

Вспомнив, что Лоу И столько лет провёл рядом с такими людьми, Бай Ян почувствовал тревогу. Он был уверен, что Лоу И даже не подозревал об их коварных замыслах и, возможно, даже не осознавал, что его обижали.

С беспокойством опустив телефон, Бай Ян обратился к Цинь Бугую, который выглядел как «невинная белая лилия»:

— Ты больше не отходи от меня. В мире полно плохих людей.

Цинь Бугуй промолчал, недоумевая, о чём это вдруг заговорил Бай Ян.

Лоу И покраснел до ушей и был так смущён, что не мог вымолвить ни слова.

Недалеко от них, внизу, Ли Чжужань с искажённым от злости лицом швырнул телефон и с силой пнул ближайший мусорный бак.

Друзья удивлённо спросили:

— Что случилось?

Ли Чжужань не мог признаться, что ему только что угрожал Бай Ян. Стиснув зубы, он свалил всю вину на ненавистного Лоу И и злобно прошипел:

— Пошли, заберём дневник.

— Давай сначала поедим, — вмешался Близнецы, потирая живот. — С утра ничего не ел, умираю с голоду. После еды и найдём.

Ли Чжужань, который тоже был голоден, но теперь злость отбила аппетит, раздражённо буркнул:

— Идите сами, принесёте мне что-нибудь.

Близнецы пожали плечами:

— Ладно.

И вместе с двумя другими направились в ресторан, оставив Ли Чжужаня одного искать дневник в палатке.

Зрители, опасаясь, что эта компания снова начнёт пакостить, переключились на их камеры. Увидев, что четверо разделились на две группы, те, кто смотрел за Близнецами, саркастично прокомментировали:

□Мне действительно «жалко» этого Водолея□

□Втроём идут, двое уже мертвы. И кто теперь рядом с ним — человек или призрак?□

□Пусть сами разбираются, я уже устал от этих отбросов!□

Трое вошли в ресторан, взяли подносы и принялись выбирать блюда из шведского стола.

Благодаря пару, циркулировавшему под подогреваемыми блюдами, и поварам, которые регулярно заменяли старые порции на свежие, еда всегда оставалась горячей и вкусной,

независимо от времени прихода.

Сдерживая раздражение, зрители наблюдали, как трое болтали и смеялись за едой. Водолей предложил взять что-нибудь для Льва, а уже мёртвые Близнецы и Рыбы спокойно согласились, предложив Водолею налить соевого молока.

Водолей пошёл.

Когда он вернулся, Рыбы держал в руках миску. Водолей, не задумываясь, поставил пакет с молоком прямо в неё. Втроём они вернулись в палаточный городок, где Ли Чжужань, сияя, размахивал дневником:

— Смотрите! Это ничтожество действительно украл вещь Бай Цяньюя и спрятал! Говорит, это браслет, ха! Браслет? Он не знает, что это, но я-то знаю! Это реликвия, подаренная ему дедом, антиквариат времён династии Мин! Целое состояние!

В приподнятом настроении он с аппетитом взял соевое молоко, поданное Близнецами, сделал глоток — и тут же выплюнул, с отвращением воскликнув:

— Что это за гадость?!

Рыбы удивился:

— Что такое? Обычное соевое молоко.

Ли Чжужань взорвался:

— Сам попробуй, если оно такое вкусное!

Рыбы надулся:

— Я уже пробовал, нормальное.

Близнецы сделали глоток и недоумённо сказали:

— Вроде нормальное.

Зрители с медицинским образованием сразу же начали писать:

□Да это же сыворотка! Этот молочный цвет! Я с первого взгляда узнал! Сыворотка!□

□Бррр!□

□Это что, кровь?!□

Увидев, что Близнецы сами попробовали и подтвердили, что всё в порядке, Рыбы обиженно проворчал:

— Специально для тебя принесли, а ты капризничаешь...

Лев скривился. Кому нужны такие «специальные» угощения? Он бы и даром не взял! Но, видя, что Близнецы, Рыбы и Водолей смотрят на него с недоумением, он сдавленно процедил:

— Ладно...

Не пить и всё.

Он развернул упаковку гамбургера и небрежно откусил. Хруст, хруст — странный звук, будто что-то твёрдое врезалось в зубы.

Лев замер, ощутив во рту что-то холодное. Осознав, что это боль, он раскрыл рот и выплюнул содержимое.

Громко звякнув, на землю упали острые серебристые кнопки и лезвия, покрытые томатным соусом и кровью, ужасающе торчащие из кусков гамбургера.

Лев с воплем ярости вскочил, вцепился в ближайшего Рыбу за воротник и, вытаскивая изо рта длинную серебряную иглу, с кровью, стекающей по подбородку, заорал:

— Кто это сделал?! Кто?!

Близнецы и остальные в замешательстве залепетали:

— Не мы! Не знаем! Как так вышло?!

Лев, не в силах терпеть боль, рухнул на колени, продолжая кричать и стонать:

— А-а-а! А-а-а!

\*Авторское примечание:\*

\*Дети, которые обижают других, получают гамбургеры с лезвиями...\*

\*Это местный деликатес ада...\*

\*Государь Яма часто использует такие блюда, чтобы наказывать грешников, заставляя их есть это три раза в день на протяжении сотен лет. Очень изощрённо...\*

Когда толпа рассеялась, Цинь Бугуй наконец получил передышку.

Он заставил Бай Яна, который приставал с вопросами, что такое «уравнение», решить задачу « $2x = 4$ , чему равен  $x$ ?», а сам сел рядом с книгой.

Когда Бай Ян, словно совершив великое открытие, радостно объявил: « $x$  равен 2!» — он заметил, что Цинь Бугуй рисует что-то левой рукой, и с улыбкой спросил:

— Что это?

Цинь Бугуй с удивлением посмотрел на цветные ручки и блокнот, которые даже не помнил, как взял, и на свою левую руку, двигавшуюся сама по себе. Через мгновение он ответил:

— Ничего, просто рисую.

Он свернул лист, но перед этим внимательно на него взглянул.

На рисунке было нечто странное: два тёмных силуэта стояли в палатке, рядом с одним человеком, а перед ними на коленях — другой.

Человек на коленях выплёвывал на землю что-то странное — смесь белого и красного,

похожую на еду, лезвия и кровь.

Рядом с ним лежал наполовину съеденный гамбургер, цвет которого совпадал с тем, что было на земле.

Но, поскольку Лоу И рисовал левой рукой, рисунок получился очень абстрактным и небрежным, почти как у ребёнка в детском саду, и разобрать его было трудно.

Бай Ян улыбнулся и похвалил:

— Ты умеешь делать два дела одновременно? Здорово!

Цинь Бугуй промолчал.

Лоу И тихо хихикнул.

Зрители на экранах с тревогой писали:

□Этот рисунок выглядит так знакомо...□

□Неужели это то, что происходит сейчас со Львом?□

□Когда Тяньсе научился этому искусству — рисовать на расстоянии?□

Начальник группы и профессор в оперативном зале серьёзно смотрели на происходящее. Профессор с серьёзностью в голосе произнёс:

— Босс находится внутри Тяньсе-14!

Начальник группы удивился:

— Что?

— В первый день в зеркале появилось лицо, совершенно не похожее на Тяньсе. Этот ненаучный феномен мы тогда приняли за приём Парка Атракционов — вроде символов двенадцати знаков зодиака, которые висят над головами участников и видны только зрителям. Люди внутри мира их не видят.

<http://bllate.org/book/16254/1462394>