

Е Фэйхун просматривал комментарии один за другим и вдруг осознал, насколько пронзительны глаза интернет-пользователей. Даже их случайные догадки порой оказывались верными, что вызывало у него смесь восхищения и лёгкого страха.

Некоторые из его приятелей также поделились этим постом в своих блогах.

Помимо комментариев, полных удивления, они единогласно отправляли ему личные сообщения, выражая возмущение его поведением — как он мог просто исчезнуть, не предупредив никого! Никаких оправданий, нужно назначить дату встречи... завтра, к завтрашнему дню его «супруга» должна будет устроить ужин, чтобы все могли познакомиться с тем, кто сумел укротить такого неугомонного духа, как Е Фэйхун. И обязательно нужно поклониться этому человеку!

Телефон Е Фэйхуна начал звонить без остановки, вибрируя каждую секунду. Один звонок сменялся другим. Но он, будучи настоящим негодяем, просто выключил телефон и отключил домашний стационарный аппарат. Пусть все сидят в неведении!

Даже незнакомые фанаты смогли догадаться, а эти его друзья, казалось, совершенно слепы. Их интеллект явно был съеден собаками, хм.

Он даже не подозревал, что в это же время его друзья смеялись над комментариями, считая, что у интернет-пользователей слишком разыгралось воображение. Е Фэйхун и Юйвэнь Жуй? Да ну, шутите? У Е Фэйхуна разве что лицо смотрибельное, но в остальном он такой пошляк... Если бы Юйвэнь Жуй обратил на него внимание, это могло бы случиться только в случае, если бы он ослеп!

Если бы они вдруг сошлись, мы бы выкололи себе глаза и использовали их как шарики для игры!

...

Теперь, когда он засветился на основном аккаунте, пришло время выйти на сцену под псевдонимом.

Наследуемая память Черепахи добродетели инь-ян была настоящей сокровищницей, неисчерпаемым источником знаний.

Сам Е Фэйхун в детстве некоторое время учился каллиграфии. Говорят, его отец, человек разносторонних талантов, начал его обучение, а после смерти родителей дедушка продолжил его воспитывать, уделяя этому несколько лет.

Его нынешний уровень каллиграфии мог бы впечатлить непосвящённых — его иероглифы были аккуратными, квадратными, с чёткой структурой. Однако им не хватало индивидуального стиля. Что касается живописи тушью, он был полным новичком, совсем на начальном уровне.

Его рано ушедший из жизни отец был настоящим талантом, элегантным и утончённым, мастером во всех искусствах — музыке, шахматах, каллиграфии и живописи. Он был куда более романтической личностью, чем Е Фэйхун, программист и фанат кодинга.

Е Фэйхун мог оценить традиционную живопись и каллиграфию, но, видимо, его талант в этой области так и не раскрылся.

Но теперь, с наследуемой памятью, Е Фэйхун получил невероятное преимущество.

Все предыдущие воплощения Черепахи добродетели инь-ян были настоящими мастерами, людьми, которые прочитали тысячи книг и освоили множество наук. Их опыт в каллиграфии и живописи, а также их размышления о процессе творчества... получив это сокровище, Е Фэйхун словно обрёл новое оружие.

Сначала он потренировался на старых газетах.

Результаты его поразили.

Затем он отправился за настоящими принадлежностями для каллиграфии.

Купив бумагу, кисть, тушь и чернильницу, он сосредоточился и начал рисовать.

Наверное, в мире не было человека более своенравного, чем он.

Его мазки были на уровне мастера, хотя и слегка неопытные... Логичнее было бы рисовать цветы, птиц, рыб, пейзажи или портреты — что-то, что могло бы принести ему славу и, возможно, даже статус национального сокровища, с картинами, продающимися за сотни тысяч.

Но он выбрал другой путь.

Его кисть двигалась резко и уверенно, и через несколько мазков на бумаге появился персонаж, полный жизни и выразительности.

Он рисовал историю.

Эта история была выражена в девяти последовательных картинах.

Это было настолько роскошно, что вызывало возмущение! Разве никто не видел комиксов? Но кто бы стал тратить столько усилий на такие иллюстрации? Каждая картина была размером в квадратный фут, и их можно было сразу же обрамить и повесить на стену. Но Е Фэйхун вёл себя так, будто это были просто наброски, и после завершения каждой картины он отбрасывал её в сторону, не придавая ей особого значения.

За тысячелетия существования Черепахи добродетели инь-ян произошло множество необычных событий. Любое из них могло стать отличным материалом для историй.

Например, эта.

Сюжет был довольно прост.

Он рассказывал о даосской монахини, которая, проходя мимо одного дома, заметила, что его архитектурная структура была нарушена, что привело к накоплению злой энергии. Если бы не вмешательство монахини, семья бы погибла.

Монахиня, невероятно красивая, холодная и могущественная, звалась А-Сюань.

Через её уста Е Фэйхун подробно описал, что такое «острая угловая ша», её принципы, опасности и способы устранения.

Казалось бы, такая поучительная история вряд ли привлечёт много внимания.

Но сила Е Фэйхуна заключалась в другом.

Во-первых, монахиня А-Сюань была невероятно красива, причём не только внешне, но и своей аурой, которая заставляла людей сразу же восхищаться ею.

Это сразу же привлекало внимание.

Во-вторых, его иллюстрации принципов фэншуй были простыми и понятными, но при этом звучали очень профессионально и убедительно...

Наконец, неудивительно, что Е Фэйхун назвал свой псевдоним «Слова отца, которые ты должен слушать на коленях». Его стиль было крайне сложно повторить — он был настолько высокомерным и холодным, что каждая картина словно говорила зрителю: «Смотри, если хочешь, или уходи, но не смей жаловаться».

Нельзя отрицать, что люди иногда бывают странными.

Чем более высокомерным и холодным ты кажешься, тем больше они этим восхищаются, считая, что у тебя действительно есть талант. А у талантливых людей всегда есть свои причуды.

Он рисовал не ради денег, и ему не нужно было никому угождать.

Конечно, многие люди могли бы его не принять. Но их критика только помогала ему, ведь каждая жалоба становилась бесплатной рекламой.

В наше время, чтобы стать популярным, нужно приложить немало усилий.

Е Фэйхун решил, что А-Сюань должна быть яркой и запоминающейся, и когда она станет уникальной, всё больше людей будут её помнить.

Закончив все девять картин, он отсканировал их и выложил в сеть в виде сетки из девяти изображений.

— Пора показать вам, на что я действительно способен!

Е Фэйхун написал это не случайно.

В отличие от своего основного аккаунта, где он вёл себя сдержанно, его псевдоним был настоящим бойцом, готовым вступить в спор по любому поводу. То, что он не мог позволить себе на основном аккаунте, он делал здесь без колебаний, вызывая бурю негодования и зарабатывая репутацию самого ненавистного человека.

Когда он зашёл на этот аккаунт, он обнаружил, что за время его отсутствия многие из его оппонентов успели наговорить много лишнего в комментариях, утверждая, что он ничего не стоит, что он клоун, который любит выделяться, и что у него даже нет образования, чтобы критиковать настоящих талантов, которые в тысячу раз лучше него!

Почему они нападали на Е Фэйхуна?

Потому что он случайно обнаружил одного самозванца — человека, который не имел таланта, но вёл себя так, будто он великий мастер, крадя чужие работы и выдавая их за свои. Самое ужасное было в том, что он не только воровал, но и позволял себе издеваться над оригинальными авторами! Этот человек также публиковал комиксы, и, надо признать, у него действительно был талант, его стиль был милым, и даже после того, как его разоблачили, у

него оставалась группа фанатов, которые продолжали его поддерживать.

Е Фэйхун не смог остаться в стороне и высказал своё мнение.

Он был готов к тому, что его начнут атаковать, и планировал дать отпор, заставив их пожалеть о том, что они вообще родились.

Раскайтесь, смертные!

Но, к сожалению, затем Е Фэйхун превратился в черепаху.

В реальной жизни произошло нечто настолько серьёзное, что он забыл о своих интернет-спорах.

И вот, для всех остальных он выглядел как человек, который сбежал с поля боя.

Какой же это был момент, чтобы нанести удар по уже поверженному врагу!

Как только Е Фэйхун зашёл на аккаунт, его чуть не сбил с ног поток уведомлений, которые не прекращались ни на секунду.

Прочитав все сообщения, он только рассмеялся.

Эх, мой вспыльчивый характер.

Вы, ребята, просто ждёте, чтобы я вас уничтожил!

Е Фэйхун даже не стал отвечать им напрямую. Его ответ был в его последнем посте.

После этого он вышел из аккаунта, оставив всё позади.

Переключившись на основной аккаунт, он подписался на «Слова отца, которые ты должен слушать на коленях».

Е Фэйхун только что объявил о своих отношениях, и тут же подписался на кого-то, кто сразу же ответил взаимностью... Разве здесь нет ничего подозрительного? Неужели мы такие глупые?

Так что, возможно, это аккаунт «супруги Е»?

<http://bllate.org/book/16243/1460559>