

На Сцене битвы с Буддой Ло Ин внезапно замер, словно не веря своим глазам, и слегка повернул голову. Свет меча Чэн Би преследовал его, словно тень. Ло Ин, поспешно уклоняясь, отступил на несколько десятков шагов, чтобы избежать удара, но меч Чэн Би всё же отсек край его одежды. После мгновенного замешательства в глазах Ло Ин вспыхнул яростный огонь.

Рука Ло Ина, бледная, как белый нефрит, почти сливалась с креслом. После короткой паузы он лёгким движением постучал кончиками пальцев.

— В Павильоне Осенних Звуков экзамены проходят с мечами в руках, поэтому основное внимание уделяется технике владения мечом. Цель — обмен опытом.

Цюй Лянь всё ещё хмурился.

— Слишком много агрессии, недостаточно ловкости. Он полагается только на подавление силой, не понимая изменчивости. Ему не подходит меч.

Не только в технике владения мечом он слаб, но и в душевном состоянии. Он высокомерен, доволен собой, не понимая, что за пределами его мира есть другие миры. Это очень напоминало его собственную ситуацию в прошлом.

— Тогда что ему подходит? — Ло Ин посмотрел на него.

Цюй Лянь опустил голову, глядя на зелёный лист дерева узу, дрожавший на ветру.

— Меч. Ему подходит меч.

Ветер усилился, и лист унесло вдаль.

Цюй Лянь поднял голову, озадаченный.

— Кстати, где его меч?

В этот момент снизу раздались возгласы удивления.

На Сцене битвы с Буддой всё изменилось в мгновение ока: на древнем мече Бубао вспыхнуло яркое пламя духовной силы!

Ярко-красное пламя осветило голову феникса на рукояти, а кроваво-красные рубины по бокам засияли пугающе ярко, словно добавив последний штрих к изображению феникса, готового вкушать крови. Красное пламя, подобно воде, струилось по узорам в виде огненных облаков на клинке, танцуя на ветру, готовое взлететь.

Поток духовной силы вызвал горячий ветер, который развеивал высоко завязанные чёрные волосы Ло Ина. Его выражение лица стало предельно жестоким, тонкие губы сжались, словно он хотел буквально сожрать Чэн Би. Пальцы, сжимавшие рукоять меча, нервно постукивали по ней. Бубао внезапно издал грозный рёв, окутанный ослепляющим пламенем, словно летнее солнце, разрывающее ясное небо.

Пламя духовной силы было невероятно чистым, создавая устрашающую волну, которая отбросила меч Чэн Би. Чэн Би резко остановился, а Ло Ин уже бросился вперёд, ногами зацепив его меч и отбросив Чэн Би в сторону. Он занёс меч для удара сверху, но Чэн Би мгновенно пришёл в себя, подняв меч для защиты. В этот момент раздался скрежещущий звук,

от которого сжимались зубы, и Ло Ин заставил Чэн Би встать на одно колено.

— Ссс...

Зрители, словно сами оказались на месте Чэн Би, побледнели, и с них капал холодный пот.

— Почему он вдруг стал таким свирепым?

— Ло Эр, кажется, очень зол. Чэн Би его чем-то задел?

Смотреть на это было слишком напряжённо, словно глаза могли сгореть от пламени духовной силы.

Кто-то не выдержал и, моргнув, отстранился, чтобы прокомментировать:

— Посмотрите на этот нескончаемый поток духовной силы на его мече. Только Ло Эр может так поступать. Что это за Духовное море у него? Кажется, оно бесконечно... Если бы у меня было столько духовной силы, я бы и не тренировался с мечом, голыми руками мог бы покорить мир.

— Но сегодня он слишком уж выделяется...

На сцене битва продолжалась. На Чэн Би не было видно света духовной силы, лишь в ключевые моменты он выпускал потоки энергии. Ло Ин же был окутан пламенем, словно шар огня, а его клинок был окружён алым пламенем, словно он держал в руках молнию.

Лу Ли, стоя в толпе, кривил губы, думая: «Не зря его зовут принцем-павлином, так выставляться напоказ, совсем не умеет сдерживаться».

Под таким натиском Чэн Би постепенно начал сдавать, и менее чем за время, необходимое для сгорания одной палочки благовоний, исход битвы был решён.

Чэн Би, весь в поту, на своём обычно бесстрастном лице едва заметно улыбнулся, опустил меч и склонил голову.

— Ло Эр, ваши навыки стремительно растут. Я признаю своё поражение.

Ло Ин, сохранив своё место в Небесном ранге класса А, всё же был крайне недоволен. Он ответил на поклон, но ничего не сказал.

Хотя он обычно и вёл себя высокомерно, такое неуважение было для него редкостью. Он просто схватил меч и сошёл с Сцены битвы с Буддой, направляясь к главе Павильона Осенних Звуков для отчёта.

Ученики, наблюдавшие за битвой, были в восторге, оживлённо обсуждая произошедшее. Под Сценой битвы с Буддой царил шум и гам, но выражение лица Ло Ина стало вдруг серьёзным.

— Этот господин?

Он очнулся и увидел, что Цюй Лянь всё ещё держит в руках старый меч, спокойно наблюдая за тем, как Ло Ин демонстрирует свою силу. Он не был ни напуган, ни впечатлён.

Кажется, он уже забыл о своём предыдущем вопросе, прикрыв глаза рукой, чтобы посмотреть на облака, собирающиеся на горизонте.

— Скажите, где в Башне Мечей можно закалить меч? Уже поздно, мне нужно поторопиться.

Ло Ин внимательно посмотрел на его лицо и улыбнулся.

— Это место находится в глуши, и ты, только что поступивший, не сможешь использовать кузнечную печь. Я провожу тебя.

Цюй Лянь загорелся энтузиазмом.

— Спасибо!

Глава Павильона Осенних Звуков Гао Яншэн объявил победу Ло Ина, и толпа взорвалась криками радости, среди которых слышались восторженные возгласы девушек. Ло Ин вложил меч в ножны и, подобно орлу, оглядел тенистую рощу, но обнаружил, что там уже никого не было.

Тени деревьев удлинились, толпа всё ещё шумела, но его сердце билось всё сильнее и сильнее.

---

Цюй Лянь: Когда ты стал таким слабым?

Ло Ин (в шоке): Меня называли слабаком... этим неудачником...

[Двенадцать]

Колёса кресла плавно вращались, и тонкие зелёные потоки духовной силы пронизывали их. Южный элемент — огонь, и Ло Ин немного опережал Цюй Ляня, ведя его мимо Башни Мечей на юг. Павильон Осенних Звуков был заполнен зданиями, окружёнными множеством препятствий: либо охраняемыми людьми, либо защищёнными ловушками. Но для Ло Ин они были словно невидимы, двери одна за другой открывались перед ним.

— Меня зовут Ло Ин, я старший брат Ло Ина и глава Павильона Эликсиров.

Цюй Лянь, как ребёнок, сложил руки за спиной и последовал за ним, воскликнув:

— Вау, вы так молоды и уже стали главой. Вы, должно быть, очень сильны.

Ло Ин улыбнулся его детскому тону.

— Не так уж и молод. Я на девять лет старше Сяо Ина, мне уже за тридцать.

— За тридцать... — Цюй Лянь задумался, вспоминая уроки Лу Ли и Мин Иня. — Вы женаты?

Ло Ин замер, повернулся к Цюй Ляню, который с любопытством смотрел на него, приложив палец к губам.

— ...Ещё нет.

— О, а у вас есть кто-то, кто вам нравится?

— Нет. — Ло Ин вздохнул. — Почему ты спрашиваешь об этом при первой встрече? Кто тебя этому научил?

— Лу Ли и Мин Инь. Они сказали, что нужно больше общаться, задавать вопросы, чтобы казаться дружелюбным и не выглядеть глупым.

Цюй Лянь улыбнулся, доставая из рукава маленькую книжку с надписью на обложке: «Мудрость в кармане».

Ло Ин некоторое время молчал, его взгляд задержался на обложке, а выражение лица стало задумчивым.

Прежде чем Цюй Лянь успел продолжить свои упражнения в светской беседе, они дошли до конца пути. Перед ними была каменная хижина в форме тыквы, встроенная в скалу. Войдя внутрь, они почувствовали жар, а внутри бушевало пламя. Ученики, все в поту, с уважением поприветствовали Ло Ина:

— Глава Ло.

— Глава Ло пришёл закалить меч? Быстро подготовьте седьмую печь.

Ло Ин был частым гостем в кузнице. Как глава Павильона Эликсиров, он часто занимался как алхимией, так и кузнечным делом, иногда изготавливая мечи, кинжалы и другие мелкие изделия. Но человек, следующий за ним, был совершенно незнаком, и ученики не могли не обратить на него внимания.

Ло Ин махнул рукой, чтобы поздороваться, и повёл озирающегося Цюй Ляня к седьмой печи.

В отличие от других печей снаружи, седьмая печь находилась за цепным мостом, перекинутым через ущелье. Доски моста были с промежутками, но кресло Ло Ина двигалось по нему, как по ровной поверхности. На месте несколько учеников уже закончили уборку и почтительно отступили. Ло Ин щёлкнул пальцами, и внутри печи загорелось маленькое пламя духовной силы, освещающая его лицо, словно тёплый нефрит.

— Что ты хочешь закалить? — Ло Ин бегло взглянул на меч в руках Цюй Ляня. — Этот меч сломан.

— Да. — Цюй Лянь вытащил меч и осмотрел его. — Я хочу его переплавить и укрепить место излома духовным камнем.

Ло Ин опустил глаза.

— Зачем переплавлять сломанный меч? Лучше сделать новый.

— Почему сломанный меч нельзя переплавить? — Цюй Лянь достал из сумки Гром, Запечатывающий Дух, и подбросил его в руке. — Даже сломанный меч, если вложить в него душу и найти редкие материалы, может стать божественным оружием.

Ло Ин выглядел пустым, уголок его рта слегка дрогнул.

— Ты упорный.

При свете пламени он разглядел то, что держал Цюй Лянь.

— Камень чёрного золота? Ты уверен, что сможешь извлечь из него духовную яшму?

— Конечно, и это будет превосходная духовная яшма. Разве ты не видишь?

Ло Ин сжал губы.

— Я всего лишь смертный, вряд ли смогу это увидеть.

Такой ответ не удивил Цюй Ляня, и он улыбнулся.

— Тогда я помогу тебе увидеть.

<http://bllate.org/book/16248/1461247>