

Когда Ся Гу увидел, как испуганное лицо водителя смягчилось при виде того, как он поднимается, он нахмурился. Неужели он провёл столько времени в аду, а в мире живых прошло лишь мгновение — время, чтобы упасть и встать? Или же, пока он был в аду, время в мире живых вообще не сдвинулось с места?

Заметив, что водитель всё ещё выглядит ошарашенным, Ся Гу поспешил успокоить его улыбкой:

— Всё хорошо, всё хорошо. Наверное, от жары в обморок упал.

Услышав это объяснение, водитель дёрнул веком. Всё равно, лишь бы не липовое ДТП. Обменявшись ещё парой ничего не значащих фраз, водитель забрался в машину.

На заднем сиденье, откинувшись, полулежал высокий мужчина, прикрыв лицо сценарием. Его голос, слегка приглушённый бумагой, прозвучал размеренно и лениво:

— В чём дело?

— Ничего, ничего, просто человек один внезапно упал в обморок, — услышав голос с заднего сиденья, водитель испугался ещё больше и поспешил ответить.

Через зеркало заднего вида можно было разглядеть тёмные очки, выглядывающие из-под сценария. В линзах было темно, но мужчина видел, как Ся Гу, всё ещё стоя под палящим солнцем, отряхивает пыль с одежды. Он тихо фыркнул, затем медленно приподнял сценарий и сказал:

— Поехали.

— Сзади столкнулись, кажется, даже кто-то погиб. Хотя к нам это не относится, но пока дорожная полиция не приедет, лучше не трогаться с места, — вдруг произнесла сидевшая рядом женщина-агент, отложив журнал. Она сняла сценарий с лица мужчины, улыбнулась ему и сказала:

— Уже близко, выходи, дойдёшь пешком. Я сначала отправлю тебя на площадку, а потом вернусь разбираться.

Мужчина, прекрасно понимавший, что задумала его прожжённая агентша, поморщился с лёгким раздражением. Женщина улыбнулась ему в ответ, он взял сценарий, открыл дверь и вышел.

— Смотрите, это Сюй Си! — едва мужчина ступил на асфальт, как кто-то крикнул, и толпа, столпившаяся у места аварии, мгновенно хлынула в его сторону. Откуда ни возьмись появились репортёры, и все они ринулись к нему.

За тёмными очками скрывался взгляд, полный нескрываемого раздражения и тлеющих искорок гнева. Агент похлопала его по спине, и наконец Сюй Си снял очки. Под солнечными лучами его лицо ослепило Ся Гу, который как раз смотрел в ту сторону.

Сюй Си был красив той мягкой, сдержанной красотой — менее броской, чем у «солнечных» красавцев, и менее утончённой, чем у «хрупких» красавцев. Высокая переносица, густые брови, большие глаза, тонкие, чуть приподнятые губы — в нём сочетались оба типажа, и от этой красоты было невозможно отвести взгляд.

Сюй Си был самой обсуждаемой, самой талантливой и эмоционально интеллигентной фигурой в отечественном шоу-бизнесе. За три года карьеры он прошёл путь от красивого паренька до серьёзного актёра, обладая при этом внешностью идола и солидным актёрским багажом, что делало его объектом охоты для всех развлекательных компаний и кинопроизводителей.

Более того, по слухам, Сюй Си, похоже, был ещё и акционером своей компании «Синьют», то есть далеко не простым «лицедеем». И при этом холостой, он был объектом мечтаний каждой девушки... и каждого юноши.

Звезда такого уровня, как Сюй Си, обычно не разгуливает пешком. Если уж вышел, значит, на то была причина. Менее чем через десять минут все крупные СМИ уже вывесили заголовки: «Сюй Си попал в ДТП».

Всего за полчаса количество просмотров перевалило за десятки миллионов.

Ся Гу ещё не успел оправиться от впечатления, которое на него произвела внешность Сюй Си, как бурлящая толпа оттеснила его на несколько шагов назад.

— Осторожнее, осторожнее, — первоначальное раздражение полностью исчезло, лицо Сюй Си озарила дружелюбная улыбка. Он слегка наклонился, делая вид, что поддерживает людей, чтобы те не упали.

Он был воплощением мягкости.

— Всё в порядке, всё в порядке, — опомнившись, Ся Гу улыбнулся ему в ответ, не вступая в дальнейший разговор, и, воспользовавшись своим телосложением, выбрался из толпы.

На месте аварии уже появилась дорожная полиция. Пьяный водитель лежал лицом на руле, лобовое стекло было залито кровью. Если даже не умер, то точно тяжело ранен.

Ся Гу подумал, не за ним ли приходили Хэй и Бай Учаны забирать душу?

Он попытался приблизиться, чтобы разглядеть лицо водителя, но полицейский отогнал его. Подумав, что сегодняшний день стал для него самым насыщенным и невероятным за все двадцать пять лет жизни, Ся Гу потер нос и собрался домой, чтобы прилечь и успокоить нервы.

Но едва он повернулся, как зазвонил телефон.

Ся Гу ответил и услышал голос Лю Юня, по-прежнему бесстрастный:

— Алло, это Ся Гу? Режиссёр Ван хочет, чтобы ты пришёл на пробы.

Взлёты и падения этого дня заставили Ся Гу в полной мере вкусить и радость, и горе, но звонок Лю Юня мгновенно поднял ему настроение. Он быстрым шагом направился к съёмочной группе фильма «Прозрение».

У входа висел огромный постер с актёрским составом. Ся Гу бегло скользнул по нему взглядом, ахнул про себя и только тогда узнал, что главную роль в «Прозрении» играет Сюй Си.

Не задерживаясь, он поспешил внутрь. Лю Юня он видел вчера: рост около метра семидесяти, полноватый, с ёжиком волос. Замена каскадёра, видимо, требовалась срочно, Лю Юнь хоть и говорил по телефону медленно и спокойно, но на самом деле постоянно вытирал пот. Увидев Ся Гу, он крикнул:

— Что так долго? За мной!

Лю Юнь был вспыльчив, и Ся Гу не посмел медлить, запыхавшись, он засеменял следом. «Прозрение» был исторической картиной, и в такую погоду носить многослойные костюмы и доспехи было сущим мучением.

Ся Гу следовал за Лю Юнем, петляя по коридорам, пока они не вошли во временный офис съёмочной группы. Заглянув за угол к дверям офиса, он увидел, что в коридоре уже сидела целая толпа народу. Лица казались знакомыми, присмотревшись, он узнал коллег по каскадёрскому цеху.

Называли это пробами, но размах был немаленький. «Прозрение», будучи фильмом о боевых искусствах, предъявляло высокие требования к акробатике, для постановки боёв пригласили знаменитого хореографа Линь Хэ, поэтому и дублёра для главной роли отбирали тщательно.

Они и так постоянно пересекались, поэтому Ся Гу кивнул им с улыбкой. Люди, занимающиеся боевыми искусствами, в большинстве своём прямодушны, здесь не было такого, чтобы из-за конкуренции переставали общаться.

Лю Юнь выдал Ся Гу номер, велел остальным сохранять тишину и ушёл. Едва он скрылся за дверью, каскадёр рядом с Ся Гу завёл разговор.

Оказалось, вся эта спешка была из-за Сюй Си. Изначально у того был свой дублёр, но вчера вечером тот внезапно попал в больницу, а Сюй Си не захотел брать чужого. После переговоров с агентством он нехотя согласился самостоятельно провести отбор.

Услышав это, Ся Гу вспомнил лицо Сюй Си. Действительно красивое... эх. Если подумать, каскадёры обычно невысокого роста, Ся Гу считался сравнительно высоким — 178 см. Рост Сюй Си должен быть не меньше 180. Окинув взглядом всю эту толпу, Ся Гу понял, что по комплекции он подходит больше всех.

Несколько человек, выйдя после проб, только качали головами, приговаривая «сложно», и подбадривали остальных. От этого Ся Гу неожиданно разнервничался, и только когда внутри назвали его номер, он резко встал и вошёл в дверь.

Временный офис был обставлен просто, но для проб освободили большую площадку, а в глубине стоял длинный стол. За столом сидело человек пять-шесть. Из них Ся Гу узнал только Сюй Си и хореографа Линь Хэ. Сидевший в середине, должно быть, был режиссёр Ван Хэн.

Сообразив это, Ся Гу поспешил улыбнуться, поклонился и представился:

— Всем здравствуйте, я Ся Гу.

Молодой человек поклонился именно Ван Хэну. Сюй Си, увидев это, уголком губ едва заметно дрогнул в насмешке. Линь Хэ, наклонившись к нему, сказал:

— Телосложение у этого больше всего на твоё похоже.

На лице Сюй Си играла скромная улыбка, и он мягко произнёс:

— Да, похоже. Если только его работа тоже устроит режиссёра Вана.

Имидж Сюй Си в шоу-бизнесе всегда был мягким и учтивым. Каков он на самом деле —

неизвестно, но образ был безупречен. Речь отточена, никого не обделил вниманием.

Из-за истории с дублёром Ван Хэн вчера ходил к Сюй Си на переговоры, и тот заявил, что не хочет брать чужого, боясь повлиять на результат. У нынешних актёров, как только становятся звёздами, всё должно быть своё. То, что Сюй Си высказался именно так, Ван Хэна в целом удовлетворило.

Услышав слова Сюй Си, Ван Хэн внешне не подал виду, но внутренне остался доволен. Он улыбнулся Ся Гу и сказал:

— Повтори движения из ролика.

«Прозрение», будучи фильмом о боевых искусствах в новом ключе, рассказывало не о мести в мире рек и озёр, а о том, как группа мастеров боевых искусств добровольно отправляется на войну, движимая ненавистью к врагу и любовью к родине. Показанный в ролике комплекс боевых движений был выполнен в стиле богомола.

<http://bllate.org/book/16256/1462369>