

Найдя ответ, Шэнь Цин перестал терзаться сомнениями и с удовольствием погрузился в еду. Возможно, из-за того, что его прежнее тело не привыкло к острой пище или просто долго не ело, его губы стали ярко-красными от остроты, а язык слегка онемел. Чтобы смягчить ощущение, он набил рот белым рисом, и щёки раздулись, как у хомяка. Внезапно чей-то палец ткнул его в щеку. Шэнь Цин поперхнулся. Как всегда, этот призрак не мог сидеть спокойно. Он отклонил голову вправо, но палец не отставал, продолжая тыкать. Видимо, ему это понравилось!

Проглотив еду, Шэнь Цин поднял голову и с недоумением посмотрел на Бай Сюйяо:

— Почему ты не ешь? Не любишь острое?

Бай Сюйяо, подперев голову рукой, лишь усмехнулся.

Шэнь Цин задумался, а затем с гримасой осознания на лице сказал:

— Ах, прости, господин призрак, я совсем забыл, что ты не можешь есть обычную человеческую пищу.

Бай Сюйяо продолжал смотреть на него с усмешкой, будто говоря: «Притворяйся дальше!»

Шэнь Цин покачал головой, выражая сожаление и беспомощность, но в следующую секунду опустил взгляд, чтобы скрыть едва сдерживаемую улыбку. «Пусть пострадает, раз такой заносчивый!»

Продолжая есть, Шэнь Цин вдруг почувствовал, что еда стала ещё вкуснее.

Отель «Питер Пэн» был одним из известных пятизвёздочных отелей в городе S. Лю Чжэн упомянул, что местный красавец, Пань Чэнъянь, был внуком основателя этого отеля. Будучи единственным наследником, его состояние было невероятным, не говоря уже о том, что он был невероятно красив. Однако удивительно, что этот красавец никогда не встречался с женщинами, что делало его идеальным главным героем романтического романа, ожидающего встречи с героиней, чтобы начать драму любви, страданий и семейных конфликтов.

Конечно, это не было главным в мыслях Шэнь Цина. У него лишь мелькнула такая мысль, после чего он обратил внимание на город S в этом мире. Хотя виртуальный мир был популярен, на улицах было много людей, возможно, из-за того, что уже наступил вечер. Закат потерял свою яркость, и небо постепенно темнело, а прохладный ветер сменил дневную жару. Главной причиной, вероятно, было то, что люди вышли на поиски еды. В отличие от виртуального мира, где нужно было выйти из системы и пройти через портал, в реальном мире можно было просто пойти и поесть!

Шэнь Цин вышел из дома на два часа раньше, чтобы воспользоваться этой возможностью и внимательно осмотреть уголок этого мира. До конца света он жил в городе S более десяти лет, и оказалось, что после своего перемещения он снова оказался здесь. Теперь, стоя на оживлённой улице, он не чувствовал себя чужим. Это было не из-за того, что его прежнее тело жило здесь долго, а из-за личной привязанности Шэнь Цина к этому городу. Особенно старые здания, несмотря на внутренние технологические улучшения и изменения названий, внешне выглядели почти так же. Прогуливаясь по старым улицам и переулкам, если бы не осознание того, что это другое тело, он мог бы подумать, что всё ещё находится в своём мире. Если бы не конец света, он уверен, что город S в его мире развился бы так же, как и здесь. Единственное отличие, вероятно, было бы в развитии пригородов. Тот район, где он жил, казалось, был намеренно забыт городским планировщиком. Может, из-за привидений? Вполне возможно.

Когда он подошёл к отелю «Питер Пэн», чувство знакомства стало ещё сильнее. Мраморные ступени и наклонные подъездные пути образовывали полукруг, а два пышных сосновых дерева стояли по бокам. Поднимаясь по ступеням, он увидел выступающий треугольный карниз с длинными тонкими лампами. Квадратные колонны в стиле дерева и арки были украшены бамбуком, который под тёплым светом ламп приобрёл уютный оттенок. Ветер шелестел листьями. Да, этот отель был уже столетним. Шэнь Цин смотрел на всё это, словно в трансе. В его мире этот отель назывался «Кайюань», и он часто проходил мимо него по пути на работу. Образы чистого и ухоженного отеля в период его расцвета и разрушенного, захваченного зомби, сменялись в его голове. Он даже остановился на ступенях, вспоминая, как однажды он и группа выживших прятались в этом отеле. Перед тем как город S пал, чтобы выбраться, они подожгли отель, и бесчисленные зомби погибли в огне. Когда они уходили, зомби продолжали стекаться к огню...

— Шэнь Цин? Это ты, Шэнь Цин!

Картины разрушения и хаоса в его голове мгновенно исчезли, уступив место образу знакомого человека из воспоминаний. В отличие от привычной футболки и брюк, теперь перед ним был человек в строгой серой рубашке и чёрных брюках, выглядевший как успешный бизнесмен. Это был Лю Чжэн, их староста.

Шэнь Цин кивнул:

— Староста.

Лю Чжэн, увидев Шэнь Цина, сначала был поражён его внешностью и пристально посмотрел на него. Чем больше он смотрел, тем больше узнавал. Назвав его имя, он лишь хотел проверить, но оказалось, что это действительно он! Лю Чжэн убрал удивление с лица и хлопнул Шэнь Цина по плечу, громко смеясь:

— Не могу поверить, что это ты! Ты что, в другой стране сделал пластику? Чуть не узнал тебя!

Шэнь Цин сделал шаг вперёд, освобождаясь от руки Лю Чжэна:

— Староста, ты шутишь. Все одноклассники уже пришли?

— Осталось несколько человек. Я здесь подожду. В холле есть служащий, который проведёт тебя в банкетный зал. Я пока не буду тебя сопровождать, мы же старые друзья.

— Хорошо, — сказал Шэнь Цин. — Я пойду внутрь.

Смотря на прямую спину и длинные ноги Шэнь Цина, Лю Чжэн не мог не удивиться. Всего полгода прошло, а Шэнь Цин изменился так сильно. Не только внешне, но и внутренне. Его сдержанная уверенность была сильнее, чем у некоторых топ-менеджеров, которых он встречал. Как будто это был другой человек. Странно.

Официантка в ципао грациозно шла впереди, мягко рассказывая Шэнь Цину об услугах отеля. Её голос был настолько нежным, что казалось, вот-вот превратится в воду. Её застенчивые глаза и розовые щёки добавляли ей очарования, но Шэнь Цин, будто слепой, предпочитал смотреть на аварийный выход, а не на нее. Официантка, кусая губу, в душе упрекала его за нечувствительность. Ведь она была одной из красавиц отеля!

В классе было около сорока человек, поэтому для встречи выбрали небольшой банкетный зал. Однако это был самый уникальный зал в отеле. Белый ажурный потолок, в центре которого

висел овальный шар из цветного стекла. Внешний слой был зеленовато-жёлтым, а внутри — глубоким и светло-голубым. Под ним стояла колонна в форме тонкой талии с чёрным ядром, а наверху — яркие языки пламени, гармонирующие с экзотическими фресками по бокам. Под фресками стояли два длинных стола, на которых были расставлены морепродукты, закуски и десерты. Небольшие группы людей стояли вокруг столов, тихо разговаривая и потягивая сладкое вино или красное вино.

Войдя в банкетный зал, Шэнь Цин огляделся, и его взгляд остановился на еде. Однако его внешность, как магнитом, притягивала к себе внимание. Женщины хотели его содержать, мужчины — завязать с ним отношения. Многие подходили к нему, чтобы поздороваться, мешая ему добраться до еды.

— Сэр, вы... родственник кого-то из наших одноклассников? — спросила одна женщина.

— Да, мы раньше вас не видели. Кто же прятал такого красавца? Нечестно! — добавил мужчина.

— Раз уж вы здесь, давайте познакомимся! Вот моя визитка. Как вас зовут? — продолжал другой мужчина.

— Я Шэнь Цин, давно не виделись, — наконец сказал Шэнь Цин, теряя терпение.

— Шэнь Цин... это имя кажется знакомым!

Женщины начали шептаться, пытаясь вспомнить. Мужчины же были более прямолинейны, предлагая Шэнь Цину бокал вина и пытаясь узнать его поближе. Кто-то даже начал рассказывать о своих грандиозных планах, когда вдруг резкий крик прервал разговор:

— Шэнь Цин! Наш одноклассник за три года старшей школы! Тот, кто всегда носил очки, опускал голову, заикался и краснел! Мы никогда не видели его лицо! Это ты? Не может быть!

— Да, это я, — Шэнь Цин сделал глоток красного вина и улыбнулся, глядя на одноклассников, чьи лица выражали полное недоумение.

<http://bllate.org/book/16244/1460443>