

Пока они беседовали, в дверь постучали. Фан Мяожань открыла и увидела Фан Цзиня. Фо Ло не встречала его уже несколько дней, и его появление после нанкинских событий стало неожиданностью. Увидев Фо Ло в Доме Фан, он явно удивился.

— Оказывается, мисс Фо тоже здесь, — сказал он, входя в комнату и усаживаясь на стул. Его взгляд скользнул по Фо Ло, затем перешёл на Фан Мяожань, словно он всё уже понял. — Пятая сестра, третий принц из столицы завтра прибывает в Цзяннань. Ты встретишься с ним?

Фан Мяожань посмотрела на Фо Ло, потом на Фан Цзиня, но, не уловив в их глазах подсказки, не знала, что ответить.

— Разве свадьба не послезавтра? Почему он приезжает завтра?

— Не знаю, что он задумал, но, думаю, лучше не встречаться. Прошло уже полгода, а он ни разу не объявился. К чему теперь эта спешка? — В голосе Фан Цзиня звучало явное неодобрение. Похоже, он с самого начала невзлюбил третьего принца.

Фо Ло стояла в стороне и молчала. Стоило ли говорить Фан Цзиню, что третий принц уже давно ведёт с ним свою игру? Ведь это тот самый Тао Чжэн с поэтического турнира в Тереме Древнего Журавля. Видимо, Фан Мяожань и Фан Цзинь всё ещё ничего не подозревают. Немного подумав, Фо Ло решила промолчать.

— Мисс Фо, через два дня Мяожань выходит замуж и отправляется во дворец. Времени в обрез, так что не буду вам мешать, — сказал Фан Цзинь, поднявшись со стула и быстро выйдя из комнаты.

Всю дорогу он хмурился. Чем ближе была свадьба, тем сильнее овладевало им смутное беспокойство, хотя причин он назвать не мог. Глядя на слуг и служанок, сновавших по коридору, он не чувствовал искренней радости за Фан Мяожань. Было очевидно, что и её мысли витали далеко от предстоящего брака.

Но разве всё останется по-прежнему, когда она войдёт во дворец?

Ночью в Доме Фан царило оживление. В комнате, где находились Фо Ло и Фан Мяожань, горели лишь несколько свечей. Они сидели у мраморного стола, работая над одной картиной. На ней была изображена женщина, спокойная, словно небожительница, и в то же время полная жизни. Рядом — другая, ослепительной красоты, под сенью огромного дерева, с лютней и чашкой чая, будто бы наслаждающаяся безмятежным покоем. Кисть Фан Мяожань двигалась с удивительным мастерством, легкий штрих — и волосы женщины казались живыми.

Фо Ло сидела рядом, её глаза светились. Они наслаждались этой тишиной и миром.

Никто не мешал им, и они принадлежали только друг другу.

****Накануне свадьбы****

На следующее утро слуги снова засуетились. Размеренный стук шагов в коридоре вывел Фан Мяожань из сна. Она потянулась к Фо Ло, но место рядом было пустым. Сердце её учащённо забилось, и она мгновенно проснулась, села и стала оглядываться. Увидев Фо Ло у зеркала, успокоилась. На мгновение ей показалось, что та ушла, не попрощавшись.

— Проснулась? — спросила Фо Ло, поднимаясь и направляясь к кровати.

Фан Мяожань сидела, поджав ноги, и, когда Фо Ло приблизилась, протянула руки, словно ребёнок, жаждущий ласки. Фо Ло не могла сдержать улыбку, но обняла её.

Фан Мяожань несколько мгновений вдыхала её запах, прежде чем отстраниться.

— Вставай, сегодня я отведу тебя в одно место, — сказала Фо Ло, проводя тонкими пальцами по её волосам. Пряди соскользнули с кончиков пальцев и мягко упали на плечи Фан Мяожань.

Та смотрела на Фо Ло, не отрывая глаз, и лишь спустя время поднялась с постели.

Умывшись, она задумалась. Ведь это был день перед свадьбой, и невесте не полагалось выходить из дома — нужно было наряжаться и ждать свадебного эскорта.

Фо Ло, видя её замешательство, подумала, что та слишком легко выдаёт свои мысли.

Фан Мяожань подозвала своего слугу Хуан Эрланцзы и велела: если кто спросит, сказать, что она ещё отдыхает, а наряд и уборы будут готовы к вечеру. Хуан Эрланцзы кивнул, украдкой взглянув на госпожу. «Говорят, ей не по душе третий принц, — подумал он, — но отчего же она выглядит такой счастливой?»

Фан Мяожань и Фо Ло вышли в Императорский сад, нашли укромный уголок, и Фо Ло, применив цигун, в мгновение ока перенесла их за стены Дома Фан.

В городе Цзяннань самой знаменитой библиотекой была книжная лавка Сюаньцзин. В детстве Фан Мяожань часто бывала здесь — её приводил Фан Гэнь. Она очень любила это место и проводила здесь едва ли не больше времени, чем в собственном доме.

Фо Ло, увидев её реакцию, поняла, что не ошиблась с выбором.

— Мяожань, подожди здесь, я найду одну знакомую и скоро вернусь, — сказала Фо Ло.

Фан Мяожань кивнула и, оставшись одна, принялась рассматривать ровные ряды книг на полках. Она достала «Юйши минъянь» и погрузилась в чтение. Вскоре к ней подошёл молодой человек приятной и открытой внешности.

— Простите за беспокойство, сударыня, вы здесь одна?

Фан Мяожань опустила книгу. Лицо показалось ей знакомым, и, вспомнив, она поняла: это же Тао Чжэн с поэтического турнира! Она невольно отступила на шаг, но тут же сообразила: на турнире она была в мужском платье, и вряд ли он её узнал.

— Нет, я с подругой, — ответила она, желая поскорее от него избавиться. Она видела, как Тао Чжэн был увлечён Фо Ло, а та, кажется, не противилась его вниманию. В груди у неё неприятно сжалось.

— Осмелюсь спросить, как имя прелестной госпожи? Вы кажетесь мне человеком чистой души, словно мы связаны судьбой.

Фан Мяожань усмехнулась про себя. Видный мужчина, а речи пустые.

— Простите, но я не могу его назвать, — ответила она и, вновь открыв книгу, сделала вид, что поглощена чтением.

Тао Чжэн, поняв, что ему здесь не рады, удалился.

Покинув Фан Мяожань, Фо Ло направилась во внутренний двор книжной лавки Сюаньцзин. Её туфли хрустели на опавших жёлтых листьях. Она поднялась по ступеням и постучала в дверь кабинета. Дверь открыла высокая женщина. Нельзя было назвать её красавицей, но черты лица были удивительно мягкими, навевая ощущение безмятежности.

— Сюэнин, давно не виделись, — сказала Фо Ло.

Услышав своё имя, женщина улыбнулась, подошла и взяла Фо Ло за руки своими тонкими, словно белый лук, пальцами.

— А она? — спросила Сюэнин, заглянув за спину Фо Ло.

— В главном зале, читает, — ответила Фо Ло, и её голос, под стать характеру Сюэнин, звучал неторопливо и мягко.

— Тогда пойдём в зал, — предложила Сюэнин. Её голос действовал успокаивающе, был тихим и ласковым.

Фо Ло кивнула, и они направились в зал. Сюэнин была высока, и, глядя на них со спины, можно было принять за сестёр.

Издалека они увидели Фан Мяожань, сидящую с книгой и полностью погружённую в чтение.

Фо Ло подошла, и Фан Мяожань, уловив её знакомый аромат, подняла голову. Рядом с Фо Ло стояла незнакомая женщина, смотревшая на неё с мягкой улыбкой. Видимо, это и была та самая подруга.

— Мяожань, это Сюэнин, — представила её Фо Ло.

Фан Мяожань встретилась с ней взглядом, улыбнулась в ответ, и между ними мгновенно возникло взаимопонимание.

Сюэнин провела их по залам, рассказывая об устройстве книжной лавки Сюаньцзин, её собрании и правилах управления. Из её слов Фан Мяожань узнала, что Сюэнин — двадцать третий хранитель этой библиотеки, что говорило о её почтенном возрасте. Способ наследования должности был весьма необычен: во-первых, хранителем могла быть только женщина, а во-вторых, она не имела права выходить замуж. В случае замужества её следовало заменить. Правило поистине уникальное.

<http://bllate.org/book/16259/1462933>