

Бай Юй, не имея выбора, склонил голову и, сложив руки, принял складной веер, ответив:

— Благодарю маркиза за щедрый подарок.

Компания провела около получаса в Павильоне Запечатанного Снега, и уже приближалось время ужина. Ци Чжу предложил Сяо Яньюэ остаться на трапезу в доме маркиза, но тот сдержанно отказался и, попрощавшись с Ци Чжу, покинул усадьбу, сел на коня и уехал.

Проводив Сяо Яньюэ и его свиту, старшая служанка Ци Чжу, Сихэ, обернулась и спросила:

— Маркиз, прикажете приготовить ужин?

— Хорошо, приготовьте что-нибудь простое, — ответил Ци Чжу. — Я немного устал и хочу вздремнуть. Когда будет готово, принесите в мои покои и оставьте в прихожей. Не беспокойте меня, я поем, когда проснусь.

— Слушаюсь.

Ци Чжу вернулся в свои покои, служанки помогли ему переодеться, после чего они развернули ширму, тихо закрыли дверь и удалились.

Услышав, как шаги служанок затихли, Ци Чжу поднялся с кровати, накинул верхнюю одежду и вышел через боковую дверь из своей спальни. Его покои находились в северном углу усадьбы, рядом с бамбуковым садом, отделённые от главного зала несколькими дверями, так что слуги снаружи не могли легко войти.

Дождавшись, пока патрульные слуги удалятся, Ци Чжу перепрыгнул через стену усадьбы, приземлился, поправил одежду и, свернув за несколько углов, вышел на улицу.

Вернувшись в резиденцию Павильона Фупин, Бай Юй доложил Сяо Яньюэ о своём уходе и, взяв с собой веер, отправился в свои покои. Он уже был старшим охранником и теперь имел собственную комнату в резиденции Павильона.

Закрыв дверь, он снял доспехи и положил футляр с веером на стол.

Бай Юй стал охранником Павильона Ряски в шестнадцать лет. Он был человеком простым и честным, часто слышал о кознях и интригах при императорском дворе, но, чувствуя, что не разбирается в этих вещах, спокойно выполнял приказы императора и главы Павильона.

Однако этот подарок маркиза заставил его почувствовать, будто он держит в руках горячую картошку, и он не знал, как поступить.

При свете свечи Бай Юй взял футляр, вынул из него веер и, немного поколебавшись, раскрыл его.

В момент, когда веер раскрылся, из складок его поверхности высыпалось большое количество белого порошка, который сразу же попал Бай Юю в лицо. Он испугался, выпустил веер, и тот упал на пол, издав звонкий звук.

Порошок был без цвета и запаха, и Бай Юй вдохнул большую его часть. Он опрокинул табурет, зажал нос и рот, начал кашлять, и его голова погрузилась в туман, будто вода заполнила все его чувства. Он не мог контролировать тупую боль и головокружение, а перед глазами начало темнеть.

Бай Юй почувствовал, будто оказался в облаке, окружённом туманом. Он упал на пол и в полузабытьи увидел, как у окна промелькнула чёрная фигура.

Он не мог разглядеть лицо этой фигуры, но услышал, как она что-то медленно произнесла у него в ухе. Её голос был подобен мелодичной флейте, создавая его сновидение.

В этом головокружении Бай Юй вернулся на вершину Горы Трёх Фениксов, окутанную облаками.

В густом розоватом тумане он снова услышал тот звонкий звук.

На этот раз он увидел чёрного ястреба, взлетевшего из тумана, севшего на ветку, а затем улетевшего прочь. Звук, который издавали его крылья, был очень похож на тот, что он слышал.

Бай Юй следил за ястребом, пока тот не исчез, и наконец потерял сознание.

В тихой и тёмной комнате Ци Чжу присел рядом с лежащим без сознания Бай Юем, поднял его с пола, уложил на кровать и накрыл одеялом.

Ци Чжу поднял опрокинутый табурет, подобрал упавший веер, сложил его обратно в футляр и положил на стол.

Лунный свет медленно колебался на полу, отражая его фигуру, но в одно мгновение она исчезла у окна, беззвучно, будто её и не было.

На следующее утро Бай Юй проснулся.

Он смотрел на полог над кроватью, почти не помня, как оказался в постели.

Ему казалось, что он видел сон, в котором снова оказался на таинственной Горе Трёх Фениксов и снова услышал тот странный звук, который слышал в беспамятстве.

На этот раз источник звука стал яснее — это был ястреб, внезапно взмахнувший крыльями.

В спальне всё было как обычно, стол и стулья стояли на своих местах, свеча догорела, а подаренный маркизом веер лежал на столе.

Бай Юй нахмурился, потирая тяжёлую голову, и взглянул на водяные часы. До обычного времени подъёма оставалось около трёх четвертей часа. Он сел за стол, выпил стакан вчерашнего холодного чая и попытался вспомнить ночной сон.

Этот звук... был ли он таким? Почему он не вспомнил его раньше?

Почему-то Бай Юй был уверен, что этот звук не был ошибкой, а именно звуком ястреба, взмахнувшего крыльями.

Если это действительно так, то в его сердце возникло чувство вины. Он доложил об этом главе Павильона, и теперь маркиз оказался втянут в это дело, что было совершенно неправильно.

Когда глава Павильона проснётся, он должен будет доложить ему об этом.

Бай Юй посмотрел на веер на столе, немного поколебался, но всё же взял его, вынул из футляра и раскрыл.

Как только веер раскрылся, он почувствовал лёгкий, но приятный аромат.

На веере была изображена картина с карпами и лотосами, рыбы резвились среди листьев, выглядело это очень живо.

Такие веера, которые любят богатые молодые люди, требуют десятков, если не сотен, процессов изготовления. Некоторые особенно ценные веера делают из материалов, источающих аромат, а чернила для рисунка также обладают своим запахом, который сохраняется надолго, и его можно почувствовать, как только веер раскрывается.

Этот веер, несомненно, был ценным предметом.

Бай Юй некоторое время вдыхал аромат, но не почувствовал ничего необычного. Он сложил веер и аккуратно убрал его в свой шкаф.

На столике в кабинете бокового зала лежала тарелка с финиковым пирогом. Ци Чжу лежал на кушетке из грушевого дерева, держа в руках книгу о духах, демонах и бессмертных, и читал с большим интересом.

Эта книга была довольно популярна среди простого народа, и в ней действительно было что-то интересное. Но, будь то случайность или автор действительно знал о таких вещах, в мире действительно существовали лекарства, подобные «Росе весенних снов».

И у Ци Чжу как раз было немного этого лекарства.

Ци Чжу перевернул страницу, как вдруг услышал, как служанка доложила:

— Маркиз, второй сын министра финансов Го прислал человека, чтобы пригласить вас на встречу.

Ци Чжу ещё не общался с семьёй министра финансов с тех пор, как вернулся с юго-запада, и теперь, когда они первыми сделали шаг, он не мог отказаться.

Второй сын министра финансов также не был особо одарён в учёбе, и его семья купила ему номинальную должность. Два года назад он женился и теперь наслаждался беззаботной жизнью.

Второй сын пригласил Ци Чжу в таверну, с энтузиазмом налил ему вина и вздохнул:

— Маркиз, в последнее время мой отец часто говорит, что в будущем при дворе будут править военные.

— Сейчас император ценит военных, так что это неудивительно, — ответил Ци Чжу.

— Кстати, у вас близкие отношения с главой Павильона Ряски. Я часто слышал, что он неподкупен, и трудно найти путь к его сердцу.

— Ты хочешь с ним сблизиться? — Ци Чжу усмехнулся. — Забудь. Глава Павильона сейчас самый близкий человек к императору, нам с тобой до него далеко.

Услышав это, второй сын изменился в лице. Он наклонился ближе и понизил голос:

— Я слышал, что несколько дней назад император вызвал нескольких министров и цензоров в свой кабинет, чтобы обсудить план помощи юго-западу. Это не было чем-то важным, но один из

цензоров начал говорить о том, что император слишком благоволит военным, что вредит государству, и намекал, что Сяо Яньюэ — это подхалим, который использует свою красоту, чтобы угодить императору.

— Неужели? — удивился Ци Чжу, а затем рассмеялся. — Откуда ты это знаешь?

«...услышав слова белой лисы-оборотня, зелёная змея-оборотень дала ей одну пилюлю. Белая лиса удивилась и спросила, что это за пилюля. Змея ответила: „Это лекарство называется Роса весенних снов. Разотри его в порошок, положи в мешочек и дай Чжоу открыть его и вдохнуть аромат. Он будет очарован тобой, потеряет голову и будет делать всё, что ты скажешь, верить всему, что ты произнесёшь. А на следующий день, когда действие лекарства закончится, он ничего не вспомнит. К тому же, Роса весенних снов действует только один раз. Когда Чжоу снова откроет мешочек, он почувствует только аромат. Это абсолютно безопасно...“»

<http://bllate.org/book/16247/1461282>