

Ся Гу: «!!!»

Одежда Сюй Си была испачкана, и он позвонил Чжан Сюэ, чтобы та привезла ему новую. Когда они наконец собрались и отправились на съёмочную площадку, Ся Гу всё ещё пребывал под впечатлением от слов о том, что глупым везёт.

Ся Гу и Сюй Си прибыли на площадку вместе, и это не осталось незамеченным. Многие начали строить догадки об их отношениях, но никто не осмеливался говорить об этом вслух. Когда они вместе вошли в гримёрку, за их спинами начались перешёптывания.

— В блогах пишут, что Сюй Си — гей!

— Правда? А Ся Гу — его парень?

— Кто из них ведущий, а кто ведомый?

— Конечно, Сюй Си ведущий, у него же такой характер, он бы не позволил себя подчинить.

— Не факт, посмотри, какой Ся Гу крепкий.

Ли Линь, раздражённая этим разговором, шлёпнула арбузной коркой по стулу и недовольно сказала:

— Хватит болтать, вам нечем заняться?

Все мгновенно разошлись.

А те, о ком шла речь, в это время в гримёрке серьёзно готовились к съёмкам. Увидев блеск в глазах Ся Гу, Сюй Си радостно похвалил его:

— Неплохо! У Чэня действительно талант.

Получив одобрение Сюй Си, Ся Гу улыбнулся и вспомнил о том, что Чэнь говорил вчера.

— У тебя сегодня есть время? Чэнь-шу сказал, что хотел бы поужинать вместе.

— Конечно, — Сюй Си, не задумываясь, согласился, продолжая читать сценарий. — Нужно его как следует поблагодарить.

После этого он попросил Чжан Сюэ заказать столик в ресторане и связаться с Чэнь Чжэнем.

Они вышли из гримёрки, и съёмки их сцены начались.

За два дня актёрская игра Ся Гу значительно улучшилась. Когда сцена была снята, Ли Линь подошла к нему с тарелкой винограда, чтобы обсудить дальнейший план.

Хотя съёмки всё ещё шли с заминками, прогресс был заметен, и Ли Линь была довольна. Несколько младших актёров, видя, что у Ся Гу хорошие отношения с Сюй Си, начали сами заводить с ним разговоры.

Когда утренние съёмки закончились, Сюй Си и Ся Гу связались с Чэнь Чжэнем. Тот репетировал спектакль в университетском зале, и ресторан был заказан рядом с университетом.

Ся Гу всё думал о вчерашнем разговоре с Ся Юй, но не решался заговорить об этом с Сюй Си. Когда они приехали в университет, он решил, что обсудит это после ужина.

Ресторан, заказанный Чжан Сюэ, был оформлен в традиционном китайском стиле. Ся Гу обратил внимание на серебряные столовые приборы и мебель из красного дерева.

Когда Чэнь Чжэнь прибыл, он сначала взглянул на Ся Гу, улыбнулся обоим молодым людям и занял место во главе стола. В уютной комнате, отделённой ширмой, за занавеской из бусин играла девушка в ханьфу, а в медной курильнице на высокой подставке позади горел сандал.

В таком месте еда была лишь дополнением к атмосфере. Чэнь Чжэнь заказал несколько блюд, и они, подобно акварельным картинам, были поданы на стол.

Эта встреча не была деловым ужином, и разговор шёл легко и непринуждённо. Ся Гу, впрочем, заметил, что сегодня Чэнь Чжэнь проявлял необычный интерес к Сюй Си.

— Сюй Си, в ближайшие три года у тебя, наверное, график забит под завязку? — спросил Чэнь Чжэнь, наливая ему чай.

— Да, — кивнул Сюй Си. — Но время для ужина с Чэнь-гэ всегда найдётся.

Оба рассмеялись, и Ся Гу тоже улыбнулся.

После смеха Чэнь Чжэнь наконец озвучил свою основную цель:

— Ужин, конечно, можно устроить в любое время, но я хотел бы спросить, согласишься ли ты, Сюй Си, принять участие в моём спектакле?

Когда Ся Гу сказал, что Чэнь Чжэнь хочет поужинать с ними, Сюй Си почувствовал неладное. После полутора часов разговора Чэнь Чжэнь наконец озвучил свою просьбу. Услышав это, Сюй Си был удивлён. Исторические спектакли Чэнь Чжэня всегда были уделом опытных актёров или его собственных учеников. Почему он обратился к нему?

Однако, вспомнив помощь Чэнь Чжэня и своё уважение к нему, Сюй Си, хоть и сомневался, уже знал ответ.

— Конечно, Чэнь-гэ, — улыбнулся он. — Я попрошу Чжан Сюэ скорректировать расписание. Твоё приглашение — большая честь для меня.

Услышав ответ, Чэнь Чжэнь расслабился и поднял чашку чая. Все трое выпили, и Чэнь Чжэнь, улыбаясь, произнёс голосом чуть ниже:

— Это, возможно, будет мой последний спектакль.

Сюй Си и Ся Гу вздрогнули, уставившись на Чэнь Чжэня, но тот лишь улыбался.

После ужина Сюй Си и Ся Гу вернулись на съёмочную площадку. В машине Сюй Си спросил Ся Гу, что Чэнь Чжэнь имел в виду под последними словами. Ся Гу, вспомнив бледное лицо Чэнь Чжэня, когда тот принимал лекарства, не хотел думать об этом и просто сказал, что не знает.

После съёмок Ся Гу отправился к Чэнь Чжэню. Тот всё ещё читал сценарий, и они продолжили репетировать в кабинете.

Ся Гу внимательно наблюдал за Чэнь Чжэнем, но, кроме бледного лица, ничего странного не

заметил. Он успокоился, решив, что зря беспокоился.

Вечером Сюй Си, закончив съёмки, позвонил Ся Гу и предложил поужинать. Матушка Сюй уже приготовила ужин, и Сюй Цзя тоже ждал их дома.

Решив, что ничего страшного, Ся Гу согласился. Когда Сюй Си заехал за ним, он думал, как начать разговор о том, чтобы помочь Ся Юй получить роль.

Сюй Си, взяв телефон, сказал:

— Алло, Чэнь-гэ.

Он автоматически положил руку на плечо Ся Гу, бросая на него взгляд. Поговорив пару минут, он повесил трубку.

— Что-то случилось? — спросил Ся Гу.

Сюй Си, весь день снимавшийся, устало потирал переносицу.

— Да, после ужина нужно заехать в Киноакадемию, на пробу роли.

На самом деле, их общение с Чэнь Чжэнем началось несколько лет назад, когда Сюй Си только начинал карьеру. Если бы не помощь Чэнь Чжэня Ся Гу, Сюй Си мог бы отказаться от этой роли. Думая об этом, Ся Гу почувствовал ещё большую благодарность к Сюй Си.

— Не смотри на меня так, будто я твой спаситель, — засмеялся Сюй Си, видя, как Ся Гу смотрит на него с восхищением.

— Но ты же и есть мой спаситель, — улыбнулся Ся Гу.

Сюй Си не любил такие слова. Он потрепал Ся Гу по голове и сказал:

— Ты спас моего племянника, спас мою мать. Ты мой спаситель и мой благодетель.

Оба рассмеялись, и Сюй Си, погладив его по голове, сказал:

— Глупый.

Когда они приехали в дом Сюй, Сюй Си поужинал и ушёл. Сюй Цзя обнял Ся Гу и не отпускал. Сюй Си попросил его остаться и поиграть с мальчиком, а сам уехал, пообещав, что водитель потом отвезёт Ся Гу домой.

Ся Гу и Сюй Цзя начали строить башню из кубиков, и Ся Гу вспомнил, как Янь-ван смотрел на кубики с таким серьёзным выражением. Когда водитель уехал, он зашёл в магазин и купил набор кубиков.

Когда время подошло, Ся Гу положил коробку на стол и лёг на диван, ожидая Янь-вана. Через некоторое время он почувствовал холодный ветерок и открыл глаза. Янь-ван стоял рядом, глядя на него сверху вниз.

Ся Гу улыбнулся и указал на коробку. Янь-ван опустил взгляд на кубики. На его ладони вспыхнуло синее пламя, и, когда оно погасло, перед ним появились разноцветные деревянные блоки.

Янь-ван повернулся к Ся Гу, уголок его губ слегка приподнялся:

— Это для меня?

Ся Гу кивнул:

— Да.

Янь-ван начал медленно постукивать пальцем по кубикам, задумавшись.

Ся Гу, ожидавший другой реакции, смутился и спросил:

— Тебе не нравится?

Янь-ван перестал стучать и, глядя на Ся Гу, спросил:

— Из них можно построить Сяо Хуа?

— Можно, но ты, кажется, сжёг инструкцию, — с улыбкой ответил Ся Гу.

Услышав это, Янь-ван надулся, продолжая трогать кубики.

Иногда Ся Гу думал, что серьёзный Янь-ван, проявляя свою детскую сторону, мог растопить сердце любого.

<http://bllate.org/book/16256/1462610>