

Выживших, которых удалось вывести на берег, были либо в шоке, либо тяжело ранены. Сяо Яньюэ приказал окружить озеро Ту и перенести этих жителей на ровную травянистую поляну.

Бай Юй подбежал, опустился на одно колено перед Сяо Яньюэ и срочно сказал:

— Господин Павильона, я прошу разрешения спуститься в воду для разведки.

Сяо Яньюэ помолчал несколько мгновений, затем ответил:

— Сейчас слишком темно, в воде ничего не видно. До рассвета остался час. Мы начнем поиски тогда.

Бай Юй настаивал:

— Господин Павильона, Хоуе не владеет боевыми искусствами, если мы будем ждать, шансы на его выживание уменьшатся!

— Разве я этого не знаю? — Сяо Яньюэ убрал меч, его взгляд был холодным, словно он говорил как Бай Юю, так и самому себе. — Если бы Учение Моро хотело убить Хоуе, они могли бы сделать это на корабле. Им не нужно было уводить его. Если мы сейчас бросимся в воду, мы можем попасть в их ловушку.

Бай Юй торопливо сказал:

— Но... может быть, стоит хотя бы отправить разведчиков...

— Хватит, — резко прервал его Сяо Яньюэ. — Это место небезопасно. Ты отведи этих жителей в уезд. На рассвете я сам спущусь в озеро для поисков.

Бай Юй с поникшим взглядом склонил голову:

— Да, я глуп.

Он развернулся и начал организовывать остальных стражей, чтобы вывести раненых жителей. Среди них была женщина с ранами на лбу и руке, которая постепенно приходила в себя после обморока.

Это была жена Гао Гэна. Она огляделась вокруг, внезапно вспомнила что-то и, несмотря на многочисленные раны, с трудом поднялась, шатаясь направилась к берегу озера, крича:

— Мой муж... мой муж!

Бай Юй увидел это, подбежал и остановил ее, уговаривая:

— Госпожа, не ходите, это опасно!

Жена Гао Гэна рыдала, крича изо всех сил:

— Я видела, как моего мужа... моего мужа сбросили с корабля! В этом холодном и глубоком озере, он не умеет плавать, как он может выжить? Мой муж!

Бай Юй не знал, что сказать. Расставание с любимым человеком — это боль, которую невозможно залечить, особенно если это расставание навсегда.

Бай Юй мягко сказал:

— Госпожа, сначала вернемся в уезд, чтобы вас осмотрели.

— Нет... Мой муж! Не бросай меня! Не оставляй меня одну!

Жена Гао Гэна бросилась вперед, Бай Юй шагнул и крепко схватил ее, но она внезапно вывернула запястье, и что-то вылетело из ее рукава, направляясь прямо в глаза Бай Юя.

Бай Юй удивился, женщина была слишком близко, и у него не было времени вытащить меч. В этот момент сбоку прилетел камень, ударившись в объект, который слегка отклонился и пролетел мимо лица Бай Юя, словно легкий ветерок.

Объект упал в траву — это была серебряная игла, точно такая же, как та, что использовал Великий Хранитель для убийства змеи!

Сяо Яньюэ схватил женщину за горло и прижал к дереву.

Бай Юй, пораженный внезапным поворотом событий, воскликнул:

— Господин Павильона!

Жена Гао Гэна, которая только что была в отчаянии, теперь словно предвидела свою судьбу. Она не обращала внимания на руку, сжимающую ее горло, и медленно засмеялась. Кожа на ее лице начала отслаиваться, как у змеи, и постепенно превратилась в лицо другого человека.

Это была убийца, которая убила Князя Сянь, приняв облик служанки из его поместья.

Сяо Яньюэ холодно смотрел на нее, медленно отодвинул ее волосы и увидел, что ее левое ухо отсутствует, а на лице остался только кровавый шрам. Он понял, что перед ним действительно та самая убийца.

Сяо Яньюэ спросил:

— Кто ты?

Убийца сбросила улыбку и холодно ответила:

— Сяо Яньюэ, ты думаешь, что ты умный? К сожалению, многие вещи не так очевидны, как кажутся. Ты думаешь, что все понимаешь, но на самом деле ты все еще в темноте.

Она была холодна, но Сяо Яньюэ мог быть еще холоднее:

— Я чувствую, что в твоем теле есть яд, который заставит тебя сгореть за пятнадцать минут.

Женщина громко рассмеялась:

— И что с того?

— А если я скажу, что могу использовать свою внутреннюю энергию, чтобы блокировать токсины в твоих меридианах? — Сяо Яньюэ сжал ее горло, медленно направляя свою внутреннюю энергию через шейные меридианы в тело женщины. — Тогда посмотрим, что ты сможешь сказать.

Женщина спрятала яд в своем теле, чтобы, если убийство не удастся, она могла покончить с собой, избежав пыток Сяо Яньюэ.

Однако она также предвидела это, поэтому она спрятала яд не в одном месте. Сяо Яньюэ мог заблокировать один токсин, но не смог бы справиться с другим. Чтобы одновременно заблокировать все токсины, нужен был невероятный контроль над внутренней энергией!

Сяо Яньюэ, вероятно, не обладал таким мастерством.

Убийца усмехнулась:

— Ну что ж, попробуй!

Сяо Яньюэ смотрел на нее:

— Думаешь, я не смогу?

Видя спокойное выражение лица Сяо Яньюэ, убийца резко изменилась в лице.

Сяо Яньюэ резко сжал пальцы, одновременно ударив женщину в живот. Из ее семи отверстий брызнула кровь, рот, нос и уши извергали ужасную темную кровь, которая капала на землю, выделяя горячий пар.

Убийца, почти захлебнувшись собственной кровью, с ненавистью прошептала:

— Ты...

— Я действительно не могу одновременно заблокировать все токсины в твоём теле. — Сяо Яньюэ смотрел на нее, как на мертвеца. — Но я могу перерезать твои меридианы, и тогда любой яд не сможет течь.

Сяо Яньюэ уже перерезал все меридианы в ее семи отверстиях. Токсины все еще были в ее теле, но не могли активироваться в ближайшее время.

Тело женщины покрылось сине-черными пятнами, что было результатом перерезанных меридианов. Она смотрела на Сяо Яньюэ с ненавистью, крича:

— Сяо Яньюэ, ты умрешь страшной смертью... Твои кишки вывалятся, твои кости исчезнут! Ты никогда не получишь того, чего хочешь!

Сяо Яньюэ нажал на акупунктурную точку на горле женщины, сделав ее язык онемевшим. Убийца больше не могла говорить или кусать свой язык.

Сяо Яньюэ махнул рукой, и стражи Павильона Ряски увели убийцу для допроса. После серии жестоких пыток никто не смог бы сохранить свои секреты.

Примерно через час на горизонте появился слабый свет. Бай Юй вышел из леса и увидел Сяо Яньюэ, стоящего у озера спиной к нему, его стройная фигура была слегка наклонена.

Бай Юй опустился на колени, заметив, что Сяо Яньюэ был полностью мокрым, его длинные волосы мокро свисали на спину, а подол одежды капал водой.

Сяо Яньюэ обернулся, капли воды стекали по его лицу, подчеркивая его кожу, словно покрытую росой.

Бай Юй слегка удивился: неужели господин Павильона спустился в озеро для поисков? Разве он не сказал, что будет ждать рассвета?

Сяо Яньюэ спросил:

— Она рассказала?

Бай Юй ответил:

— Все выяснено. Убийца из Учения Моро, она действовала по приказу своего лидера, чтобы убить Князя Сянь. Штаб-квартира Учения Моро скрыта в этих горах, и единственный путь к ней — через дно озера Ту.

Сяо Яньюэ и раньше предполагал, что под озером Ту есть проходы. Он действительно спустился в озеро для разведки. Еще не рассвело, озеро было очень глубоким, и Сяо Яньюэ нырнул три раза, но так и не нашел проход.

Сяо Яньюэ спросил:

— Где он?

— Убийца сказала, что в юго-западном углу озера Ту есть узкая пещера, образованная течением воды. Если проплыть через нее, можно подняться вверх. Пещеру трудно найти, нужно тщательно искать, ориентируясь на скорость и направление течения, — ответил Бай Юй. — Неизвестно, правда ли это, господин Павильона, может, стоит заставить убийцу спуститься в воду и показать нам путь?

— Нет, если она спустится в воду, она может утонуть случайно. Следи за ней, не дай ей покончить с собой, — спокойно сказал Сяо Яньюэ. — Она знает, что я не позволю ей спуститься, и если она обманет меня, я буду допрашивать ее еще жестче, поэтому она скажет правду.

— Понял.

— Почему она хотела убить Князя Сянь?

— Она сказала, что просто выполняла приказ лидера и не знает причины.

Сяо Яньюэ усмехнулся:

— А кто лидер Учения Моро?

— Настоятель храма, его настоящее имя — Ю Цзиньлинь, а его титул — Почтенный Золотой Чешуи, — серьезно ответил Бай Юй. — Учение Моро похищает молодых и сильных мужчин и женщин, а также Змеиный зародыш из живота жены Цзя Хуаня.

Хоуе в боевых искусствах не имеет соперников, кроме Хо Цяо. Согласно предыдущему тому, боевые способности одного Хоуе равны примерно 3,5 Сяо Яньюэ. Если Хоуе был схвачен, это только потому, что он позволил себя схватить.

Кроме того, небольшой спойлер: в этом томе Хоуе сбросит свой первый слой маскировки!