

— Мне-то что. Великий Царь не жалуется излишнего смешения живых и мёртвых, принцип у него такой — «каждому своё»! Но я-то сам дух, и ничего — разговариваю с вами. Да и потом, как говаривали мои старшие, Парк обычно прихватывает именно злобных духов. Вы даже не представляете, как те ещё попадают! Часто остаёшься без рук и без ног, потом восстанавливаешься не одну неделю. Даже когда их, надрываясь, дотащишь до Ада, они всё равно смутьянничают — покоя не дают, уж больно обиды за жисть засели глубоко... Так что временное заточение в Парке — даже в пользу! Тем более, что некоторых злобных духов, выпущенных оттуда, и вовсе как подменили — злоба выветрилась, стали как обычные покойнички...

Болтливый Учан продолжал тараторить, но к концу задумался и добавил:

— Конечно, и минусы есть! Ну, например, Парк может продлевать вам жизнь. Представляете, сидишь, ждёшь, когда кто-то умрёт, а он всё тянет да тянет. В итоге мы, бывало, всей гурьбой у экранов [бип —] зависали!

Бай Ян переспросил:

— Чего смотрите?

Учан на мгновение замер, лицо его стало пустым.

— А?.. О чём это я?

Бай Ян махнул рукой:

— Ладно, неважно. Продолжай.

□Речь про стримы, да?□

□Лень ждать у моря погоды, вот и смотрят трансляции — помер клиент или нет.□

— Дело-то житейское, а звучит как анекдот.

□Этот Учан совсем не такой, каким я его представлял, вот те на.□

□Скорпион ведь только второй раз в Парке, а выглядит так, будто давно знаком с Учаном. Чем он раньше занимался?□

Выслушав Учана, Бай Ян принялся загибать пальцы:

— Парк сокращает число злобных духов в мире живых — раз. Людей, убитых злобными духами, стало меньше — два. Служители Преисподней больше не получают тяжких увечий при поимке — три. Некоторые «гости», приглашённые в Парк, и вовсе обретают рассудок и перестают быть злобными духами — четыре. — Он поднял взгляд на Учана с недоумением. — Выходит, существование Парка — благо. Почему же вашему Великому Царю он так не угодил?

Учан пожал плечами:

— Я ж говорю — это дела Великого Царя. Откуда мне знать? Ты думаешь, стажёр из райадминистрации в мире живых в курсе, о чём думает глава государства? А уж наш Великий Царь и вовсе не страной единой правит — всем миром, где души копят тысячелетиями. Их число тебя просто шокирует!

Бай Ян фыркнул:

— А ты, для покойника, гордый очень.

Учан рассмеялся:

— Да скоро и ты к нам присоединишься, не стесняйся.

Бай Ян:

— ...От таких слов так и хочется держаться от тебя подальше!

Решив, что раз уж попал сюда, надо быть проще, беспечный Учан не особо задумывался о будущем. Как он выразился: «Я уже мёртв, чего мне бояться?» Таща за собой всё ещё дёргающегося юного злобного духа, он озирался по сторонам — видимо, размышляя, как отчитаться перед начальством после возвращения из Парка.

Рядом болтался сам Учан, так что даже в городе призраков Бай Ян не чувствовал страха. Он спросил:

— А в Аду весело?

Учан ответил:

— Да почти как у вас, только поинтересней! И посовременнее!

Бай Ян удивился:

— Не может быть! Разве там не должно быть всё в духе старины: мрачно, чинно, строго...

Учан смерил его взглядом:

— А жители Преисподней, по-твоему, откуда берутся?

— Ну... из мира живых?

— И с чего ты взял, что, сменив прописку, они резко перекрасятся? — сказал Учан. — К тому же, у нас там полно ваших учёных, писателей — общество развитее вашего в разы! Мой визит сюда — вообще как путешествие в прошлое. Понял?

Зрители за экранами были в замешательстве:

□Просто нет слов.□

□Что за чушь, Ад — развитее нашего мира?□

— Внезапно он кажется не таким уж страшным...

□А ведь логично: если там веками копят такие умы, как Ли Бо или Ньютон, их культурный и научный багаж запросто заткнёт наш за пояс.□

— Значит, после смерти можно встретить кумиров? Ох, как же я хочу повидать Чжугэ Ляна!!

Учан ткнул пальцем в сосуд для духов в руках Цинь Бугуня:

— Глянь, это ведь из наших краёв.

Цинь Бугуй слегка вздрогнул — наконец-то он вспомнил, почему символ на сосуде казался ему знакомым. Бай Ян с невинным видом пролепетал:

— Ой, правда? Я и не знал... — Его тон был нарочито неестественным.

Учан почесал в затылке и вдруг хлопнул себя по лбу:

— Точно! Недавно из личной сокровищницы Великого Царя пропала куча вещей, включая ту самую драгоценность! Может, это Парк постарался?!

Бай Ян, избегая взгляда, принялся насвистывать:

— Свист-свист... — Делал вид, что ни при чём.

Учан с убеждённой сложил ладони:

— Дело раскрыто!

Авторское примечание:

Посоветовался с редактором и решил, что завтра (2 марта) устрою день выхода платных глав. Тогда будет три обновления.

Пользуясь случаем, скажу пару слов — выйдет, наверное, как обычная болтовня, уж простите (смущённо).

Читатели, знакомые со мной, знают: я люблю сначала полностью дописать произведение, а уж потом публиковать. Причина... я уже привык к провалам. Бывало, пишешь месяцами, десятки тысяч иероглифов, а в итоге — от силы несколько комментариев. Невыносимо тяжело. Поэтому я просто брал и писал в стол, а выкладывал уже готовое — так, даже если никто не прочтёт, я хотя бы не брошу на полпути (смеётся).

С этой книгой та же история. Начал я её давно, но на финальной арке застрял на несколько месяцев — просто не хотелось писать. По дороге свернул, дописал «Молодого господина», несколько раз переписал, опубликовал... а возвращаться к «Царю Яме» всё равно не хотелось.

Дальше тянуть было нельзя, и вот вы видите эту книгу — решил, раз уж опубликовал, придётся дописывать.

Можете себе представить моё настроение — я и не надеялся, что «Царя Яму» кто-то прочитает.

Но, к моему изумлению, когда я на днях зашёл добавить черновик, увидел целых несколько десятков комментариев! А я к тому моменту выложил всего двадцать глав!!

Вы не представляете, как я был счастлив! Описать можно лишь словами «заплакал от радости» — носился по дому с собакой на руках.

А потом вспомнились ваши слова: «Интересно, хочу читать дальше», и мне стало неловко. Ведь я писал «Царя Яму» в совершенно расслабленном состоянии, проходя по арке за несколько

дней. Если бы знал, что вам понравится, вложил бы куда больше сил... а теперь получилось как получилось, и даже стыдно как-то.

И книга уже готова, переписывать поздно.

Так что, поразмыслив, решил: раз уж это «бесконечный поток», можно вставить дополнительную арку. Последние дни я как раз корпел над аркой «День учителя» — не закончив, даже боялся высказаться (казалось трусливым публиковать по мере написания).

...Не знаю, как выразить благодарность. Если в этой книге вдруг появятся арки, не связанные с традиционными праздниками, — знайте, это я говорю вам «спасибо». Именно так.

Спасибо за вашу поддержку и добрые слова. Увидимся в следующих главах. (Низко кланяюсь.)

Возможно, этот Учан и впрямь был безнадёжным неудачником, а может, сказывались ограничения Парка Побега. Так или иначе, при появлении очередного призрака Учан обращался в бегство раньше любого из туристов — рассчитывать на него не приходилось.

Группа, пробираясь впотьмах, не без приключений добралась до апартаментов. В холле не было видно ни одного из двенадцати знаков зодиака — все попрятались по своим начальным комнатам, избегая опасности.

Бай Ян спросил Цинь Бугуня:

— Ты же не собираешься с ним в одной комнате ночевать?

Цинь Бугуй взглянул на него — и всё стало ясно без слов.

<http://bllate.org/book/16254/1462244>