, Лу Юси собрался принять душ, но, встав, услышал шорох бумаги. Под ногами лежал бумажный пакет, и он сразу вспомнил, откуда он взялся.

Одежда внутри пакета была гораздо плотнее, чем его собственная, и напоминала ту, что носил Сы Цзинь. Подумав, он решил постирать эти вещи отдельно: сначала загрузил промокшую одежду в стиральную машину, а затем вручную выстирал содержимое пакета и развесил на балконе.

Нужно будет вернуть одежду владельцам.

Город Цзянчэн был популярен среди туристов, особенно во время праздников. Лу Юси встал рано утром, чтобы избежать толпы, и направился к месту работы.

Работа находилась в оживлённом районе недалеко от его дома, рядом с Улицей баров. Когда он подошёл, заведение ещё не открылось. Взглянув на вывеску, он с удивлением обнаружил, что она не соответствовала его ожиданиям.

Он помнил, что искал работу официантом в ресторане, но чёрная вывеска с неоновой окантовкой, стилизованный шрифт, атмосфера ночного клуба и массивные деревянные двустворчатые двери вызывали сомнения.

Неужели это какое-то подпольное заведение?

Примерно через двадцать минут дверь открылась изнутри.

На пороге стоял мужчина лет тридцати с растрёпанными волосами. Увидев стоящего у двери юношу, он спросил:

— Ты тот, кто пришёл на работу?

Лу Юси кивнул.

Мужчина распахнул дверь шире, пропуская его внутрь.

Интерьер оказался необычным, но вполне нормальным. Стены были украшены изображениями улиц крупных городов эпохи Республики, а массивные деревянные столы и стулья, расположенные вдоль стен, напоминали небольшие барные стойки. Потолок был выполнен в тёмно-синих тонах с множеством маленьких лампочек, создавая атмосферу старинного города даже днём.

У стойки висело меню с надписью: «Что хотите — спрашивайте у хозяина».

Мужчина провёл его на второй этаж и спросил:

— Как тебя зовут?

— Лу Юси, — ответил он. — А вас?

— У нас в заведении не надо так церемониться. Меня зовут Чэн Чао, зови меня Чэн-гэ.

Чэн Чао достал из шкафчика на втором этаже рабочую форму и передал её Лу Юси.

— У нас тут работали две девушки, но они уехали на праздники, так что на этой неделе ты будешь один. Работы будет много, но если устанешь — скажи, у нас тут всё неформально.

С этими словами Чэн Чао ушёл, а Лу Юси, взглянув на форму, удивился: это была школьная форма эпохи Республики.

Четвёртая школа славилась свободной атмосферой, и даже в вопросах одежды ученикам предоставлялась полная свобода. Ни в средней, ни в старшей школе не требовалось носить форму, что способствовало разнообразию стилей среди учащихся.

Благодаря этим правилам Лу Юси никогда не носил школьной формы.

Рабочая форма была довольно старого фасона: чёрный пиджак с воротником-стойкой и брюки, а под ним — рубашка с круглым воротником.

Надев её, он преобразился. Спрятав волосы под фуражку, он оставил только чёлку и несколько прядей у висков, — выглядел, будто сошёл со страниц манги.

Переодевшись, он не знал, что делать дальше. Чэн Чао не дал конкретных указаний, поэтому он просто сидел и ждал.

Чэн Чао быстро вернулся, уже в старом костюме и с аккуратно зачёсанными назад волосами.

Он осмотрел Лу Юси, одобрительно кивнул и, не говоря лишних слов, повёл его вниз, объясняя, что нужно делать.

— У нас обычно загруженно с обеда до ужина. Утром мы не работаем, открываемся в одиннадцать. Сегодня я вызвал тебя пораньше, чтобы успеть всё объяснить. Вечером, после уборки, можешь уходить. Я обычно ухожу к ужину, так что если что-то нужно — спроси у повара или позвони мне.

С этими словами он достал телефон:

— Введи свой номер, я позвоню, чтобы ты сохранил мой.

<http://bllate.org/book/16262/1463374>