

Когда всё закончилось, Талия прямо сказала ему, что её интересовали его гены. Она напоила его, чтобы получить их и родить ребёнка, который был бы во всех отношениях самым совершенным.

Она, как настоящий злодей, без остановки рассказывала о своих планах.

С самого начала она заметила его решимость уйти и понимала, что, как только он решит покинуть Лигу Убийц, он никогда не переступит черту с дочерью Мастера Ниндзя. Поэтому она притворилась наивной и печальной, предложив выпить вместе, чтобы получить единственный шанс заполучить его гены.

И ей это удалось.

Брюс ушёл, чувствуя унижение и абсурдность произошедшего.

Он не испытывал особой ненависти к Талии, но прежние чувства угасли.

Если бы нужно было как-то классифицировать их отношения, то, пожалуй, это были бы старые знакомые, которых лучше никогда больше не встречать.

Но теперь он снова увидел эту старую знакомую.

Брюс пристально смотрел на увеличенное изображение блондинки на экране, сравнивая её с той, которую знал.

Она перекрасила волосы, надела цветные линзы, её фигура стала более зрелой и сексуальной, а лицо было покрыто густым макияжем. Она сильно изменилась за два года с их последней встречи, но Брюс точно не ошибался.

Это была Талия аль Гул.

Брюс глубоко вздохнул, заставляя себя забыть о тех неприятных воспоминаниях, и спросил Супермена как можно спокойнее:

— О чём они говорили?

Но в его голове уже зародились определённые догадки.

Супермен мельком взглянул на экран телефона Брюса.

— Те двое перед Мёрдоком? Подожди.

Он с опозданием осознал:

— Разве это не моя интервьюерша?

Альф вспомнил имя:

— Миранда Тейлор?

— Её псевдоним, — Брюс подтвердил. — Чтобы не привлекать моего внимания. Я не могу следить за каждым, кто приезжает в Готэм извне. Руководитель компании из другого города, самое обычное имя, никакой криминальной истории — я мог бы легко её упустить. В этом и был её план.

Он вынужден был признать:

— Она хорошо меня знает.

Альф, хотя и не знал о том, что его хозяин был соблазнён, знал, что они когда-то встречались.

— Правда? — Он с сомнением спросил. — Лучше, чем я?

Брюс не понимал, почему его дворецкий выглядел недовольным, но честно ответил:

— Конечно, нет. Ты всегда был тем, кто ближе всех ко мне и знает меня лучше всех.

Альф чудесным образом успокоился.

Кларк, привыкший к их отношениям, посмотрел на Альфа, потом на Брюса. Он всегда чувствовал себя лишним в их разговорах, и на этот раз всё было так же.

Он незаметно выпрямился и отодвинулся подальше от них.

Но он помнил вопрос Брюса и, дождавшись паузы в их разговоре, вставил:

— Они говорили о сотрудничестве, о технологии биологического восстановления. Что это такое?

Брюс не ответил. Он уменьшил изображение Талии до нормального размера и увеличил изображение мужчины.

Это всё ещё было знакомое лицо, но на этот раз он не мог вспомнить, на кого оно похоже.

Кларк продолжал фильтровать информацию, полученную с помощью суперслуха, отсеивая ненужное. Вскоре он выделил ещё один ключевой момент:

— По их обращению я понял, что этот мужчина — Марони.

— Марони? — Брюс вдруг понял, откуда взялось это чувство знакомства. — Действительно, похож на того Марони, который сидит в тюрьме. Но я проверял раньше — у старого Марони не было потомков.

Альф мог только предположить:

— Может, родственник? Мистер Кент, что ещё они говорили?

Кларк ответил:

— Пугало. Я услышал имя Джонатана Крейна.

Альф уверенно сказал:

— Пугало до этого сидел в Аркхеме, но сбежал больше двух недель назад. После побега он не появлялся, и хозяин предполагал, что он мог покинуть Готэм.

Брюс сказал:

— Пока нельзя сказать наверняка, но, по крайней мере, компания Талии связана с печально известной семьёй Марони в Готэме и сбежавшим из Аркхема Пугалом.

Он вдруг спросил Кларка:

— Кажется, ты говорил, что компания Огу зарегистрирована в Нью-Йорке?

Парень из маленького городка кивнул:

— Они купили здание рядом с башней Старка. Компания очень крупная.

— Вы были правы, хозяин, — Альф вспомнил слова Брюса, которые тот сказал ещё в квартире Кларка, и вынужден был признать. — «Огу Биотех» — это не просто случайное название.

Брюс был не слишком оптимистичен:

— Я должен был догадаться. Тогда это были синие цветы, теперь — жёлтые. Неизвестно, связана ли «Огу Биотех» только с Талией, или Мастер Ниндзя тоже замешан в этом.

Если последнее, то, возможно, Готэм снова ждут кровавые времена, но если только первое, то ещё есть шанс всё уладить.

Его «старая подруга», хотя и сделала несколько безумных вещей, но по сравнению с Мастером Ниндзя она даже кажется «милашкой».

— Мне нужно встретиться с ней, — сказал Брюс. — Чтобы прояснить кое-что из прошлого и кое-что из настоящего.

Кларк глупо спросил:

— Про настоящее я знаю — это дело, связанное с Мэттом. Но что ты имеешь в виду под прошлым? У вас были отношения?

Судя по их предыдущему разговору, Брюс действительно не выглядел так, будто не знает свою интервьюершу, но какие именно у них были отношения, Кларк не знал.

Ему стало любопытно, и он спросил.

В ответ он получил холодный ответ Брюса:

— Тебе не нужно это знать.

Затем Альф с жалостью сказал ему:

— Это такие отношения, из-за которых, если хозяин даст вам рекомендацию, вы сразу потеряете возможность на интервью.

Бывший парень, скорее всего, приведёт именно к такому результату.

Кларк: ?

Хорошо, он понял. Ему не положено знать, и он больше никогда не будет спрашивать об этом у этой парочки!

Парень из маленького городка с досадой схватил горсть попкорна и с силой запихнул её в рот, но почему-то вдруг почувствовал, что попкорн в руке больше не кажется таким вкусным!

В программе цирка было много номеров: сольные выступления Джокера, акробатика, дрессировщики и мистер Мускул. Это были главные события, между которыми вставлялись более лёгкие и простые номера. Всё представление продолжалось до заката.

А между каждыми тремя номерами был примерно десятиминутный перерыв, чтобы зрители могли удовлетворить свои естественные потребности, выйти подышать воздухом или купить закуски и напитки.

Во время очередного перерыва Марони ушёл.

Кларк воспользовался своим слухом и объяснил:

— Он пошёл в туалет.

— Ты слышал? — Брюс приподнял бровь.

Он почти не раздумывая выпалил:

— У меня есть план.

Кларку обычно не нравились планы Брюса, потому что они чаще всего означали, что его используют, ограничивают, подозревают или выгоняют. Но на этот раз всё должно быть иначе? Ведь он играл роль потенциального партнёра, а не кого-то другого.

С невиданной ранее уверенностью парень из маленького городка сдержанно спросил:

— Какой план?

Брюс сказал:

— Ты удержишь его, а я встречу с Талией... то есть с Мирандой Тейлор.

— Марони может вернуться в любой момент, что, если его обнаружат? — Кларк скептически отнёсся к этому плану. — У вас нет с ним отношений, а с определённым рыцарем у него есть счёты. Это только вызовет подозрения.

Брюс сказал:

— Поэтому я и прошу тебя задержать его.

Кларк с недоверием спросил:

— Но как я могу задержать его?

Альф слегка кашлянул, давая этому несчастному парню жестокую подсказку:

— Туалет. Вы пойдёте туда и задержите его, неважно, как. Любым способом, пока хозяин или я не позвоним вам.

Брюс поправил:

— Телефон не нужен. Мистер Кент может услышать наши голоса.

Голубые глаза Кларка выражали невинность:

— Разве я не твой потенциальный партнёр, Брюс? Почему бы не отправить Альфа? Мы должны быть вместе, чтобы убедить Мёрдока.

Брюс наконец посмотрел на него прямо, его взгляд был словно на раздражённую бывшую девушку:

— Мистер Кент, Альф слишком стар для такого. Надо ли мне напоминать о вашем другом статусе?

О, нет.

<http://bllate.org/book/16236/1459233>