

В «Жизнеописании выдающихся людей» говорится, что Аньци Шэн был человеком обширных знаний. Цинь Шихуан разговаривал с ним три дня и три ночи. Цинь Шихуан был императором, который безумно желал бессмертия, и никто не мог сравниться с ним в этом. В течение этих трёх дней он, несомненно, говорил с Аньци Шэном о Дао бессмертия. Эти три дня, должно быть, принесли Цинь Шихуану огромную пользу, поэтому он отправился искать Аньци Шэна снова, но не нашёл его. Цинь Шихуан был не единственным императором, который искал Аньци Шэна. Позже его искал император У-ди, и даже семь раз. Аньци Шэн, должно быть, действительно узнал что-то, что заставляло императоров так сильно желать его.

В «Истинных записях о духах», написанных Тао Хунцзином, Аньци Шэн был возведён в ранг Северного Истинного Человека, став образом бессмертного.

В этих легендах Аньци Шэн был уже не просто даосом, ищущим бессмертия, а человеком, получившим огромное уважение, ставшим легендарной фигурой, сравнимой с Си-ван-му. Единственное возможное объяснение — Аньци Шэн действительно постиг Дао бессмертия.

Это единственное возможное объяснение.

Вот почему он смог стать свидетелем восхождения на небесную лестницу восьми императоров.

Иногда самое абсурдное невозможное оказывается самым возможным.

Аньци Шэн... Аньци Шэн.

Юэ Чжоу была потрясена своими мыслями и сглотнула от страха.

Может ли кто-то действительно жить так долго? Жить сотни лет, тысячи лет, быть бессмертным? Разве это не просто мечта человечества, а нечто, что действительно может быть достигнуто?

Они уже видели слишком много легендарных вещей в Гробнице Инь.

Лес змеиных лиан, Чунша — всё это могло вызвать панику у многих, если бы стало известно. Эти вещи должны оставаться в легендах, а не появляться в реальности, ведь это разрушило бы представления многих людей.

Но они уже видели это своими глазами, и люди погибли из-за этих вещей, существующих лишь в легендах.

Тогда Дао бессмертия... тоже может существовать.

Даже обычная Юэ Чжоу боялась смерти и мечтала о бессмертии, пела песни вроде «Попроси у неба ещё пятьсот лет». Никто не остаётся равнодушным к идее бессмертия.

Императоры стремились к этому, и обычные люди тоже.

Бессмертие — это мечта, к которой стремится человечество. В Китае истории о бессмертных, которые достигли просветления и обрели вечную жизнь, встречаются повсюду. За границей также почитают вампиров, живущих долгу жизнь. Всё это отражает жажду долголетия.

Но эти легенды всё же исчезли в реке времени. Иначе почему в современном мире больше нет легенд о Си-ван-му и Аньци Шэне? Современное общество слишком развито, информация распространяется слишком быстро, и всё можно легко проверить, в отличие от древних

времени, когда люди верили слухам.

Например, даже если Аньци Шэн действительно жил так долго, разве он не был похоронен в Гробнице Инь?

В этот момент сердце Юэ Чжоу замерло.

Нет... она забыла, что это был пустой гроб.

Аньци Шэн не был похоронен внутри.

А в подземной гробнице Гу Лянвэй и Се Чунь внезапно прервали свой разговор.

— В этой гробнице только мы двое, верно? — нервно спросила Се Чунь.

Она знала, что Гу Лянвэй была перед ней, но ей показалось, что она услышала чьё-то дыхание. Прислушавшись, она больше ничего не услышала, но её женская интуиция подсказывала, что что-то не так.

Гу Лянвэй не ответила, а посмотрела на кровать из грушевого дерева в углу.

Раньше она была слишком слаба, чтобы обращать внимание на детали, но теперь, присмотревшись, она увидела тень на кровати.

Похоже, это была человеческая фигура.

Гу Лянвэй широко открыла глаза, её зрачки сузились. Она ясно видела, как фигура на кровати слегка двигалась, словно дышала!!!

В этой гробнице были не только они.

Точнее, не только они были живыми!!!

Гу Лянвэй, попав в эту гробницу, едва могла стоять на ногах. Она лишь мельком обратила внимание на обстановку и больше не интересовалась ею. У неё не было сил обращать внимание на такие вещи, как драгоценности на полках, которые могли стоять целое состояние, или на то, что лежало на письменном столе, или на человека на кровати. Её мысли были заняты противостоянием с Се Чунь. К тому же, как в такой глубокой гробнице мог быть живой человек?! Это было слишком невероятно! Поэтому Гу Лянвэй даже не думала об этом. Она и Се Чунь только что упали в эту гробницу и ещё не пришли в себя, но, проведя здесь некоторое время, они начали замечать странные вещи. Дыхание человека на кровати стало более заметным, оно то появлялось, то исчезало, но оно определённо было.

У Гу Лянвэй было ночное зрение, и она ясно видела, что на кровати была человеческая тень, и её грудь слегка поднималась, словно человек дышал!

Этой гробнице была тысяча лет, и под землёй не могло быть живого человека, который прожил бы так долго. Но в Гробнице Инь всё нельзя объяснить логикой, и Гу Лянвэй не знала, была ли эта фигура человеком или призраком!

Се Чунь же сразу подумала о Дао бессмертия, которое она так искала. Конечно! Кто ещё мог жить в этой подземной гробнице, кроме самого погребённого? Если он жив до сих пор, то это точно связано с Дао бессмертия! Любой человек заинтересуется бессмертием, и Се Чунь, думая о том, что Дао бессмертия действительно существует, начала тяжело дышать от

волнения. Но она была слепа, без оружия, и у неё не было поддержки, поэтому она всё же боялась. Она подтолкнула Гу Лянвэй, у которой было ночное зрение:

— Посмотри, что там. Может, это призрак, как в верхней гробнице?

— Я не думаю, что это хорошая идея. Возможно, его уже нельзя назвать человеком, — тихо и серьёзно ответила Гу Лянвэй.

Она уже подозревала, что погребённый в Гробнице Инь подвергся трансформации трупа. Если он дышит после тысячи лет смерти, то это точно трансформация. Это место было местом возвращения трупов, и если разбудить погребённого, то с ним будет очень сложно справиться. Поэтому она не считала, что тревожить его было хорошей идеей. Услышав это, Се Чунь вздрогнула. Она подумала, что человек, живущий тысячу лет, уже не может быть человеком. Он должен быть старым монстром. Обе женщины, каждая со своими опасениями, замолчали, и в гробнице стало тихо. Дыхание третьего человека стало ещё слышнее.

Гу Лянвэй нахмурилась, наблюдая за фигурой на кровати. Она и Се Чунь затаили дыхание, но фигура оставалась неподвижной. Гу Лянвэй начала сомневаться, не ошиблась ли она. Если погребённый был мёртв, он не должен был дышать. Если он дышал, то уже должен был подвергнуться трансформации. Но почему он не атаковал их, хотя они были в гробнице уже некоторое время? Может, он был вегетарианцем? В Гробнице Инь было слишком много странных вещей: лампы в виде человек-рыбы, вызывающие галлюцинации, детские песни, вызывающие слуховые иллюзии. Поэтому Гу Лянвэй начала сомневаться в своих чувствах. Если человек не может доверять своим глазам, чему он может доверять? Но в Гробнице Инь было слишком много ловушек, и защититься от них было невозможно.

Гу Лянвэй и Се Чунь в подземной гробнице погрузились в сомнения, а в гробнице над ними Юэ Чжоу изучала изображение девяти ветвей персика на фреске.

У Юэ Чжоу было предчувствие, что эти ветви персика отличались от фрески в передней камере и были ключом к разгадке.

Но где же была эта разгадка?

Персик... персик... Юэ Чжоу внезапно вспомнила легенду об Аньци Шэне, связанную с персиком.

Юэ Чжоу на самом деле была очень проницательной, просто раньше она не сталкивалась с такими вещами. Пройдя через это, она постепенно вырастет.

<http://bllate.org/book/16246/1461409>