

Выходило, что по мере возвращения памяти его силы будут расти — до тех пор, пока система «Полярная звезда» не счesёт их угрозой и снова не наложит блокировку?

Во время того задания, на Празднике Циси, система молчала. Теперь, всего через семь дней, уже выдала три предупреждения и применила санкции. Видимо, этот механизм «ограничения способностей» не так уж надёжен — возможно, через несколько дней всё повторится.

Значит, и память должна вернуться довольно скоро.

Вдали показался Стрелец. Он бежал, пошатываясь, весь в ссадинах и подтёках. Добежав, упёрся ладонью в стену, оставив кровавый отпечаток, и выдохнул, глядя на Цинь Бугуя с неподдельным облегчением: «Ты вернулся!»

Цинь Бугуй: «...»

Он никуда и не уходил.

Стрелец, видя, что тот цел и невредим, выглядит так же спокойно, как и днём, проникся ещё большим уважением. — Здесь просто ад, нормальному человеку не выжить!

— Что произошло? — спросил Цинь Бугуй.

— Эх... — Стрелец горько усмехнулся. — Не знаю, мне так не везёт, или здесь у всех просто крыша поехала.

[Тут, прямо скажем, адские нравы.]

[Он, кажется, уже встретил штук шесть убийц и злых духов. И жив ещё — железные нервы.]

[Фестиваль духов — это же время, когда вся нечисть выходит погулять. Мой любимый праздник!]

[Кто-нибудь смотрел за Овном? Тот уже прикончил одного маньяка и теперь сам ходит, пугает народ, прикидываясь психом!]

[А у Козерога вообще настоящая «королевская битва» — умудрился заманить в дом кучу тварей и играет с ними в прятки. Я весь вспотел, пока смотрел...]

Как бы там ни было у других, для Цинь Бугуя всё только начиналось. Выслушав сбивчивый рассказ Стрельца, он понял: ситуация и впрямь была хаотичной.

Например, Зеркальный призрак — женщина, зашившая себя зеркалами из-за патологической ненависти к чужим взглядам. Увидишь хоть краешек отражения — будет преследовать до конца света.

Или бесформенная полужидкая масса, пожирающая всё на пути. Накатывает мгновенно, заливая рот и нос — и нет тебе спасения.

Или телевизор, который показывает какой-то ролик — посмотришь до конца, и навсегда останешься в той видеоленте.

Или психопат, который поджидает в тёмных углах, отслеживает жертву и нападает, когда та меньше всего ждёт.

Или чьё-то чёрное пальто, которое начинаешь встречать везде, куда бы ни пошёл, — и от него не скрыться.

Или невидимый дух, который то и дело материализуется и навязчиво предлагает сыграть в прятки.

Из восьми часов снаружи Стрелец добрых шесть провёл в паническом бегстве. Каждый шаг — ловушка, каждая дверь — новый кошмар. Он чудом вырвался, истратив все силы и остатки удачи.

Хорошо ещё, что последовал совету Цинь Бугуя и последние дни не работал, а отдыхал и восстанавливался. Будь он в прежней форме — споткнулся бы о первого же убийцу, притаившегося у порога.

Выяснив приблизительное расположение угроз и места засад, Цинь Бугуй, недолго думая, направился к выходу — под тревожным взглядом Стрельца.

Не успел он отойти далеко, как из кустов высунулось бледное лицо с воспалёнными, полными ненависти глазами. В руке убийцы поблёскивало лезвие. Он жадно разглядывал спину удаляющегося Цинь Бугуя, оценивая новую жертву. Через мгновение бесшумно выскользнул из укрытия и пополз следом.

Стрелец, стоя в дверях, сжал кулаки. Он видел, как тот тварь пристроился позади, а Цинь Бугуй, казалось, ничего не замечал и шёл себе спокойно вперёд. От этой беззащитности сердце сжималось.

Многие зрители, узнав о возвращении Цинь Бугуя, переключились на его трансляцию. Те, кому не хватало обзора, делили экран, смотря одновременно и от его лица, и со стороны Стрельца — чтобы видеть и то, что впереди, и то, что сзади.

[Боже, да это же два разных мира. Стрелец так напуган, что даже картинка у него какая-то... дрожащая, гнетущая.]

[А впереди что, тот самый Зеркальный призрак?]

[Да, он самый. Может выскочить из любой блестящей поверхности. Стрелец два часа от него убегал, еле ноги унёс.]

[Поверхность? Да он может через отражение в глазу вылезти! Не вздумай смотреть!]

[Интересно, что с ней при жизни сделали, раз она после смерти предпочла зашить себя зеркалами, лишь бы на неё не смотрели?]

Цинь Бугуй между тем достал из кармана небольшое зеркальце, купленное в магазине, и, не замедляя шага, ловким движением отразил в нём фигуру, притаившуюся за деревом. Убедившись, что «хвост» на месте, спрятал зеркало обратно.

[А, так он его заметил. Ну хоть это.]

[А почему он кнутом не воспользуется? Висит же на поясе. Развернулся бы да хлопбысь — и нет проблемы.]

[Он что, прямо в логово к Зеркальному идёт??]

[А-а-а! Экран темнеет!!]

Это не экран темнел — это Цинь Бугуй закрыл глаза. Перед этим он успел запомнить интерьер комнаты за открытой дверью. Сделал точный шаг в сторону — и оказался лицом к лицу со статуей у входа. Её глаза были инкрустированы стеклянными бусинами — идеальные отражатели.

Затем он просто замер на месте, полностью открытый, и стал ждать.

Одна секунда.

Две.

Десять.

[Всё...]

[Сзади подбирается!!]

Убийца не выдержал. Этот спокойный, безмятежный вид жертвы сводил его с ума. Он сдерживался, сдерживался — но больше не мог! Всё из-за него! Он должен был умереть!!

Пальцы с белой костяшкой впились в рукоять ножа. Он рванул вперёд, выбирая кратчайшую прямую — к спине, к тому месту, где должно биться сердце. Ветер свистел в ушах.

Со стороны Стрельца донёлся сдавленный крик. Зрители замерли, перестав дышать.

[Он не может открыть глаза — Зеркальный сразу нападёт!]

[Переборщил. Заманил двух сразу и сам попал в ловушку.]

[Такой грозный с виду, а на деле... даже Стрелец лучше справлялся. Наверное, просто не понимает, что тут происходит.]

[Ну что ж, был не был... (машет рукой)]

Убийца, не отрывая глаз от цели, на полном ходу ворвался в открытую дверь. Его взгляд скользнул по интерьеру, по неподвижной фигуре в центре...

Цинь Бугуй в этот миг слегка повернул голову.

Статуя, чей стеклянный взгляд был прикован к нему, увидела за его спиной другого — с поднятым, блестящим лезвием.

Между глазом статуи и сталью ножа вспыхнула невидимая нить отражения.

В следующее мгновение воздух разорвал дикий, животный вопль.

Цинь Бугуй, не оборачиваясь, сделал шаг вперёд и вышел из комнаты. Зрители на экране Стрельца увидели, как вдали убийца вдруг застыл, затем его собственная рука рванула нож к лицу — и с чудовищной силой вонзила лезвие в собственный глаз. Раз, другой, третий — пока острие не пробило череп насквозь. Тело дёрнулось в последнем спазме и рухнуло на пол.

В чате воцарилась тишина, а затем хором прорвалось:

[...]

[Что... что это было?]

[Он... он их стравил? Так чисто, без единого движения?]

[Это же надо — хладнокровие до мозга костей.]

Он знал, что сзади — убийца с ножом. Знал, что впереди — призрак, убивающий через взгляд. Закрыв глаза, отдав себя на волю случая, но даже в этой ситуации сумел подставить убийцу под удар призрака — и вышел сухим из воды.

<http://bllate.org/book/16254/1462201>