

Не спеши, он всё равно никуда не убежит. Он поспешил сменить тему:

— Кстати, а где тот юноша из Школы Линьгао?

— Ничего страшного, не умрёт. — Хо Вэй вспомнил источник водной духовной ци на Му Цинцзя и спросил:

— Ты беспокоишься о нём?

Му Цинцзя лишь почувствовал, что его младший брат по учению часто обращает внимание на мелочи, и с лёгкой досадой написал: {Он ученик Школы Линьгао, можно сказать, наш младший. Не стоило на него нападать.}

— Выглядит как дурак. — Хо Вэй пренебрежительно бросил.

Му Цинцзя мягко надавил на его плечо, подталкивая:

{Где ты его оставил?}

Хо Вэй стиснул губы и, наконец, неохотно ответил:

— Здесь.

Видя, что Хо Вэй не собирается объяснять дальше, Му Цинцзя прислушался, сосредоточившись, и действительно услышал ещё одно слабое дыхание. Он пошёл на звук, ощупывая кучу белых предметов у стены, и услышал стук дерева.

Оказалось, что белые предметы — это дрова, а это место — дровяным сараем.

Му Цинцзя раздвинул дрова, обнажив светло-синий силуэт — это был Хо Лун. Юноша спал крепким сном, его дыхание было ровным. По сравнению с насыщенным, почти материальным красным цветом Хо Вэя, его синий был гораздо бледнее.

Хо Вэй однажды объяснил ему, что «Духовное око» может «видеть» духовную ци пяти стихий. Например, красный цвет представляет огненную духовную ци, синий — водную, а обычные люди или предметы без ци — белые.

Между небом и землёй всё наполнено тонкой или густой духовной ци пяти стихий. Например, обычные деревья выглядят как белые полосы с зелёными прожилками, а в огне содержится тонкая огненная ци.

Но как только дерево теряет жизненную силу или огонь гаснет, эта ци рассеивается в воздухе, становясь едва заметной, и только постоянная практика или амулеты могут собрать её.

Для бессмертных практикующих эта ци, полученная через практику, собирается в даньтяне, а затем течёт через всё тело, поэтому у бессмертных практикующих даньтянь имеет самый насыщенный цвет.

Густота цвета указывает на силу ци. Духовное око показало Му Цинцзя, что уровень Хо Вэя значительно превосходит уровень Хо Луна.

Юноша, похоже, был брошен в кучу дров, засыпан и ошеломлён, его лицо покрыто пылью, а на белой коже виднелась тонкая царапина от ветки.

Му Цинцзя подумал, что этому юноше тоже не повезло. Услышав, как Гу Сяо и Хо Лун, братья по школе, ссорились, он предположил, что Хо Лун, вероятно, младший в семье Хо, и из-за Хо Вэя он подвергался многим пересудам.

А виновник, вместо того чтобы чувствовать вину, с первого же взгляда сбил юношу с ног и закопал его.

Если говорить о невезении, Хо Лун, кажется, превзошёл его.

Му Цинцзя обнял шею Хо Луна, собираясь вытащить его и положить на ровное место. Внезапно Хо Вэй шагнул к нему, отстранил его руку и взял юношу на себя.

Му Цинцзя обрадовался, подумав: «Неужели младший брат по учению одумался и сам решил помочь?»

Но Хо Вэй явно действовал не по своей воле. Он грубо схватил Хо Луна за воротник и потащил его, словно даже прикосновение к коже было для него неприемлемым.

Му Цинцзя хотел помочь, но снова был отстранён, и ему оставалось только с улыбкой наблюдать.

В этот момент снаружи раздался холодный голос.

— Какой бессмертный друг посетил это место? Я, Гу Сяо из Школы Линьгао, не смог встретить вас должным образом.

Он громко произнёс:

— Не видели ли вы моего младшего брата по школе?

Хо Вэй проигнорировал его, продолжая действовать по-своему, и с грохотом бросил юношу, которого искал Гу Сяо, на землю.

Голос снаружи стал ещё холоднее:

— Если не отвечаете, то не вините меня за грубость!

Деревянная задвижка замерзла и раскололась, дверь медленно открылась, и появился стройный силуэт Гу Сяо. Увидев Хо Вэя, который был очень похож на Хо Луна, он на мгновение замер.

— Младший брат?.. Нет, это не он.

Гу Сяо с ловкостью вытащил духовный меч, направляя его на Хо Вэя:

— Какой демон притворяется моим младшим братом и что ты задумал?

Он мельком взглянул и увидел Хо Луна, лежащего без сознания на земле, в беспорядочном виде. Остальные двое, один из которых, похоже, сам причинил вред младшему брату, а другой просто наблюдал, выглядели подозрительно, как будто готовились скрыть следы преступления.

Услышав слова «притворяется моим младшим братом», Хо Вэй с недоумением нахмурился. Направленный на него меч Гу Сяо он проигнорировал, легко вышел из-под блокады меча и одним шагом приблизился к противнику.

— Уйди с дороги.

Он приказал.

Взрывная энергия обрушилась на Гу Сяо, его рука, держащая меч, слегка дрожала. Он стиснул зубы, стараясь удерживать дрожащий кончик меча.

Неудивительно, что он испытывал страх, ведь в мире лишь немногие практикующие могли игнорировать его блокаду меча, и их уровень был как минимум на две большие ступени выше его!

Бессмертные практикующие начинают с закладки основания, и достижение этапа золотого ядра — непростая задача. Гу Сяо, которому едва исполнилось тридцать, уже достиг позднего этапа золотого ядра, что свидетельствует о его выдающемся таланте. После золотого ядра следует этап изначального младенца, и практикующие на этом этапе могут занять позицию в средней или малой школе.

А этап преобразования духа, который следует за изначальным младенцем, зарегистрирован в Списке Небесных Тайн, и таких практикующих меньше ста!

Два больших этапа выше золотого ядра — это этап преобразования духа. А человек перед ним обладал уровнем позднего этапа преобразования духа!

Ситуация была накалена до предела, и Му Цинцзя подошёл, блокируя угрожающую энергию Хо Вэя, и с улыбкой обратился к Гу Сяо.

— Твой младший брат спит, он в безопасности.

Он написал:

{Мы просто проходили мимо, не стоит волноваться.}

Гу Сяо мельком взглянул на слова, парящие в воздухе, и настороженно посмотрел на Му Цинцзя. Затем он с удивлением обнаружил, что этот человек был тем самым деревянным идиолом, которого они искали!

Только он никак не мог понять: как дерево могло внезапно превратиться в человека?

Меч Ледяного Изголовья в руке Гу Сяо направился на Му Цинцзя, и он холодно произнёс:

— Не зря мой учитель велел мне лично приехать. У тебя действительно есть проблемы.

Он внезапно полез в карман, и Хо Вэй, увидев это, нахмурился. Он прикрыл Му Цинцзя, и тонкий чёрный меч на его поясе вылетел, столкнувшись с внезапно появившимся золотым светом!

Золотой свет был отброшен лезвием меча, проворно развернулся в воздухе и снова полетел к Хо Вэю. Он двигался так быстро, что Му Цинцзя лишь уловил проблеск света, прежде чем золотой свет оказался на запястье Хо Вэя.

Это был изысканный золотой браслет.

Тонкий золотой обруч плотно прилегал к левому запястью, его узор был простым и древним, подчёркивая бледную костлявую руку Хо Вэя, и он выглядел с ним очень гармонично.

Хо Вэй, связанный магическим артефактом, оставался невозмутимым. Он поднял чёрный меч и ударил по золотому браслету на левом запястье.

Поверхность браслета заколебалась, как вода, и в звуке взрыва золотое пламя и волны исчезли, наполнив комнату паром.

Звук столкновения металла был глубоким и далёким, он вибрировал в воздухе, как звон колокола в пустой долине.

Не удалось перерубить.

Острый, как «Тёмный Мотылёк», меч Хо Вэя не смог перерубить этот браслет.

Он с редким удивлением произнёс:

— Небесный артефакт.

В мире артефактов также есть иерархия, грубо разделённая на четыре уровня: небесный, земной, таинственный и жёлтый, где небесный — самый высокий, самый сильный и редкий.

С помощью небесного артефакта практикующий на этапе закладки основания может даже победить практикующего на этапе изначального младенца, что показывает невероятную силу артефактов.

Выдержав удар «Меча Тёмного Мотылька» и не уступив, этот браслет явно был небесного уровня.

Гу Сяо тоже был в замешательстве. Он собирался использовать этот браслет, чтобы связать Му Цинцзя, но как только браслет был выпущен, он перестал подчиняться и сам связал Хо Вэя.

Неужели этот небесный артефакт обладал собственным сознанием?

После того как браслет оказался на руке, он потерял блеск и спокойно лежал на запястье Хо Вэя, совершенно не проявляя былой живости.

Хо Вэй почувствовал, как огненная ци в его дантяне непрерывно утекает через золотой браслет, словно в маленькой комнате, наполненной жаром, открылось окно, и жар ушёл, а прохладный ветер ворвался внутрь.

Он внимательно осмотрел браслет и увидел на внутренней стороне два иероглифа: «Хэ Ши».

Судя по названию, это не был атакующий артефакт. Браслет «Хэ Ши» рассеял около девяноста процентов его ци, и, кроме ограничения уровня, не было никаких других негативных последствий.

Можно сказать, что после рассеивания бурной огненной ци, долго горевшее в теле пламя угасло наполовину, и Хо Вэй почувствовал себя гораздо комфортнее.

Однако сейчас было не время убирать меч в ножны.

— Открой.

Глаза Хо Вэя сверкнули, как молния, направленные на Гу Сяо.

Гу Сяо стиснул губы и отступил на шаг, мельком взглянув на лежащего на земле юношу, собравшись с духом, снова укрепил кончик меча. Рассеянная водная ци медленно собралась, незаметно потекла к месту, где лежал Хо Лун.

Он своими действиями показал отказ.

<http://bllate.org/book/16250/1461226>