

— С виду такая невинная, а на самом деле спала с кучей мужчин!

— Ха, просто дорогой товар!

— Говорят, у неё уже есть ребёнок.

— Её предыдущий спонсор был министром соседней империи?

— Она украла эту работу! Эта стерва!

— У меня есть видео, где она занимается сексом с женщиной, хочешь посмотреть? Очень горячо!

— Коварная, на людях одно, а втайне другое.

— С таким воспитанием она достойна быть королевой?

— Это из-за тебя мой ребёнок не хочет учиться!!

Дева стояла на месте, ошеломлённая, её тело дрожало от страха перед звуками, доносящимися со всех сторон, а сердце переполняло чувство беспомощности перед нападками.

Она осторожно сделала шаг вперед, и в следующую секунду не только звуки, но и разнообразные эмоции — стыд, гнев, подавленность, страх, печаль — хлынули в её сердце. Дева вскрикнула и упала на землю, слёзы и слюна текли по её лицу.

В следующий момент она почувствовала, как её тело подняли, и перед глазами начали мелькать сцены унижений и страданий: на неё вылили красную краску на улице, без причины указывали на неё и оскорбляли, в еду, которую ей передавали, были спрятаны иглы, а воду заменили на слабый раствор серной кислоты. Она не понимала, почему ей пришлось пережить всё это, но чувствовала глубокую печаль.

Дева продолжала лить слёзы, обмякнув на спине Цинь Бугуя, её тело корчилось от боли, она кричала:

— Нет! Не показывайте мне это! Ааааа!!

Её тело истекало кровью, куски мяса отваливались один за другим. Возможно, из-за того, что они были одного пола, и чувства были ближе, когда все остальные, стиснув зубы, шаг за шагом шли вперёд, она вдруг вскрикнула и упала на колени, всё тело в ранах, с пеной у рта, не в силах двигаться. Цинь Бугуй с серьёзным выражением лица подошёл, поднял её на спину и побежал к выходу из лабиринта.

[Вау, как круто!]

[Мужская сила на высоте, хочу замуж!]

[Настоящий надёжный товарищ]

Весы был бледен, с нахмуренным лицом говорил с остальными, пытаясь отвлечь их внимание от атак:

— В этом мире многое имеет свой смысл.

— Семя символизирует сердце каждого из нас, или можно сказать, нас самих.

— В процессе роста нам предстоит пройти через множество испытаний, и, конечно, мы будем испытывать боль, которая символизирует наш рост, а слёзы станут энергией, которая поможет нам вырасти.

— Солнечный свет — это наши мысли и желания, которые указывают, какими мы станем в будущем.

— А цветок, который расцветёт в конце, — это мы сами.

Увидев, что внимание остальных действительно переключилось, Весы продолжал исследовать лабиринт:

— Этот мир — «мир души», это уже всем ясно. «Семя» королевы — это корона, что означает, что весь дворец символизирует её «внешний образ», а розы и фонтаны, вероятно, часть её имиджа.

Все слушали внимательно, а зрители за экранами восхищались:

[Не зря врачи такие умные... просто гениально]

[Четыре игры не прошли даром]

[Доктор Гао лучший!!]

Весы продолжил:

— Сначала я думал, что лабиринт тоже часть «образа», но теперь кажется, что это не так, ведь он вызывает у нас галлюцинации, вероятно, это испытание, подготовленное Полярной звездой.

— И Бай Ян сказал, что через этот лабиринт можно попасть в личные покои королевы, так что эти высокие стены лабиринта, возможно, символизируют её «психологическую защиту, лабиринт сердца», который не только защищает её от посторонних глаз, но и заставляет нас пройти через множество испытаний, чтобы понять, через что она прошла, и только тогда мы сможем войти в её жизнь.

Рыбы, чувствуя, что идёт по лезвиям ножей и под дождём из мечей, вытирая кровь с головы, сказал:

— Значит, все эти ужасы — это то, через что прошла королева? Блин... это не жизнь.

— Как говорится? — Водолей шёл, едва переставляя ноги, задыхаясь, весь в крови, из глаз текли слёзы, он сказал Рыбам:

— «Сбросить кожу»? Я, блин, сейчас не только кожу, но и кости насквозь вижу... чёрт, почему я умер, я едва могу идти от боли... как же хорошо было жить.

В этот момент все завидовали NPC Бай Яну, который не чувствовал ничего. Вероятно, потому что он не был туристом, он шёл по дороге без каких-либо реакций. Он двигался быстрее всех, кто был под воздействием, и сейчас бегал туда-сюда, разведывая путь, выглядел занятым и надёжным.

— Цветочный горшок, вероятно, очень важный предмет, обязательно берегите его, не отходите

от него, — Весы остановился, почувствовав боль, палец на ноге отвалился, колено подкосилось, он чуть не упал.

— Не могу понять, что происходит в этом мире, это просто безумие? Вдруг все начали нападать, — Водолей плакал. — Разве они не выбрали её королевой, потому что любили? Теперь они повернулись против неё быстрее, чем перелистывают страницы. Иначе у нас был бы шанс пробраться во дворец и сблизиться с королевой...

Лев с горькой улыбкой сказал:

— Думаю, в реальном мире она была знаменитостью или, возможно, стала жертвой травли в интернете.

— Какая разница, мне всё равно! — Водолей надулся, выглядел расстроенным. — Аа, я уже не чувствую боли, нож режет по телу, но я чувствую только холод, никакой боли. Не ожидал, что я такой стойкий.

Рыбы уже начал терять фокус:

— Я тоже... всё тело онемело.

Весы не выдержал:

— Это реакция на потерю крови, это плохо.

Водолей: «...»

Именно в тот момент, когда все были подавлены и вот-вот сломаются под грузом негативных эмоций, Цинь Бугуй вернулся один. За его спиной Дева уже была в безопасности, Лев загорелся надеждой, почувствовав, что в отчаянии нашёл спасение, и взгляд на Цинь Бугуя казался ему сияющим. Рыбы со слезами на глазах кричал:

— Аааа, герой! Спасите!!

Цинь Бугуй подбежал, одной рукой поднял старшего Близнеца, у которого на ноге почти не осталось целого мяса, а Бай Ян поддержал младшего, похожего на скелета. Они понесли раненых впереди, а остальные, шатаясь, шли за ними, оставляя кровавые следы. Через полминуты они наконец выбрались из «смертельного» лабиринта.

Водолей уже собирался обнять мир и поблагодарить за новую жизнь, но за пределами лабиринта их ждало не светлое будущее, а разрушенный, мрачный дворец, казавшийся готовым рухнуть в любой момент.

Это было место, куда им предстояло отправиться.

Рыбы в отчаянии упал на колени, поднял голову и закричал:

— Неужели!!!

Бай Ян, Тяньсе и Весы, неся на спине по одному человеку, все вместе вошли в покои королевы.

Королева не обращала внимания на неожиданных гостей, она была как выцветшая картина, сидела в кресле с пустым взглядом, слушая ругань, доносящуюся со всех сторон, её тело спокойно покрывалось ранами, а на полу расцветал сложный и красивый цветок из крови.

NPC в мире Парка аттракционов, похоже, не замечали этих изменений. Они спокойно находились в спальне, вдыхая запах крови, и защитница сказала королеве:

— Не обращай внимания на их слова, я знаю, какая ты на самом деле.

Королева была бледна, без кровинки в лице. Но перед друзьями она сохраняла достоинство, словно этих ран не существовало, и с улыбкой сказала:

— Я в порядке, я привыкла.

<http://bllate.org/book/16254/1462142>