

Ещё не зная, что в будущем он последует по стопам Брюса и даже превзойдёт его, Дик, известный как «человек-пулемёт» и «старый холостяк» Грейсон, в сумерках на улице, сидя в бирюзовом спорткаре, легко дал обещание.

Но по крайней мере в этот момент Альфред был успокоен.

Возможно, из-за присутствия ребёнка, он больше не поднимал тему чувств, что позволило Брюсу с облегчением вздохнуть, и его взгляд на Дика стал ещё более дружелюбным.

Вспомнив скупые две страницы информации, которые он увидел у директора, Брюс решил поговорить с приёмным сыном, чтобы укрепить отношения.

— Я помню, тебе двенадцать лет? — начал он разговор.

— Если быть точным, двенадцать с половиной, скоро будет тринадцать, — ответил Дик. — Директор сказал, что вы хотели усыновить ребёнка примерно десяти лет. Я, можно сказать, едва подхожу под ваши требования?

Альфред подумал, что изначально они искали мальчика восьми-девяти лет, но, опасаясь упустить кого-то из-за слишком конкретного возраста, сказали директору Джеймсу, что хотят ребёнка примерно десяти лет. На самом деле Дик почти тринадцать, что несколько больше ожидаемого.

Однако, поскольку его внешность была так похожа на набросок, вопрос возраста можно было игнорировать.

Брюс приподнял бровь:

— Ты довольно высокий.

Дик, устроившись в кожаном кресле и покачивая ногами, равнодушно ответил:

— Может, потому что много тренировался? Я всегда был самым высоким среди сверстников.

Брюс уловил ключевое слово:

— Тренировался?

— Ах, да, — Дик почесал голову. — Я вырос в цирке. Вся моя семья была мастерами воздушной акробатики. Разве директор Джеймс вам не сказал?

Брюс покачал головой:

— Он только сказал, что твои родители...

— А, — ноги Дика внезапно перестали двигаться, и его голос стал глухим. — Он не ошибся, они погибли.

Брюс крепче сжал руль:

— Прости, Дик, я...

Дик прервал его:

— Я знаю, что вы не хотели меня обидеть. Это ничего, всё уже в прошлом. Бэтмен уже отомстил за них.

Услышав слишком знакомое имя, Брюс резко нажал на педаль газа, и машина рванула вперёд, заставив неподготовленного Дика сильно прижаться к спинке сиденья.

Он растерянно спросил:

— Что случилось?

Брюс сделал вид, что ничего не произошло:

— Просто случайно сильнее нажал на газ.

Альфред, проживший с Брюсом несколько десятилетий, знал его лучше, чем кто-либо другой. Он сразу понял, в чём дело, и за Брюса задал вопрос:

— Ты только что сказал... Бэтмен?

Когда речь заходила о родителях, даже спустя почти два года, эмоции Дика всё ещё были на пределе.

Он глухо сказал:

— Это было больше года назад. Они выступали в воздушной акробатике, и вдруг трос оборвался. Я был в зале и видел, как это произошло. Эта сцена навсегда останется в моей памяти.

Альфред хлопнул Дика по плечу и обнял мальчика.

Голос Брюса донёсся спереди, успокаивая его приёмного сына:

— Я понимаю твои чувства, сынок.

— Вы не понимаете, — сквозь зубы прошептал Дик. — Я думал, что это просто несчастный случай на сцене. Но перед тем, как меня отправили в приют, дядя Уильям рассказал мне правду. Всё из-за того, что цирк отказался платить «дань», они повредили тросы воздушной акробатики, чтобы преподать цирку урок. Жизни моих родителей стали всего лишь угрозой для Харли!

Альфред сказал:

— Это проблема Готэма, но сейчас есть люди, которые пытаются это изменить. Всё наладится.

— Я знаю, — Дик глубоко вздохнул, откинувшись на спинку сиденья и глядя в потолок. — Бэтмен этим занимается.

Альфред незаметно взглянул на водительское сиденье, с лёгкой гордостью, которую не каждый мог уловить, прокомментировал:

— Он неплохо справляется.

Дик снова воспрянул духом.

— Конечно, убийцу моих родителей он поймал. Бэтмен — мой кумир! — с воодушевлением сказал он. — Если бы я мог когда-нибудь встретиться с ним!

Альфред с лукавой улыбкой сказал:

— У тебя будет шанс. Может быть, уже сегодня вечером ты его увидишь?

Брюс громко кашлянул, вынужденный напомнить своему дворецкому:

— Бэтмен появляется только ночью, а ночью детям пора спать.

Дик недовольно фыркнул.

Альфред злорадно улыбнулся, но больше ничего не сказал.

— Однако, — Брюс нахмурился, задумавшись. — Грейсон, воздушная акробатика... Эти элементы вместе звучат знакомо.

Альфред вспомнил раньше него:

— Два года назад цирк Хейли продавал билеты, и мы собирались пойти.

Брюс тоже вспомнил:

— Но потом что-то случилось, и мы отменили поездку.

Альфред с пониманием сказал:

— Вот почему после этого цирк из-за инцидента долго не работал.

Подсчитав время, он понял, что это было последнее выступление родителей Дика.

Что касается поимки убийц родителей Грейсона, Бэтмен сделал так много подобного, что вспомнить конкретный случай было непросто.

В машине наступила тишина, и никто больше не говорил.

Брюс вёл машину, думая о чём-то своём. Альфред играл с карманными часами, тоже немного отвлечённый. Дик, прислонившись к окну, наблюдал за быстро мелькающими за окном деревьями и зданиями, постепенно успокаиваясь.

В этой тихой атмосфере машина въехала в поместье Уэйнов.

Брюс остановил машину и заглушил двигатель, а Альфред повёл Дика осматривать поместье.

Он открыл одну из спален и сказал Дику:

— Это твоя комната, которую мы заранее для тебя подготовили. Она находится недалеко от комнат мистера Уэйна и моей, так что тебе будет удобно нас найти, если что. Мы не знали, какой стиль тебе нравится, но мистер Уэйн в детстве любил синий цвет, поэтому я оформил комнату так. Если тебе не понравится, позже можно будет изменить.

Дик с восхищением осмотрел светло-голубую комнату: плакаты с супергероями, модели машин, огромная мягкая кровать — всё это ему очень понравилось!

— Мне нравится, Альфред! — восторженно сказал Дик, его щёки покраснели от волнения. — Конечно, если бы тут был плакат с Бэтменом, было бы ещё лучше.

Он посмотрел на плакаты, украшавшие стены: Супермен, Железный человек, Капитан Америка, Чудо-женщина... Но не было его самого любимого — Бэтмена.

Альфред приподнял бровь:

— Он был, но его забрал один «застенчивый» человек.

Дик не понял:

— Застенчивый? Кто?

Конечно же, это был Брюс, которому было неловко вешать свой плакат в комнате приёмного сына.

Альфред, желая защитить своего хозяина, не стал раскрывать эту тайну, а просто успокоил Дика:

— Ты пока отдохни в комнате, а я поищу плакат с Бэтменом.

Дик послушно согласился и начал осматривать свою комнату.

Альфред, как и обещал, отправился в кладовую. Плакат, который забрал Брюс, он пока пропустил, но он помнил, что месяц назад купил целую пачку плакатов с Бэтменом и положил их в кладовую.

Подвал поместья принадлежал Бэтмену, первый этаж использовался для отдыха и развлечений, спальни и гостевые комнаты находились на втором этаже, а третий этаж был отведён для хранения различных вещей.

Кладовая, в которую шёл Альфред, находилась в самом конце третьего этажа, с маленьким чердаком, куда он любил ходить ещё с тех пор, когда сам был маленьким мальчиком в семье Уэйнов.

Подойдя к кладовой, он уже хотел достать ключ, но с удивлением обнаружил, что дверь уже открыта и не заперта, а лишь слегка прикрыта.

Альфред нахмурился, насторожившись.

Он отступил на шаг и резко открыл дверь, чтобы увидеть своего хозяина Брюса, стоящего спиной к нему у шкафа.

Услышав звук, Брюс обернулся:

— Альфред?

Альфред нахмурился:

— Сэр, что вы здесь делаете? Я уже подумал, что в дом пробрался вор.

Брюс не обратил внимания на недовольство старого дворецкого и озабоченно сказал:

— Подойди сюда.

Альфред подошёл.

Брюс держал в руках деревянную рамку с фотографией и, указывая на старую фотографию, сказал:

— Наконец-то я понял, почему этот набросок показался мне знакомым. Посмотри на эту фотографию. Разве она не похожа на набросок моего «внебрачного сына»?

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16236/1459138>