

В этот момент дверь палаты с грохотом распахнулась. В комнату ворвался мужчина лет тридцати и, не говоря ни слова, рухнул на колени у кровати, схватил руку Ши Сяо и, рыдая, забормотал: «Сяосяо, прости! Прости, это я виноват. Я не знал, что господин Цзи... что он... Прости. Я понял, что был неправ. Сяосяо, ты... ты можешь меня простить?»

Ши Сяо вздрогнул и спросил в полном недоумении: «А вы кто?»

Мужчина: «...»

Этого мужчину звали Сюэ Сэнь.

Он был незаметным актёришкой, из-за внешности редко получавшим хоть сколько-нибудь запоминающиеся роли. Шёл ему уже четвёртый десяток, а он всё играл проходных персонажей.

Хотя карьера у него не задалась, он был мастером находить подход к людям и знал множество режиссёров и продюсеров. Крупных ролей ему не доставалось, но на мелкие всегда находилась оказия.

Сюэ Сэнь был натуралом, в студенчестве встречался с девушками, но, закрутившись в мире шоу-бизнеса, присмотрелся и к свеженьким юнцам. За эти годы, пользуясь связями, он обманул не одного наивного новичка.

Надоедал — и бросал.

Полгода назад, помогая ассистенту режиссёра искать статистов, он встретил Ши Сяо.

У того было детское личико, и, хотя ему уже перевалило за двадцать, выглядел он на восемнадцатилетнего студента. Глаза — наивные, чистые, словно у крольчонка, ничего не смыслящего в жизни.

Сюэ Сэнь почувствовал знакомый зуд.

Поэтому в тот же день, после съёмок, он подговорил нескольких статистов загнать Ши Сяо в тёмный переулок. Те притворились грабителями и напугали парня до слёз, а затем Сюэ Сэнь героически явился на выручку... Спас красавца.

Ши Сяо, разумеется, проникся безмерной благодарностью. С тех пор он ходил за Сюэ Сэнем по пятам, называя его «старший брат Сюэ», в свободное время бегал к нему домой убираться, стирать и готовить, а на съёмочную площадку приносил домашние обеды.

Сюэ Сэнь никогда не имел такого заботливого, почти «женообразного» возлюбленного, и ему это нравилось. Омрачало идиллию лишь одно: они знали друг друга уже полгода, он не раз намекал и напрямую говорил, но Ши Сяо всякий раз краснел и твердил, что ещё не готов, просил подождать.

Откладывая раз за разом, Сюэ Сэнь начал терять терпение. Но Ши Сяо был самым милым из всех его увлечений, поэтому Сюэ Сэнь сдерживался.

А потом, несколько дней назад, Сюэ Сэнь взял Ши Сяо на день рождения к одному большому начальнику. Там, представляя парня и подливая ему, они столкнулись с Цзи Луанем.

Цзи Луань был одной из ключевых фигур в индустрии, его компания «Луаньюй

Энтертейнмент» держала полшоу-бизнеса. Человек, чьё слово было законом. Поговорив с Сюэ Сэнем от силы пять фраз, он не сводил глаз с Ши Сяо.

В тот же вечер Цзи Луань через ассистента связался с Сюэ Сэнем и сказал, что Ши Сяо ему приглянулся.

Спросил, не уступит ли он его. Если согласится — роль второго плана в его новом проекте обеспечена.

Внешность Сюэ Сэня была хороша для обычной жизни, но на фоне красавцев шоу-бизнеса терялась. Поэтому, хоть знакомств с режиссёрами и продюсерами было много, достойных ролей ему не перепало. В тридцать три года он всё ещё болтался где-то на обочине.

Если в ближайший год-другой не выбиться в люди — вся карьера на этом и закончится.

Так что Сюэ Сэнь, подумав одну ночь, без зазрения совести продал Ши Сяо.

Вчера вечером он привёл Ши Сяо на ужин с Цзи Луанем, подпоил парня и лично препроводил в номер к тому.

А утром узнал, что с Ши Сяо случилось несчастье — якобы тот, сопротивляясь, ударился затылком о тумбочку и потерял сознание.

Сюэ Сэнь ёкнуло внутри — и от угрызений совести, и от досады. «Зря, — подумал он, — надо было самому сначала воспользоваться».

Но ближе к полудню до него донеслись слухи, что Ши Сяо не умер, а очнулся.

Тут Сюэ Сэнь забеспокоился.

Он не знал, сохранил ли Ши Сяо воспоминания, и боялся, что тот разболтает о вчерашнем. Весь день он был сам не свой, на съёмках постоянно ошибался, и режиссёр его отчитал. Едва закончив работу, он помчался на такси в больницу.

За полгода знакомства Сюэ Сэнь хорошо изучил Ши Сяо.

Тот был наивным кроликом, слепо ему доверявшим и преклонявшимся. Лучше было ударить первым.

С его характером, стоит лишь упасть на колени, признать вину, переложить часть ответственности, проявить искренность и страдание — и Ши Сяо, возможно, действительно простит.

Но он ни за что не ожидал, что Ши Сяо даже не узнает его.

Кролик остался тем же кроликом, но взгляд его был холоден, словно он смотрел на абсолютно незнакомого человека. Ни тени волнения в глазах, голос спокоен: «А вы кто?»

Даже Сюэ Сэнь, изворотливый и привыкший читать людей, опешил: «Ты...»

Ши Сяо улыбнулся: «Я потерял память».

Сюэ Сэнь: «...»

Он пристально посмотрел на Ши Сяо, убедившись, что тот не врёт.

Иначе, зная его, Ши Сяо не мог бы быть столь равнодушным.

Сюэ Сэнь тут же пожалел, что не проверил воду заранее. Знай он, что Ши Сяо ничего не помнит, не пришлось бы разыгрывать этот спектакль — теперь он только себя выдал.

Мозг заработал на полную, подыскивая оправдание.

Но Ши Сяо, глядя ему прямо в глаза, сказал: «Вы знаете, как я получил травму».

Голос его был тихим, даже мягким, но в нём не было и тени сомнения.

Сюэ Сэнь напряжённо усмехнулся: «Я кое-что знаю, но...»

Раньше, стоило Сюэ Сэню заговорить, Ши Сяо замирал, слушая его с обожанием и никогда не перебивая. Но на этот раз Ши Сяо прервал его: «Все зовут меня Сяо Ши, только вы — Сяосяо. Значит, мы были близки. Вы сразу схватили меня за руку и сказали „прости“ — значит, моя травма связана с вами... Вы точно знаете, что случилось прошлой ночью».

Сюэ Сэнь: «...»

За полгода общения Сюэ Сэнь привык считать Ши Сяо простоватым.

Уличных попрошаек, явных мошенников, тот каждый раз одаривал последними деньгами. Когда Сюэ Сэнь пытался его отговорить, Ши Сяо лишь улыбался: «А вдруг им правда нужно?»

Роли статиста и эпизодические — никогда не оспаривал, часто уступал другим, говоря, что тому жена рожать скоро, деньги нужнее.

И всё, что ни скажет Сюэ Сэнь, — правда, будь оно даже самым невероятным.

Сюэ Сэнь думал, что, потеряв память, Ши Сяо станет ещё наивнее и стоворчивее. Никак не ожидал, что тот, словно незнакомец, будет так чётко и безжалостно отсекал все пути для отступления.

Впервые в жизни он оказался в речевом тупике.

«Говорите, — Ши Сяо не отводил взгляда, — что именно случилось прошлой ночью?»

«И кто такой господин Цзи?»

Взгляд его был слишком ясным, словно родниковая вода, не терпящая ни соринки. Сюэ Сэнь невольно отвел глаза. Мозг заработал, и в голове мгновенно созрел прекрасный предлог.

«Сяосяо, я перед тобой виноват, — Сюэ Сэнь опустил взгляд, и на губах его заиграла горькая улыбка. — Ты угадал, мы с тобой раньше были... возлюбленными. Мы хорошо ладили, но недавно я взял тебя на одну светскую вечеринку, и этот... Цзи на тебя положил глаз. Захотел отбить. Я, естественно, отказался, резко ему ответил. Но я и подумать не мог, что он окажется таким подлецом!»

Тут он стиснул зубы так, что на висках вздулись вены, а глаза мгновенно налились кровью.

Актёрское мастерство — на высоте.

Сюэ Сэнь сделал паузу и продолжил: «Пару дней назад Цзи Луань через режиссёра Вана связался со мной. Сказал, есть важная встреча, хороший шанс, веди, мол, своего парня. Я и повёл. Не знал, что и он там будет... Он нас обоих напоил... А наутро я узнал, что с тобой беда».

<http://bllate.org/book/16255/1462110>