

Ся Гу получал за свою работу зарплату и вовсе не ожидал, что босс станет о нём заботиться. Смущённо отмахнувшись от внимания матушки Сюй, он поспешно принял из её рук десерт.

Он вёл простую жизнь и не был привередлив в еде, но сладости матушки Сюй пришлись ему особенно по душе. Они оказались на редкость вкусными, и он не удержался, съел несколько кусочков. В конце матушка Сюй даже велела служанке упаковать ему оставшееся, чтобы он забрал с собой.

После ужина Ся Гу не стал задерживаться, попрощался с матушкой Сюй, и Сюй Си, держа на руках Сюй Цзя, вышел его проводить. Сюй Цзя, едва завидев Ся Гу, тут же забыл про дядю и вскарабкался к нему на спину. Тот, в свою очередь, любил детей, подхватил мальчика, поднял над головой и усадил себе на шею.

Сюй Цзя заливисто смеялся. Когда Ся Гу подошёл к дороге и обернулся, Сюй Си уже исчез. Вскоре в гараже зажёгся свет, и тот выехал на машине.

Похоже, он собирался его подвезти. Ся Гу, не слезая с шеи Сюй Цзя, постучал в окно и сказал:

— Сюй-сяньшэн, не стоит, я сам возьму такси.

Возможно, Сюй Си всё ещё сердился из-за его отказа сниматься, лицо его оставалось непроницаемым. Он просто открыл дверь и коротко бросил:

— Садись.

Что ж, Ся Гу послушно забрался внутрь — такси тоже деньги.

По дороге он позвонил второй тётушке, предупредив, что заедет. Её уклончивый тон насторожил его — он понял, что что-то случилось. Когда машина остановилась у больницы, он выскочил и бросился в палату.

После смерти брата Сюй Си редко бывал в больницах. Вид стремительно исчезающей спины Ся Гу напомнил ему тот случай, когда тот попросил Чжан Сюэ выдать зарплату досрочно. Уголки его губ дрогнули в лёгкой улыбке, и он развернул машину, уезжая.

— Дядя, ты улыбаешься?

— Да.

— Ты улыбаешься, потому что тебе нравится дядя Ся?

— Кто ему нравится?!

Большие глаза Сюй Цзя заблестели. Он хитро посмотрел на дядю и, хихикнув, замолчал.

В палате Ся Гу быстро понял, в чём дело. Еда была разбросана по полу, вторая тётушка съёжилась у двери, а Ся Юй холодно смотрела в окно.

Увидев Ся Гу, тётушка, с глазами, полными слёз, лишь беззвучно пошевелила губами. Он подошёл, взял её за руку и повёл внутрь. Та немного сопротивлялась, но он настойчиво ввёл её в комнату.

Услышав шаги, Ся Юй мгновенно обернулась. Увидев Ся Гу, её взгляд на миг вспыхнул ненавистью, но тут же погас.

— Сяо Юй, ты ещё не ела? Сегодня вечером матушка Сюй пригласила меня на ужин, и я не смог поесть с тобой. Ты из-за этого расстроилась? — С улыбкой Ся Гу поднял с пола коробку с едой.

Когда он поставил её на стол, ледяной взгляд Ся Юй растаял без следа. Она смущённо улыбнулась брату:

— Прости, мама, еда была слишком горячей, и я уронила.

Слёзы тут же хлынули из глаз второй тётушки. Она быстро схватила коробку:

— Ничего, ничего, я сейчас куплю тебе новую.

Ся Гу с улыбкой наблюдал, как Ся Юй извиняется перед матерью. «Вот уж точно, — подумал он, — родилась для актёрской карьеры».

Всю ночь Ся Юй обсуждала с ним его ужин в доме Сюй Си. Лишь когда он уже начал валиться с ног, она отпустила его спать.

Вернувшись домой, Ся Гу принял душ и лёг в постель. Хотя он уже спал в Подземном царстве, усталость навалилась на него всей тяжестью, и он вскоре провалился в сон.

Съёмки Сюй Си подходили к концу, и Ся Гу в группе становилось всё скучнее. За утро он отснял все свои сцены, сорвал с дерева лист, сунул в рот и отправился на площадку для каскадёров в поисках подработки.

Не успел он как следует разжевать лист, как дверь знакомого микроавтобуса распахнулась и Чжан Сюэ помахала ему:

— Сюй Си попросил тебя забрать.

По дороге она лишь сказала, что он нужен Сюй Си, но не уточнила зачем. Ся Гу смотрел в окно, думая о вчерашнем лице Ся Юй. Лист во рту становился всё горче. Когда они прибыли на съёмочную площадку «Нежных слов», дверь открылась, вошёл Сюй Си, и Ся Гу тут же выпалил:

— Сюй-сяньшэн, мне нужно с вами кое-что обсудить.

— Потом обсудим, сначала выйди. — Не обращая внимания на его слова, Сюй Си взял его за руку и вытащил из машины.

Он подвёл его к камере, где женщина наспех доедала обед из коробки, и с улыбкой сказал:

— Ли-дао, это тот самый Ся Гу, о котором я вам рассказывал.

Запихивая в рот рис, Ли-дао оторвалась от монитора, хлопнула ладонью по столу и буркнула:

— Оставь тут, потом посмотрю.

Ся Гу: «!!!»

Примечание автора:

*Здесь стоит пояснить: Ся Юй не так проста. Насколько сложна её история, вспомните её

высокую температуру. Остальное раскроется далее.*

Ли-дао звали Ли Линь, она была довольно известным в стране режиссёром и сценаристом телесериалов. Начав с сетевой литературы, она постепенно перешла к публикации книг и их экранизации. Неудовлетворённая тем, как адаптировали её работы, она сама взялась за сценарии и уже не выпускала их из рук. Позже, набравшись опыта, взяла на себя и режиссуру.

Ей было всего двадцать восемь, но она уже считалась опытным режиссёром. За два года она сняла три сериала, и каждый становился хитом. Она была самым востребованным постановщиком, создававшим новых звёзд.

Её слова не были шуткой. Ли Линь, ростом всего метр шестьдесят пять, с миниатюрным телосложением, поглощала еду с невероятной скоростью. Рядом с ней уже лежали две пустые коробки — она и вправду была обжорой.

Проработав в группе «Нежных слов» какое-то время, Сюй Си изучил её характер. Подведя Ся Гу, он с улыбкой сказал:

— Вот, ешь.

Ся Гу, хоть и невысокий, был крепко сбит и излучал уверенность человека, знакомого с боевыми искусствами. Ли Линь, почуяв нечто необычное, обернулась, увидела его, поспешно проглотила рис, запила водой и, улыбаясь, протянула руку.

— Здравствуйте, я Ли Линь, режиссёр «Нежных слов».

При знакомстве она улыбалась, отчего глаза её сузились щёлочками, а на переносице заиграли веснушки. Красавицей её назвать было нельзя, но короткая стрижка и деловой стиль смотрелись гармонично. Её непринуждённость успокоила Ся Гу, он пожал протянутую руку и представился:

— Я Ся Гу.

Актёр, игравший в «Нежных словах» третьего главного героя, получил роль в фильме крупного режиссёра и разорвал контракт на сериал. Хотя у Ли Линь была целая плеяда возвращённых ею актёров на выбор, для новой работы она хотела свежее лицо, и потому роль третьего плана до сих пор пустовала.

Взглянув на стоявшего перед ней Ся Гу — короткая стрижка, выразительные брови и глаза, мускулистые, но не перекачанные руки, смуглая кожа, чистый и свежий вид, — она поняла: перед ней именно тот энергичный третий герой, которого она искала.

В его слегка растерянном взгляде Ли Линь, будучи проницательной, сразу разглядела, что парня притащили сюда насильно. Дело было не в нежелании сниматься, а скорее в неуверенности в своих силах.

Она не стала тратить времени на пустые разговоры и прямо сказала:

— Вот сценарий «Нежных слов», ознакомься. По остальным вопросам обращайся к Сюй Си, а я... хе-хе, буду есть.

Не дав Ся Гу опомниться, Сюй Си снова увлёк его за собой. Только оказавшись в машине, тот осознал: кажется, он только что получил роль, даже не пройдя проб.

Сюй Си, глядя на его ошеломлённое лицо, не сдержал улыбки, протянул сценарий и сказал:

— Не бойся, все роли играют люди.

Эти слова принесли Ся Гу некоторое успокоение, и в голове начали зарождаться мысли. Честно говоря, актёрская работа приносила больше денег и быстрее, чем труд каскадёра. Да и как мужчине, ему были не чужды азарт и интерес к новым вызовам. Ранее он отказался от роли, во-первых, боясь провала и подвести Сюй Си, а во-вторых, хоть и рвался к новому, но всё же побаивался неизвестности.

Но мужчине полагается пробовать разное. Сюй Си был прав: все роли играют люди. Он и сам начинал с нуля, а теперь блистал на экране.

Испытывая к Сюй Си ещё больше уважения и благодарности, Ся Гу кивнул:

— Хм.

Тут Сюй Си, мягко улыбнувшись, открыл сценарий и ласково сказал:

— Давай, я расскажу тебе о твоей роли.

По спине Ся Гу пробежали мурашки. Он придвинулся:

— А в чём моя главная сюжетная линия?

Сюй Си поднял на него глаза и нежно произнёс:

— Добиваться меня.

Ся Гу: «...»

<http://bllate.org/book/16256/1462505>