

Профессия шарлатана — это баланс между опасностью и выгодой. Разве вы не видели, как многие известные шарлатаны погибали, нарушая табу власть имущих? И хотя слова «наказывать зло и поощрять добро» звучат легко, почему зло должно позволять себя наказывать? Если силы недостаточно, то, очевидно, опасности будут поджидать на каждом шагу.

Кроме того, обладание ценным предметом само по себе является преступлением. Если личность Черепахи добродетели инь-ян будет раскрыта, то его ждёт та же участь, что и у монаха Тан Саньцзана.

Поэтому необходимо увеличить свои шансы на выживание.

Лечение должно быть на высоте, защита — усилена, и лучше всего обзавестись несколькими альтернативными личностями, ведь даже у хитрого зайца три норы. Например, Чжан Сань, который был красавцем, совершил преступление, и теперь его преследуют со всех сторон, не оставляя ни единого выхода. И тут, внезапно, Чжан Сань использует навык мимикрии, превращаясь в прекрасную женщину, нежную и хрупкую, и спокойно уходит от преследователей, которые, возможно, даже проявят к ней сочувствие...

В древние времена в мире было множество выдающихся личностей, и неважно, использовали ли они маски из человеческой кожи или изменяли свою внешность с помощью техник, у каждого были свои секреты. Однако любые техники трансформации оставляют следы, и те, чьё мастерство выше вашего, могут легко их разглядеть. Но Черепаха добродетели инь-ян отличается — её навык мимикрии подобен легендарной технике «внешнего воплощения», создающей совершенно новую сущность, которую даже боги не смогут распознать как одну и ту же личность.

Если Черепаха добродетели инь-ян изначально была мужчиной, то её мимикрия будет женской, и наоборот.

Преимущества этого заключаются в двух аспектах.

Во-первых, это делает её более скрытной, ведь в мире мало тех, кто осмеливается изменить даже свой пол.

Во-вторых, это полезно для практики. В изменениях инь и ян скрыта великая истина, и даже для тех, кто практикует добродетель, такое постижение является редким и ценным.

Пять Цветков добродетели — чёрный, белый, красный, синий и жёлтый — каждый из них имеет свои уникальные свойства.

Синий цветок — мужской, его употребление восстанавливает его изначальную мужскую форму.

Красный цветок — женский, его употребление позволяет принять женский облик.

Жёлтый цветок используется для повышения уровня, являясь основой для практики.

Белый цветок отвечает за лечение, и если смерть не наступила мгновенно, его употребление позволит мгновенно восстановить здоровье.

Чёрный цветок укрепляет тело, но имеет множество странных побочных эффектов... о которых мы поговорим позже.

Каждый цветок после сбора требует трёх дней, чтобы вырасти заново, а эффект от его употребления длится максимум десять дней.

То есть если Е Фэйхун съест Женский цветок, он сможет оставаться женщиной до десяти дней. В этот период он может свободно превращаться в черепаху, как ему угодно. Если он захочет продлить время пребывания в женском облике, он может употребить ещё один Женский цветок, но его эффект уменьшится вдвое, и после трёх раз он полностью исчезнет, максимальный срок — семнадцать дней.

Такой экстремальный вариант не рекомендуется, так как это приведёт к дисбалансу энергий инь и ян в теле, что будет трудно исправить и навредит будущей практике.

Чтобы вернуться в мужской облик, нужно употребить Мужской цветок. После возвращения в мужскую форму, чтобы снова стать женщиной, если Женский цветок уже расцвёл, проблем не будет, в противном случае придётся ждать его появления.

Конечно, всё это возможно только при одном условии — у него должно быть достаточно добродетели.

Не забывайте, что вся его добродетель была обнулена в экстренной ситуации.

Цветки добродетели должны быть употреблены сразу после сбора, иначе через десять минут они рассеются в мире. В наследуемой памяти Е Фэйхуна упоминается редкий материал под названием Нефрит инь-ян, из которого можно сделать коробку для хранения Цветков добродетели. Три дня роста, десять дней действия — если Цветки добродетели можно сохранить, то смена пола станет более удобной. И, конечно, Цветки, которые лечат, будут полезны в критических ситуациях!

Изначально у предков Е Фэйхуна была такая коробка из Нефрита инь-ян, но однажды, в момент смертельной опасности, она была случайно разбита, и поэтому эта ценная вещь не дошла до него.

Очень жаль.

Утром, после завтрака, Юйвэнь Жуй отправился на работу.

С тех пор как появился Е Фэйхун, Синий Толстячок и майна Додо, бывшие враги, стали лучшими друзьями, объединившись против черепахи. Их ежедневная рутинная превратилась в еду, сон и издевательства над Е Фэйхуном, и они наслаждались жизнью. Этот день не стал исключением.

Е Фэйхун съел красный Цветок добродетели.

Если бы это был обычный мужчина, разве он согласился бы превратиться в женщину?

В критический момент можно было бы потерпеть, но зачем делать это просто так? Это же слишком странно!

Но Е Фэйхун был именно таким наследственным чудаком.

С самого начала каждая Черепаха добродетели инь-ян была уникальной и не следовала стандартам.

Это же божественный навык! При правильном использовании он принесёт огромную пользу!

Только дурак отказался бы от него из-за страха потерять лицо.

Е Фэйхун был очень умным, и как представитель второго поколения он прекрасно знал, насколько строгой может быть охрана в таком районе.

Если незнакомый мужчина вдруг выйдет из виллы, разве охрана не заподозрит что-то?

Даже если они не остановят его для допроса, куда делись повсюду установленные камеры? Если он просто уйдёт в своём изначальном облике... а он ведь всё ещё надеется завоевать сердце своей возлюбленной, и если Юйвэнь Жуй узнает, что он когда-то проник в его дом, то никаких будущих отношений не будет.

Поэтому сейчас он должен выбрать женский облик!

Представьте, что из дома известного холостяка выходит красивая незнакомка... разве это не выглядит совершенно нормально?

Гораздо нормальнее, чем если бы вышел незнакомый мужчина.

Охрана подумает, что это, наверное, любовница хозяина! Когда она вошла? Ну, смена караула, такие вещи обсуждать не принято, максимум, что они скажут: «Опять богачи забрали все лучшие девушки, вот бы мне разбогатеть...»

В этот момент Синий Толстячок собирался повторить свой трюк, перевернув панцирь Е Фэйхуна.

Майна Додо настраивала угол атаки, пытаясь пробить защитный слой панциря.

Е Фэйхун внезапно молниеносно вытянул шею и съел красный Цветок добродетели.

Сладкий и вкусный, он был просто восхитителен.

Затем на глазах у всех произошло нечто невероятное!

Черепашка, казавшаяся вырезанной из белого нефрита, мгновенно превратилась в почти полностью обнажённую женщину!

На ней было только белое мини-платье на бретелях, явно без нижнего белья. Её чёрные волосы были словно облака, тонкая талия, длинные ноги, грудь, кожа, сияющая, как нефрит, лицо — прекрасное, брови — как чёрная тушь, глаза — как вишни, губы — яркие, излучающие свет!

Это была потрясающая красавица, способная очаровать любого мужчину.

Синий Толстячок и майна Додо явно не оценили эту красоту. Британская короткошёрстная кошка взвизгнула и выскочила из комнаты, а майна Додо последовала за ней, крича:

— Чёрт возьми, это привидение! Хозяин, спасите нас!

Е Фэйхун зловеще улыбнулся, как настоящий злодей.

Он не спешил преследовать двух маленьких мерзавцев, которые издевались над ним три дня.

Сейчас самое важное — посмотреть на себя в зеркало!

...

Огромное зеркало отражало его образ, и Е Фэйхун мысленно настраивал своё маленькое белое платье.

Это платье появилось после того, как он сбросил свою прежнюю оболочку. Из-за ограничений материала он не мог имитировать такие вещи, как пуховики или джинсы, и цвет был только один — белый, как нефрит. Но оно было очень удобным и идеально подходило для образа богини, избавляя его от необходимости бегать голым.

Как человек с безупречным вкусом, Е Фэйхун был уверен в своём чувстве стиля.

Красавица в зеркале полностью соответствовала его ожиданиям!

Он чувствовал себя так, как будто играл в виртуальной игре, где создал женского персонажа. Мужчины, играющие за женских персонажей, — это же нормально! Его переполняло вдохновение, и он с удовольствием экспериментировал с длиной платья, то удлиняя его, то укорачивая, то добавляя рукава, то убирая их, создавая классические и модные образы, играя с древними и современными стилями. Он так увлёкся, что чуть не забыл о главном.

Наказать эту глупую кошку и птицу, заставить их искренне раскаяться в своих прошлых издевательствах и заплакать!

Да, Е Фэйхун был именно таким злопамятным человеком!

Босыми ногами он грациозно прошёл по комнатам в поисках Синего Толстячка и майны Додо.

— Детки, куда вы спрятались? Я вас вижу... Хи-хи-хи-хи-хи...

<http://bllate.org/book/16243/1460318>