

Расстояние до Анго было не слишком большим, и Е Фэйхун добрался до места менее чем за два часа. Сначала он забронировал номер в отеле. День был насыщенным, и он чувствовал себя измотанным. Быстро приняв душ, он позвонил на ресепшн и попросил принести еду. Сейчас не время для изысков, так как на обед он лишь перекусил хлебом и печеньем, поэтому горячая еда была как нельзя кстати.

Полужинав, он тщательно проверил все детали, чтобы убедиться, что ничего не упустил, и только тогда смог расслабиться. Лёг в кровать и вскоре уснул.

Впереди его ждали трудные дни, поэтому, когда была возможность отдохнуть, он использовал её, чтобы набраться сил.

На следующий день, позавтракав, Е Фэйхун отправился на рынок лекарственных трав.

Ещё не дойдя до центрального торгового зала, он увидел множество уличных торговцев, разложивших свои товары вдоль дороги. Лекарственные травы были упакованы в мешки или разложены на картоне, создавая атмосферу хаотичности и простоты. В воздухе витал горьковатый запах трав.

Е Фэйхун не стал останавливаться у уличных торговцев. Он сразу направился в самую крупную аптеку в этом районе.

Травы в аптеке, конечно, были значительно дороже, чем у уличных торговцев, но качество соответствовало цене. Е Фэйхун не разбирался в лекарственных травах, и, поскольку он не испытывал недостатка в деньгах, он решил купить качественный товар, желательно всё сразу.

Одетый в брендовую одежду и обладая выдающейся внешностью, Е Фэйхун выглядел слишком ярко на фоне мелких торговцев и представителей закупок. По пути к аптеке почти все обращали на него внимание.

Е Фэйхун заранее решил, что не будет притворяться невзрачным. Лучше вести себя естественно, как богатый бездельник. Хотя такие люди встречаются редко, он вёл себя открыто, и никто не сомневался в его намерениях, а наоборот, радовался встрече с «жирной овцой».

Не стоит уподобляться знаменитостям, которые в жару носят солнцезащитные очки, маски и шляпы, чтобы скрыть лицо. Такое поведение только привлекает лишнее внимание, и люди начинают подозревать, что что-то не так.

Войдя в аптеку, Е Фэйхун осмотрелся и подошёл к стойке:

— У вас есть амбра? Натуральная.

Продавщица, покраснев, ответила:

— Вы имеете в виду амбру? Да, есть.

— Могу я посмотреть? — Е Фэйхун принял вид богатого повесы. — Кстати, сколько она стоит у вас?

— Восемьсот юаней за грамм, — ответила продавщица. — Дорогие лекарства хранятся отдельно. Сколько вам нужно? Мне нужно спросить у менеджера.

— Нужно хотя бы несколько десятков грамм.

Пока продавщица советовалась с менеджером, Е Фэйхун продолжил беседу.

— Раньше я думал, что амбра — это просто ароматизатор. Мне сказали, что это лекарство, но я не поверил. Теперь, оказавшись здесь, я решил посмотреть, и, оказывается, она действительно существует!

Продавщица, которая никогда не видела такого красавца, смущённо улыбалась, слушая его пекинский акцент.

Е Фэйхун продолжал:

— Кстати, я родился в год Дракона, — хотя на самом деле он был рождён в год Кролика. — Сколько всего лекарственных трав с названием «дракон» существует?

...

Когда менеджер принёс амбру, Е Фэйхун уже собрал остальные травы, объясняя это капризом:

— Все они связаны с драконом — травы, насекомые, камни... Это так интересно. Упакуйте мне понемногу каждого вида. Пусть мои невежественные друзья тоже увидят что-то новое.

Убедившись, что качество амбры удовлетворительное, он попросил отрезать кусочек, не обращая внимания на лишние граммы. В итоге он потратил в этой аптеке более ста тысяч юаней, даже не моргнув глазом, и спокойно ушёл.

Перед уходом он не забыл спросить, где можно купить местные продукты, например, деревенских кур.

Взволнованная продавщица чуть не предложила отпроситься с работы, чтобы показать ему, где находится рынок.

Так, без лишних хлопот, Е Фэйхун вернулся к месту, где находилась драконья жемчужина, с живым петухом в машине и ступкой для измельчения трав, купленной в другом месте.

На этот раз ему предстояло много работы. Он перенёс все снаряжение из машины, что в сумме весило несколько десятков килограммов. Чтобы сэкономить силы, он решил не убивать петуха сразу, а привязал его за шею верёвкой и повёл, как собаку. Петух весил около десяти килограммов.

Добравшись до места, он сначала приготовил травы, а затем убил петуха. Честно говоря, это был первый раз, когда Е Фэйхун убивал курицу.

Пятилетний петух, выросший на зерне и насекомых, был гораздо умнее, чем трёхмесячные бройлеры. Е Фэйхун изрядно помучался с ним, и к концу был весь в перьях, а на спортивном костюме остались следы крови. Зрелище было не из приятных.

Наконец петух испустил дух. Е Фэйхун сначала использовал его кровь для приготовления благовонных палочек, разложив их на камнях для просушки, а затем занялся обработкой тушки.

Не имея возможности ощипать птицу, он просто снял с неё кожу и разделал на куски.

Разжѐг походную плитку и приготовил простейшее блюдо — тушёную курицу с солью и имбирѐм. Несмотря на минимальное количество ингредиентов, курица получилась золотистого цвета, с насыщенным ароматом, от которого слюнки текли. Даже боги не устояли бы перед таким блюдом.

Съев половину, он оставил остатки на ужин.

Проверив благовонные палочки, он убедился, что они почти высохли.

Е Фэйхун потер руки. Что ж, пора начинать.

...

Так прошли три бесконечных дня.

Е Фэйхун никогда в жизни не сталкивался с таким испытанием! На его ладонях появлялись мозоли, которые лопались и снова натирались, пока не осталось ни одного здорового места. Вначале, не зная, что делать, он съел один белый лепесток. Плюс был в том, что раны мгновенно заживали, не оставляя шрамов, но минус — кожа на ладонях становилась слишком нежной, и мозоли появлялись ещё быстрее...

В итоге он перестал использовать цветок добродетели и просто мазал руки противовоспалительной мазью, чтобы справиться с болью.

Трёхметровая яма в камне была выкопана буквально по сантиметру.

Е Фэйхун достал из ямы небольшую шкатулку размером около 30 сантиметров.

Очистив её от каменной пыли, он внимательно осмотрел.

Хотя это была шкатулка, у неё не было ни замка, ни крышки. Она была сделана из цельного куска тѐмно-красного дерева, при постукивании издавала металлический звук, была очень твёрдой и невероятно тяжелой.

Е Фэйхун знал, что материал шкатулки — это не золото и не камень, а одна из трёх легендарных пород дерева, ныне утерянных, — железное сандаловое дерево.

Железное сандаловое дерево образуется, когда качественная древесина погружается в землю во время тектонических движений и пропитывается минеральными водами, содержащими различные элементы. За тысячи лет она превращается в невероятно прочный материал, устойчивый к огню и воде, с лёгким ароматом, который при длительном контакте укрепляет здоровье и продлевает жизнь.

В 1999 году на аукционе в Гонконге тонкая трость из железного сандалового дерева была продана за 2,1 миллиона гонконгских долларов.

По объѐму древесины эта шкатулка была в несколько раз больше той трости.

Но сейчас Е Фэйхун был сосредоточен не на самой шкатулке.

Настоящее сокровище было внутри.

Чтобы максимально повысить безопасность сокровища, предок запечатал его в шкатулку из железного сандалового дерева, так как этот материал обладает уникальным свойством —

высокой проводимостью духовной энергии.

Благодаря этому железное сандаловое дерево стало отличным проводником. На нём можно было выгравировать магические символы, как на этой шкатулке, которая открывалась только с помощью специального заклинания. При попытке вскрыть её силой содержимое переносилось в другое место. Кроме того, дерево не мешало сокровищу поглощать энергию, исходящую от драконьей жемчужины, и со временем обычные предметы превращались в магические артефакты.

Е Фэйхун успокоил дыхание, а затем, следуя жестам и заклинанию, которые он помнил благодаря наследуемой памяти, открыл шкатулку.

Внутри было множество резных изделий из нефрита и необработанных камней.

Он пересчитал их: двенадцать подвесок с изображением знаков зодиака и двадцать высококачественных нефритовых камней разных размеров. Когда их закопали, это были просто хорошие камни, но после тысячелетнего воздействия энергии драконьей жемчужины они превратились в магические артефакты. Теперь их можно было использовать для создания мощных фэншуй-матриц или амулетов, приносящих удачу.

Кроме того, в шкатулке лежало неприметное на вид кольцо.

Е Фэйхун, не обращая внимания на нефритовые артефакты, с волнением взял это кольцо.

<http://bllate.org/book/16243/1460374>