

Девушка больше не чувствовала той бесконечной, беспросветной боли.

Перед смертью на её губах застыла бледная, виноватая улыбка. Потухший, невидящий взгляд был устремлён в небо, а голос, слабый, как комариный писк, прошептал: «Спа... спасибо...»

И ещё: прости.

Авторское примечание:

Эпизод с конфетой был вдохновлён песней Такахаси Ю «Candy», которая тоже о школьной травле.

В далёком-далёком мире, за пределами этого времени, личность главного героя прямого эфира ко Дню учителя уже была досконально распознана всеведущими СМИ. Происхождение Лоу И, его семья, школа, круг общения при жизни и всё, что с ним произошло, — всё было скрупулёзно собрано в материалы и в виде текстов или видео предстало перед глазами всех и каждого.

Однокурсники Лоу И по той школе к тому времени уже выпустились, поступили в вузы и разъехались по всему свету.

Узнав из сети, что героем эфира оказался их бывший соученик, они невольно проявили к происходящему интерес — кто больше, кто меньше.

Многие из-за возраста не могли смотреть трансляцию и узнавали о содержании через скриншоты, обсуждения в сети или комментарии стримеров.

Когда они поняли, что сами являются персонажами этого эфира, их сердца сжались от страха. Возникло чувство, будто их личную жизнь выставили напоказ, и им стало не по себе от дурного предчувствия.

И конечно, находчивые пользователи быстро вычислили их личности и нынешнее местонахождение.

Соседи по комнате, знакомые профессора, официанты в ресторанах — все смотрели на них с самыми разными чувствами: с удивлением, неприязнью, брезгливостью, ненавистью.

Не было лишь одного — доброжелательности.

Пятиминутный анимационный ролик уже разошёлся по сети. Бесчисленные пользователи, клеймя позором школьное насилие, яростно требовали не оставлять без внимания косвенных убийц того несчастного мальчика.

Их родители немедленно связались с соответствующими органами, настойчиво требуя защиты для этих «невинных детей, ставших жертвами кибербуллинга и травли со стороны окружающих». Детей отправили в безопасные места под охрану.

Родители сразу же заняли позицию полного отрицания «слухов» из эфира и интернета, настаивая, что их дети ни в чём не виноваты, что это всего лишь детские шалости и шутки.

Поскольку такие слова звучали снова и снова, а обидчики, отключившись от сети и общаясь лишь с родителями и полицией, постепенно начали верить в эту версию — или просто не желали думать о других вариантах.

Пока в первую ночь Близнецы не погибли жуткой смертью, и их родители не провели ночь в кошмарах.

А сегодня Дева на собственном опыте испытала ту же бесчеловечную смерть.

Родители девушки, увидев это, вспомнили о приспешниках Царя Яма из прошлого выпуска и их словах: «Законы ада суровы, и за каждое прегрешение, совершённое при жизни, придётся заплатить в стократном размере». Они струхнули, больше не могли обманывать себя. Со слезами на глазах, с видео в руках они пришли в комнату дочери и, рыдая, сказали ей: «Доченька, не делай больше так, пожалуйста. Мама боится, мамочка не может с этим смириться. Я знаю, ты до сих пор обижаешь одноклассников, правда? Пойди, извинись перед ними, вернись домой, поставь свечку на могилу того мальчика, поклонись ему, хорошо?»

«Мама не может потерять свою любимую доченьку. Ты у меня такая хорошая, ты — моё сокровище...»

«Как же я смогу защитить тебя в аду?»

«Доченька, просто признай свою вину, хорошо? Мама умоляет тебя...»

Девушка, белая как полотно, смотрела на видео, где она кричала от боли. То же лицо, тот же голос, та же реакция... Она не сдержалась и издал душераздирающий крик ужаса, упала на пол, схватилась за голову и завопила: «Нет!!! Это не я! Не я!»

...

— Порой я не могу не благодарить судьбу за существование этого эфира, — глядя на сцену смерти, которая должна была вызывать жалость, отвращение и ужас, профессор сосредоточился на глазах девушки, в которых читалось освобождение, и с искренним чувством произнёс:

— Можно представить, как долго после окончания этого выпуска общество будет обсуждать проблему школьной травли. Соответствующие органы, школьная администрация, учителя, ученики и их родители — все, по собственной воле или под давлением, больше не допустят повторения истории Лоу И.

— Хотя многие зрители изначально смотрят эфир ради острых ощущений, чтобы увидеть нечто «интересное», что в обычной жизни не увидишь.

— Но незаметно для себя они впитывают идеи, которые транслирует эфир, и это меняет их.

— Появление Учана доказало, что ад с его чёткой системой наказаний и поощрений действительно существует, что существенно снизило уровень преступности... — Профессор не сдержал улыбки. — Цифры не лгут, и это лишь самые очевидные изменения.

Во многих местах, невидимых глазу, тоже происходят перемены, пусть и более мелкие.

Люди подсознательно начинают относиться к другим добрее, совершать в повседневности маленькие добрые дела, перестают смотреть на мир сквозь призму ненависти, понимая, что справедливость в этом мире всё же существует...

Можно без преувеличения сказать, что всё человеческое общество благодаря эфиру непрерывно меняется и прогрессирует.

— Новостей о благотворительности тоже становится всё больше, — усмехнулся начальник группы. — Крупные капиталисты, зная, что деньги в ад не забрать, а их «таланты» в более развитом аду ничего не стоят, предпочитают тратить средства на помощь людям — авось после смерти Государь Яма проявит к ним снисхождение и судьба их будет полегче...

— Наверное, через несколько дней могила того мальчика будет вся усыпана цветами, которые принесут люди. А фото тех самых обидчиков, стоящих на коленях перед могилой Лоу И, рыдающих и кающихся, попадёт в новости. — Подобное уже случилось после прошлых выпусков «Побега», и начальник группы покачал головой:

— Знали бы, к чему приведёт, не начинали бы. Мёртвые от извинений не воскреснут. Надеюсь лишь, что после окончания этого эфира Лоу И, попав в ад, обретёт покой.

— По крайней мере, родители Лоу И и те, кто его знал, благодаря этой программе смогут увидеть его истинное лицо.

Больше не угрюмое, не слабое, не жалкое...

Узнать, каким прекрасным юношей он был на самом деле: добрым, умным, чутким. Его смерть — не повод для насмешек и порицания, а трагедия для всего общества.

— Но разве родители Лоу И действительно хотят, чтобы правда о его смерти стала достоянием общественности?

В голосе профессора звучала насмешка:

— Возможно, они как раз меньше всего этого хотят. Их будут клеймить позором за то, что продали сына, коллеги по работе станут их сторониться, родители Ли Чжужаня будут смотреть на них с презрением, обвиняя в том, что их сын скатился на самое дно.

Возможно, родители Лоу И мечтали, чтобы смерть сына осталась незамеченной, чтобы она навсегда канула в лету и не создавала им проблем даже после его ухода.

Начальник группы, подняв голову к экрану, равнодушно улыбнулся:

— А нам-то что до них? Я знаю лишь, что Лоу И наверняка хотел, чтобы правда восторжествовала. Этого достаточно.

Профессор подумал и тоже улыбнулся.

— Верно.

...

После смерти девушки остальные знаки зодиака вновь оказались там, где были прошлой ночью.

Цинь Бугуй и Бай Ян сидели друг напротив друга. Бай Ян держал Цинь Бугуя за руку, а тот, полуобернувшись, наблюдал за коридором, затем опустил взгляд на своё запястье, сжатое Бай Яном.

Бай Ян нехотя разжал пальцы и с сожалением пробормотал:

— Прости...

Цинь Бугуй подумал: раз уж завтра днём Бай Ян всё равно забудет о ночных событиях, то и притворяться больше нет смысла. Он тут же выставил напоказ свою истинную натуру, расстегнул душный воротник и закатал рукава. — Без разницы, — равнодушно бросил он.

<http://bllate.org/book/16254/1462414>