

И он никак не мог понять, что этот хриплый голос, который он слышал бесчисленное количество раз, говорящий «Убирайся из моего Готэма», принадлежал обаятельному плейбою.

С каменным лицом он наблюдал, как Бэтмен уходит, с таким же выражением присоединился к борьбе с преступниками и спасению гостей, и, наконец, с тем же каменным лицом позволил Бэтмену незаметно установить на него трекер, о чём он даже не подозревал.

Затем, когда всё закончилось, Кларк, торопливо одеваясь, в присутствии Брюса, который, отследив сигнал трекера, примчался на место, полностью раскрыл свою личность.

В тот вечер Брюс и Кларк откровенно поговорили в Бэтмобиле. Они перешли от взаимного разоблачения к взаимным признаниям всего за несколько минут.

И выражения лиц как Брюса, так и Кларка были крайне неприятными.

Это привело к тому, что долгое время Супермен не осмеливался ступить в Готэм, а Бэтмен перестал удалённо следить за Метрополисом... Но, к счастью, всё это осталось в прошлом, и их отношения, пройдя через ряд испытаний, наконец, немного улучшились и вернулись к исходной точке.

Да, к тому самому «Убирайся из моего Готэма».

Как будто тот идеальный совместный бой на яхте никогда не происходил, они снова стали двумя незнакомыми коллегами без каких-либо связей.

...

Вернувшись в квартиру 252, Кларк, нервничая, пригласил хозяина и дворецкого войти.

Квартира действительно была старой, так как находилась рядом с районом трущоб, большинство арендаторов были небогаты, поэтому либо снимали маленькие квартиры площадью тридцать-сорок квадратных метров, либо снимали комнату на несколько человек, чтобы разделить арендную плату.

Кларк был супергероем, и чтобы избежать ненужных проблем из-за раскрытия личности, конечно, не мог снимать квартиру с кем-то ещё. Но так как он снимал жильё в спешке и не имел такой удачи, как Мэтт, не дождавшись маленькой квартиры, ему пришлось снимать целую квартиру.

Это сильно ударило по карману мальчика из маленького городка, и он долго переживал.

Однако, учитывая, что аренда была недолгой, он смирился.

Кларк достал несколько банок с напитками, предложил их двоим, но они отказались, и ему пришлось открыть одну самому, чтобы успокоить нервы.

Успокоить нервы от угнетающей атмосферы, созданной Брюсом.

С тех пор как его называли «дорогим» у двери, лицо Брюса стало таким же мрачным, как в день их взаимного разоблачения, но, напротив, Альфред выглядел очень дружелюбным.

Настолько дружелюбным, что засмеялся у двери.

Даже Кларк, который обычно не слишком внимателен к деталям, заметил в выражении лица

старого дворецкого лёгкую насмешку.

Да, насмешку.

Альфред редко видел, как Брюс попадает в неловкое положение, и это его забавляло.

Кроме него, казалось, больше никто не мог заставить его господина показать такое одновременно смущённое и неспособное возразить выражение лица. Это было интересно.

Но слишком долгое молчание могло задержать дело.

Альфред решил, что пора, слегка кашлянул и прервал молчание:

— Итак, вы сейчас снимаете квартиру в Готэме?

Этот вопрос, конечно, был адресован нервничающему мальчику из маленького городка.

Кларк облегчённо вздохнул и честно ответил:

— Временно. У меня здесь долгое интервью, и ездить туда-сюда между Метрополисом и Готэмом неудобно, поэтому я временно снял квартиру.

Брюс с подозрением посмотрел на него:

— Почему я не отследил твоё прибытие?

Кларк, не понимая, сказал:

— Как это можно отследить? Разве моё прибытие в Готэм вызывает тревогу? Ты ведь не установил на меня никаких устройств слежения...

Выражение лица Брюса стало слегка странным. Это заставило простодушного мальчика из маленького городка осознать что-то ужасное.

— Ты установил на меня что-то? — он вслух развил эту мысль:

— Мне следовало догадаться, в прошлый раз ты установил трекер, так что на этот раз ты поставил что-то ещё?

Брюс вынужден был его прервать:

— Прекрати свои смешные догадки. Я просто слежу за всем Готэмом, а не конкретно за тобой.

Кларк:

— ...О.

Он осторожно украдкой посмотрел на Брюса и получил второй за день гневный взгляд Бэтмена, после чего смущённо отвел взгляд.

Альфред, однако, догадался о возможной причине и спросил Кларка:

— Когда вы переехали на Пятую авеню?

— Сегодня утром, — вспомнил Кларк. — Я прибыл в Готэм вчера дном, и только тогда

обнаружил, что заранее снятая квартира оказалась непригодной, пришлось срочно искать новую, поэтому я быстро снял эту.

Альфред понял:

— Вот оно что. Последние два дня господин плохо себя чувствовал, проспал целые сутки, возможно, не заметил вас.

Кларк с беспокойством спросил:

— Ты плохо себя чувствуешь? Или получил травму? Брюс, я же говорил, что нам нужно сотрудничать. У тебя нет суперспособностей, и справляться со всем Готэмом в одиночку слишком сложно.

Брюс холодно прервал его:

— Я в порядке.

Кларк, не понимая, сказал:

— Но Альфред только что сказал...

Альфред, видя, что его господин вот-вот взорвётся, и к тому же его чашка чая была не совсем в духе дворцового, быстро прервал Кларка и вернул разговор в нужное русло.

— Мистер Кент, не беспокойтесь, господин уже в порядке, — напомнил он. — Теперь мы можем обсудить другие вопросы, например, о мистере Мердоке?

Кларк переключил внимание:

— Так что же произошло у двери, почему адвокат Мердок сказал, что я... и Брюс...

Ему было немного трудно выговорить это.

— Что вы сватаетесь? — Альфред тактично закончил за него. — Это была вынужденная мера с нашей стороны, и нам очень жаль, что вы оказались втянуты.

Кларк, хотя обычно не слишком внимателен к деталям, в некоторых вопросах очень проницателен.

Он почти сразу уловил суть:

— У Мердока есть проблемы?

Альфред ответил:

— Он сам по себе не вызывает подозрений, но дело, которое он расследует в Готэме, похоже, связано с новой силой, которая вышла из-под контроля, и это беспокоит господина.

Кларк убрал проницательный взгляд и снова стал безобидным мальчиком:

— Это правда, мистер Мердок всё-таки адвокат, и расследовать дело в Готэме — это нормально. Есть ли у вас какие-то подозрения насчёт этой новой силы? Могу я помочь?

— Думаю, — Брюс наконец не выдержал и заговорил, — дела Готэма пока не требуют твоего вмешательства, Кент?

— Ты можешь звать меня Кларком, — обиженно сказал Кларк. — И разве друзья не помогают друг другу?

Брюс холодно ответил:

— К сожалению, у Бэтмена нет друзей.

— Но Брюсу нужен объект сватовства, — напомнил Альфред своему господину. — Так что тебе не нужен Супермен, но нужен мистер Кент.

Брюс пошевелил губами, но с грустью понял, что ему нечего возразить.

Сейчас он, чёрт возьми, действительно нуждался в этом вечно сующем нос не в свои дела здоровяке!

Кларк впервые почувствовал себя так нужным Брюсу, хотя содержание сотрудничества не было связано с борьбой с преступниками... но он всё равно был рад.

Тихо подвинув стул, он сел ближе к Альфреду.

С любопытством спросил:

— Так что же это за сватовство?

Альфред взглянул на напряжённого господина и, несмотря на его неодобрительный взгляд, без колебаний рассказал всю историю «вынужденного сватовства Брюса», после чего Кларк громко рассмеялся.

— Пфф! — мальчик из маленького городка с трудом сдержал смех. — Я не знал, что Бэтмен может так ошибаться.

Альфред с сожалением сказал:

— Импровизация всегда сопровождается небольшими ошибками, но это не главное.

— Кент! — Брюс повысил голос, угрожающе посмотрев на Кларка, затем, смягчив тон, повернулся к своему дворецкому:

— Альфред, продолжай.

Альфред, поняв намёк, продолжил:

— Поэтому, чтобы не вызвать подозрений, вам, возможно, придётся некоторое время притворяться объектами сватовства.

Кларк с интересом спросил:

— Что мне нужно делать?

Он дорожил любой возможностью совместных действий с Брюсом, и этот раз не был исключением.

А опытный дворецкий, подумав, сказал:

— Вместе обедать, ходить в кино, гулять по парку, делать покупки, кататься на яхте, путешествовать... Конечно, последние два можно отложить, вам достаточно будет притворяться парой во время расследования Мердока.

<http://bllate.org/book/16236/1459196>