

С разбитым сердцем Кларк отчаянно замотал головой, затем устало поднялся с места и тяжело зашагал из цирка.

Ему было трудно.

Кларк, держа в руках недоеденное ведёрко попкорна, с тяжёлым сердцем выбежал из цирка.

Карнавальный персонаж, раздающий воздушные шарики, дружелюбно спросил:

— Вам нужна помощь, сэр?

В это время люди обычно выбегают, если срочно нужно в туалет или если их отправили за сладостями и газировкой. Работники сталкиваются с этим десятки раз в день и уже знают все уловки, поэтому они спрашивают, чтобы помочь незнакомым гостям сэкономить время.

Но Кларк быстро покачал головой, отклонив предложение:

— Спасибо, я знаю дорогу.

На самом деле он не знал, где находится туалет, но криптонцу и не нужно было знать маршрут. Ему достаточно было сосредоточиться, и его сверхчеловеческое зрение легко проникало сквозь толпу и здания, быстро находя нужного человека.

Как сейчас.

Кларк без труда нашёл Марони в небольшом здании, оформленном как шоколадный домик.

Он с не вызывающей подозрений скоростью подбежал к двери шоколадного домика, хотя на ней чётко было написано «Общественный туалет». Он никак не мог понять, зачем туалет оформлять как сказочный шоколадный домик?

Сделав двухсекундную психологическую подготовку, Кларк сделал полшага к двери, но затем вспомнил о попкорне в руке и полминуты колебался, брать ли его с собой или выбросить. Потом он вдруг понял, что, по сути, разницы нет.

Ведь разве он станет есть попкорн, побывавший в туалете?

А оставить его в чистом месте и забрать на обратном пути?

В бедном районе Готэма можно ли быть уверенным, что еда не будет украдена, даже если это одно из немногих мест, которое можно назвать роскошным и престижным?

Но это всё же лучше, чем чувство вины за растраченную еду. Кларк с досадой съел ещё одну горсть попкорна, затем положил ведёрко на ближайшую клумбу и, решившись, вошёл в «шоколадный домик».

Войдя, он сразу убедился, что это действительно общественный туалет.

Вдоль стены шёл ряд писсуаров, и Марони стоял прямо перед центральным, насвистывая нестройную мелодию, сосредоточенно избавляясь от лишней жидкости.

Кларк неловко стоял у раковины, совершенно не зная, что делать.

Возможно, он простоял слишком долго, или его пристальный взгляд привлёк внимание, но

Марони перестал свистеть, и звук воды тоже прекратился.

Он медленно повернулся и без выражения посмотрел на Кларка, пристально уставившись.

Бедный парень из маленького городка стал ещё более напряжённым.

Он глубоко вдохнул и сдавленным голосом сказал:

— Ха, ха, ха, какое совпадение, вы тоже попис...?

Марони: ?

Кларк: ...

Что он только что сказал? Это стало ещё более неловко! Парень из маленького городка чуть не заплакал, его лицо полностью поникло.

Он решил действовать напролом, стараясь выглядеть как можно естественнее, подошёл к писсуару и выбрал место ближе к Марони, расстегнув ширинку.

Марони следил за каждым движением Кларка. Когда тот начал нормально пользоваться туалетом, он немного расслабился. Но затем, увидев, что Кларк подошёл так близко, его брови снова нахмурились с отвращением.

Кларк делал вид, что ничего не замечает, стараясь принять естественную позу перед писсуаром.

Ни капли жидкости не вытекло.

Кларк стал ещё более неловким.

Но Марони только приподнял бровь, с жалостью посмотрел на него и снова сосредоточился на себе. Он расслабил плечи и снова засвистел.

И, возможно, из-за этого свиста у парня из маленького городка, который изначально не собирался писать, появилось небольшое желание.

Но Марони быстро закончил.

Он закрыл рот, потряс штаны и застегнул ширинку.

Кларк сразу понял, что тот сейчас уйдёт.

Он сосредоточился, чтобы услышать голоса Брюса и Альфа, но ни один из них не позвал его.

Он не получил сигнала. Ему нужно было задержать Марони.

Но как?

Холодная капля пота скатилась по виску Кларка. Не успевая подумать, он с дрожью в голосе произнёс фамилию:

— Марони?

Не слишком красивый, но всё же симпатичный молодой человек почесал волосы и с

высокомерием повернулся:

— Да? Ты меня знаешь?

Это делало его неприятным, портя его симпатичную внешность.

Кларк, стиснув зубы, сказал:

— Я знаю вашу девушку, мисс Тейт. Я хочу взять у неё интервью, но она, кажется, трудно доступна. Вчера она отказала мне. Можете ли вы меня представить?

Марони сразу отказал:

— Нет.

Зачем ему помогать какому-то незнакомцу? Он не благотворитель!

Он насмешливо фыркнул и с подозрением сказал:

— Ты специально за мной следил.

Кларк с трудом ответил:

— Нет.

Марони издевательски сказал:

— Тогда докажи. Пописай передо мной.

Он даже презрительно свистнул, уверенный, что этот человек с тайными намерениями не сможет выдавить ни капли.

Но, возможно, свист Марони действительно обладал какой-то магической силой, или Кларк был слишком напряжён и смущён, но желание внезапно возникло.

Он стоял полубоком, лицом к Марони, объясняясь. Поэтому, как ни странно, но вполне логично, струя золотистой жидкости внезапно и с удивительной точностью попала на тёмно-синие брюки Марони.

— Ты что делаешь! — Марони отстранил мокрую штанину, глядя на этот позорный след, словно он сам пописал в штаны, и был на грани срыва.

Мозг Кларка взорвался, и он замер на месте.

Его сознание словно разделилось на две части.

Одна часть сокрушалась: «Ты пропал. Зачем ты это сделал? Это так позорно!»

Но другая часть злорадствовала: «Не важно, как. По крайней мере, теперь Марони задержан! Пока штаны не высохнут или пока он не принесёт новые, он не сможет покинуть туалет как минимум четверть часа!»

Не получив ответа, Марони закричал:

— Ты что делаешь!

Кларк с каменным лицом ответил:

— Писаю перед вами?

Марони:

— Что?

Мозг Кларка словно раскололся, из-за чего его реакции стали замедленными.

Он медленно спросил:

— Теперь вы представите меня мисс Тейт?

Марони достал пистолет из-за спины:

— Я убью тебя!

...

У Кларка возникла небольшая проблема, но в нескольких сотнях метров от него Брюс и Альф продвигались более успешно.

Хотя и не совсем.

Ведь Брюс всё же чувствовал неловкость.

Он глубоко выдохнул, настроившись, и направился к Талии.

Но первым, кто заметил его, был не бывшая девушка Талия, а её спутник — адвокат Мэтт Мёрдок.

— Мистер Уэйн? — Как только Брюс приблизился, Мэтт удивлённо и точно назвал его имя.

Он ещё не знал, что его личность уже раскрыта перед Альфом и Кларком, ведь Мэтт не видел, как снимали костюм, и, естественно, не заметил трекер.

Кроме того, сегодня Мэтт притворился обычным зрителем, поэтому ему не нужно было полностью скрывать своё присутствие, и он спокойно поздоровался с Брюсом.

В этот момент Альф не был рядом с Брюсом, но и не ушёл далеко, просто держался на расстоянии позади своего хозяина.

Авторское примечание:

Брюси: Говорит гадости.

Альф: Тайно радуется! Счастлив! Доволен!

Супермен: Лижет до конца и остаётся ни с чем QaQ

+++

Цвет ободка — это моя маленькая прихоть, ведь издавна красный и синий создают пару.

+++

Дэмиен в процессе, Брюси, ты готов встретиться с малышом?

Брюси: Нет:)

<http://bllate.org/book/16236/1459240>