

Цинь Бугуй продолжил:

— Кроме того, твой муж пригласил гостей на ужин, и на столе оказалось блюдо, на которое у тебя аллергия. Он знал об этом, но всё равно его подал. Потому что знал, что его подчинённая это любит.

Лицо духа исказилось от ярости. Она начинала понимать всю картину, и это причиняло невыносимую душевную боль.

— Главное вот в чём, — сказал Цинь Бугуй. — Меню определяет хозяин, а не гость. Блюда выносит тот, кто принимает гостей. Так что к приглашённой женщине это не имеет отношения. Как думаешь, твоё отравление было случайностью или спланированной акцией? Ты уверена, что виновата та, кого ты подозреваешь? Или это тот, кого ты не хочешь признавать?

Тело духа задрожало, по щекам потекли кровавые слёзы.

— Зачем он так со мной поступил?.. — вырвалось у него, полное боли и обиды. — Я просто не хотела разводиться и уступать место этой стерве...

Полицейские перед экранами переглянулись. В руках у них было досье на женщину. Причина смерти — несчастный случай.

— Так... арестовывать?

— Надо спросить у начальника... Соответствующих законов ещё нет, запись трансляции в суде доказательством не считается.

— Эх...

Оставив этого призрака дома рыдать над свадебной фотографией, Цинь Бугуй отправился с другими духами на поиски их обидчиков.

Группа профессионалов у экранов даже не успела как следует проанализировать информацию, как Цинь Бугуй уже вышел на след. Указывая на тёмную фигуру в сознании духа, он спросил:

— Похож на твоего убийцу?

Призрак оскалился, заскрежетал несуществующими зубами:

— Он! Тот самый, кого я видел перед тем, как потерять сознание! Я и мёртвым его не забуду!

В устах призрака такие слова звучат особенно убедительно, — с каменным лицом подумал Цинь Бугуй.

Следователи, потратившие кучу времени на сбор данных, были слегка обескуражены, увидев лицо преступника так скоро.

— Да кто он в реальном-то жизни? — пробормотал кто-то. — Почём он так лихо раскручивает дела? Даже наш ветеран так не может...

Тем временем они делали скриншот с лицом призрака — идеальный портрет для розыска.

Цинь Бугуй следовал за призраками по улицам, время от времени натываясь на неприятности. Но ему даже не приходилось шевелиться — духи, которым он помогал, или те, кто был ему

благодарен, самоотверженно бросались решать проблемы за него.

Он буквально превратил игру на выживание в детективное расследование. Промучившись весь день и не спав предыдущую ночь, Цинь Бугуй вернулся в комнату, чтобы немного вздремнуть. Вокруг, как верные псы, стояли семь или восемь призраков, охраняя его покой.

Зрители были в полном восторге.

[Почему в других каналах все дрожат от страха, а у нас коп с толпой жертв стал местным авторитетом? (ржёт)]

[За дверью убийца шумит, а из комнаты вываливается восемь призраков, чтобы заткнуть ему пасть и не мешать Скорпиону спать... Это же за гранью! В сериалах такого не покажут!]

[Магический реализм какой-то.]

Тем временем Бай Ян, взяв за отправную точку тот факт, что хозяйка мстила только Раку, тайком пробрался на кухню ресторана. Там повар, выглядевший простоватым и добродушным, усердно рубил «ингредиенты», добытые прошлой ночью. Бай Ян подумал и вышел в зал, а затем — в магазин при Парке Аттракционов, где приобрёл предмет «Бульварный журнал». Вскоре вокруг журнала собралась небольшая толпа, и среди зевак невольно оказался и повар.

[Сколько ни смотри, предметы из Парка всегда такие абсурдные.]

[Где сплетни, там и народ, да?]

[Просто слов нет...]

Воспользовавшись моментом, Бай Ян юркнул на опустевшую кухню и начал искать улики.

На столах лежала уйма продуктов. Проверять каждый — час работы минимум. Но большую часть можно было сразу отбросить. Бай Ян вспомнил вчерашние блюда: торт, стейк, красное вино. Только связанные с ними ингредиенты и имели значение.

Повар в любой момент мог вернуться, и зрители замерли от напряжения. Если бы Бай Яна обнаружили, хозяин и повар явно не стали бы церемониться со свидетелем, который видел, как они готовят блюда из покойников. Даже если бы ему чудом удалось сбежать, выполнение второго задания — «завершить трапезу» — стало бы невозможным. В ресторан его больше не пустили бы.

[Ааа, как волнительно!]

[Весь вспотел!]

[Быстрее!]

Бай Ян отшвырнул мешок с мукой и посмотрел на винный шкаф. Его пальцы уже тянулись к полке, когда в памяти всплыла деталь: на бокале с красным вином выступали капли конденсата. Значит, «кровь» была холоднее комнатной температуры, возможно, только что из холодильника.

Кровь расчленённого тела не хранится долго, а хозяйка, судя по всему, искала дочь уже давно. Значит, тело, скорее всего, целое. Маленький винный шкаф его не вместит...

Бай Ян подошёл к массивному холодильнику, потянул за ручку. Из щели повалил ледяной пар, а внутри... лежала молодая женщина с не закрывшимися глазами. Кожа синевато-белая, запястья в частых, аккуратных надрезах. На теле — следы от удара и переезда колесом. Одежда в беспорядке. А на голове — вмятина от тупого предмета, проломившая череп и обнажившая засохший мозг. Очевидно, это и было причиной смерти.

Убедившись, что лицо совпадает с фотографией на листовке, Бай Ян безмолвно закрыл дверцу. В тот момент, когда повар за поворотом начал оборачиваться к кухне, Бай Ян вышел, проскользнув буквально в паре сантиметров от владельца ресторана. Его лицо было спокойным, с лёгкой, почти безумной усмешкой серийного убийцы — ничто не выдавало, что он только что совершил.

[Чёрт, чуть не умер от страха!]

[Я бы так не смог — сохранять такое хладнокровие.]

[Даже сидя перед экраном, чувствую себя соучастником.]

Бай Ян вышел и обошёл отдельно стоящий ресторан. На заднем дворе, у выезда на дорогу, стояла машина. Прикинув на глаз следы от шин и глянув на грудку пустых бутылок в салоне, он в уме быстро восстановил картину происшествия.

Подумав ещё мгновение, Бай Ян неспешно вернулся к парадному входу в ресторан и, не бросив и взгляда внутрь, спокойно ушёл, словно просто прогуливался мимо. Вернувшись в здание, он прошёл мимо хозяйки, не задержавшись, и поднялся к Цинь Буюю.

[Как Бай Ян вообще догадался, что дочь в ресторане?]

[Серьёзно, просто от «хозяйка могла убить Рака» докопаться до этого... Гениально.]

[Представь, если бы Двенадцать знаков зодиака выполнили побочку, с трудом отужинали в ресторане, вернулись — а тут хозяйка с ножом... Без шансов.]

Бай Ян постучал в дверь Цинь Бугуя. Ему открыл призрак. Сюрреалистичность этой сцены заставила Бай Яна на миг замереть. Он вошёл и увидел Цинь Бугуя, мирно спящего под охраной нескольких призраков. Выражение его лица стало крайне красноречивым.

Может, он просто неправильно дверь открыл.

Цинь Бугуй, услышав шаги, открыл глаза и приподнялся.

— Хотел посмотреть, как ты спишь, — недовольно буркнул Бай Ян, подходя ближе.

На вопрос «В чём дело?» он подробно изложил всё, что увидел, добавив свои выводы.

<http://bllate.org/book/16254/1462272>