

Не то чтобы он был бесстрашен, не то чтобы обладал железными нервами, но Цинь Бугуй, слушая за спиной душераздирающие вопли, продолжал уверенно шагать вперед, направляясь к третьему дому неподалеку.

«Ну вот и всё?»

«Погоди, зачем он достал зеркало?!»

Цинь Бугуй рванул прямо в дом с синей крышей. Внутри царила кромешная тьма, и по полу струилась густая, липкая жидкость.

Почувствовав живого, черная масса забурлила, словно кипяток. Из неё вытянулись десятки человеческих рук, на поверхности, словно пузыри, всплыли головы, издающие стонущие звуки, и всё это потянулось к Цинь Бугую, пытаясь достать его.

Цинь Бугуй, находясь в десятке метров, подбросил зеркало в воздухе, заставив его вращаться. Зеркало и оправа кувыркались в полёте. Зеркальный призрак, едва расправившись с убийцей, тут же рванул в зеркало, намереваясь продолжить охоту на изначальную жертву.

Но зеркало вращалось слишком быстро, и хотя бы на полсекунды призрак оказался в ловушке — он не мог мгновенно выскочить и переместиться к другой отражающей поверхности в комнате.

Используя этот миг, Цинь Бугуй снова развернулся, вышел и заботливо прикрыл за собой дверь, оставив призрака внутри.

В следующее мгновение зеркало упало на пол. Чёрная вязкая жидкость поползла по его поверхности. Зеркальный призрак в последний момент успел перебежать на стоявшие неподалеку напольные часы, но часть «тела» жидкости всё же была поглощена бездонной глубиной зеркала. Это стало неслыханным вызовом для субстанции, привыкшей всегда побеждать!

Она стала раздуваться, её уровень поднимался всё выше, наступая на часы.

Зеркальный призрак металась по комнате, пытаясь вырваться, но, как говорится, на каждую хитрость найдется своя хитрость. Чёрная волна с рёвом накрыла все окна, отрезая пути к отступлению.

Эта чёрная, всё поглощающая жидкость оказалась идеальным противником для Зеркального призрака.

Призрак, засев на подвесной люстре, яростно поглощала куски «тела» чёрной слизи. Противники сошлись не на жизнь, а на смерть, и с каждой секундой битва становилась всё ожесточеннее.

Зрители, глядя, как Цинь Бугуй бросил зеркало, закрыл дверь и ушёл, были в недоумении. «А где Зеркальный призрак? Он больше не преследует?»

«Боже, как же круто он швырнул зеркало!»

«Что он делает? Зачем снова пошёл к дому с проклятым телевизором?»

«Он что, специально испытывает судьбу?»

Следуя описанию Стрельца, Цинь Бугуй нашёл телевизор, который включался сам. Экран внезапно засветился, а видеомаягнитофон внизу с щелчком начал перематывать кассету. Цинь Бугуй дёрнул шнур питания из розетки, но телевизор не выключился.

«Обычный человек наверняка бы сбежал от такой жути».

«Я бы точно драпанула».

Но Цинь Бугуй лишь удовлетворённо кивнул и взял телевизор на руки.

«Взял на руки?»

«Чего?»

«Умора, он что, собирается вынести свой будущий гроб на прогулку?»

«С самого начала не понимаю... Этот парень строит из себя крутого загадочного типа».

«Не понимаешь — сиди и смотри! Не лезь со своими комментариями!»

Цинь Бугуй взглянул на кассету. До конца воспроизведения оставалось секунд тридцать. Он неспешно пошёл, потратив около двадцати секунд, чтобы добраться до дома с синей крышей через дорогу. Эта неспешность сводила зрителей с ума, им хотелось пролезть через экран, схватить Цинь Бугуя за плечи и хорошенько встряхнуть.

Цинь Бугуй с глухим стуком поставил телевизор у окна, направив экран прямо на чёрную жидкость, которая, израсходовав большую часть своего тела, наконец-то поглотила Зеркального призрака.

Теперь её бесконечное тело съёжилось до размеров нескольких ванн, заполнив собой почти половину гостиной.

Щёлк, щёлк — кассета дошла до конца.

Экран с шумом погас, и в следующее мгновение обстановка в комнате и на экране поменялась местами. Беспредельно растекающаяся чёрная жидкость превратилась в видеофайл, который бестолково бился о края экрана, не в силах найти выход.

Цинь Бугуй вытащил маленькую кассету из магнитофона и сунул её в карман. Телевизор, лишившись источника сигнала, перестал показывать что-либо.

Зрители перед экранами:

«...»

«...»

«Я только что видел, как Стрелец восемь часов бегал от монстров, а этот всё решил меньше чем за три минуты?»

«Один и тот же сценарий, а в разных руках — просто и сложно».

«Честно, я до сих пор не понял, куда делся Зеркальный призрак?»

«В шоке. Он что, просто очистил безопасную зону вокруг гостиницы?»

Стрелец потратил всё утро, чтобы исследовать шесть монстров.

Цинь Бугуй хотел заодно разобраться с прозрачным призраком и Чёрным пальто, но так и не понял, какую угрозу они представляют и как можно использовать их в борьбе с другими.

Подойдя к дому с серой крышей, Цинь Бугуй нашёл там длинное чёрное пальто. Затем он зашёл в дом с зелёной крышей, ожидая, когда прозрачный призрак выйдет и оставит ему записку с приглашением поиграть в прятки.

Однако призрак упорно не появлялся, словно его и не было, затаившись в углу.

Цинь Бугуй ждал больше десяти минут, но призрак так и не вышел, делая вид, что его нет дома. В итоге он отказался от плана «спасения» и ушёл, забрав пальто.

«Прозрачный призрак, наверное, всё видел и теперь боится показаться».

«Впервые вижу человека, которого боятся даже призраки...»

«Вы видели выражение лица Стрельца сейчас?»

На его лице читалось полное недоумение и шок.

Он просто стоял и смотрел несколько минут, а потом его напарник вышел, словно на прогулку, и неспешным шагом уничтожил четырёх монстров, вернувшись с пальто в руках.

Глядя на бесстрастное лицо Цинь Бугуя, Стрелец открывал и закрывал рот, переходя от шока к радости, а в конце с лёгкой обидой пробормотал: «Мы же оба люди...»

Так или иначе, его желание примкнуть к сильному стало ещё сильнее.

Он вызвался помочь:

— Не волнуйся! Я продолжу исследовать новые территории и буду докладывать тебе!

Цинь Бугуй спросил:

— Есть ещё зацепки?

Стрелец смущённо ответил:

— Я уже всё рассказал...

Цинь Бугуй просто кивнул и замолчал.

Стрелец задумался и сказал:

— Но я видел, как одна женщина поднялась на крышу соседнего здания и до сих пор не спустилась. Кажется, она что-то нашла.

Тем временем зрители, смотревшие за Девой, почти все стошнились перед экранами.

«Блевать тянет!»

«О господи! Что это такое?!»

«Это же тело ребёнка... но оно замариновано...»

«Это, наверное, гигантское разложение... Всё тело распухло...»

Дева — женщина в чёрных очках, с чертами лица и выражением, излучающими злобу.

Её поведение полностью соответствовало её внешности — она была подлой и коварной.

Хотя это и не самые лестные эпитеты, но в этом опасном мире женщине, чтобы выжить, недостаточно одних лишь высоких идеалов. Она не считала такой образ действий чем-то плохим.

Сдерживая рвотные позывы, Дева с позеленевшим лицом смотрела в глаза тому, что лежало перед ней.

Глаза... они были похожи на выпученные глаза мёртвой рыбы — зрачки закатились, белки вылезли из орбит, вызывая нестерпимое отвращение.

Зрители уже разбежались, не в силах смотреть дальше, но Дева, чтобы выполнить задание, вынуждена была стоять и смотреть на это нечто, не человек и не призрак.

<http://bllate.org/book/16254/1462204>